

## РЕФЕРАТ

### ШАМАНИЗМ У МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

**Ключевые слова:** монгольский шаманизм; этимология; культура плиточных могил; религиозный синкретизм; цифровая трансмиссия; адаптация; Ордосская бронзовая культура; династия Юань; династия Цин.

**Цель дипломной работы:** комплексное исследование исторической эволюции и современной трансформации шаманизма у монгольских народов, выявление его ключевых адаптивных механизмов и актуального состояния на основе текстологического анализа и археологических свидетельств.

**Объект:** шаманизм как религиозно-культурный феномен у монгольских народов в исторической ретроспективе (с древности по XXI век).

**Предмет:** генезис, эволюция и современные практики монгольского шаманизма, включая его взаимодействие с политическими, социальными и технологическими факторами.

#### **Методы исследования:**

- **Текстологический анализ** (изучение исторических хроник, этнографических описаний, лингвистических источников);
- **Археологический метод** (интерпретация артефактов культуры плиточных могил, петроглифов Иньшаня, Ордосской бронзовой культуры);
- **Историко-сравнительный** (сопоставление этапов развития шаманизма в разные периоды);
- **Культурологический подход** (анализ связи шаманизма с традиционной культурой);
- **Системный анализ** (изучение шаманизма как целостной системы);

- **Интердисциплинарный подход** (интеграция данных этнографии, религиоведения, социологии).

### **Основные положения, выносимые на защиту:**

1. **Этимология термина «шаман»** восходит к чжурчжэньскому *шаньмань* (XII в., «Саньчао Бэймэн Хуэйбянь»), что опровергает индийскую теорию происхождения и подтверждает его локальные корни в Северо-Восточном Китае.
2. **Ранние формы шаманизма** реконструированы через артефакты культуры плиточных могил (поздний бронзовый век) и петроглифы Иньшаня, отражающие космологическую триаду «человек–природа–сверхъестественное».
3. **Ордосская бронзовая культура** сформировала региональные ритуальные практики, интегрировав культ природы в шаманские обряды, что подтверждается жертвенными предметами и тотемными изображениями.
4. **Эпоха Юань** способствовала синтезу шаманизма с тибетским буддизмом благодаря религиозной толерантности монгольских правителей, тогда как политика Цин («разделяй и властвуй») вызвала региональную дифференциацию: институциональные инновации в Хорчине и усиление административного контроля в Джериме.
5. **Современная трансформация** характеризуется трендами:
  - **Цифровизация** (трансляции ритуалов привлекают >100 000 зрителей);
  - **Медикализация** (35% горожан используют практики как дополнение к психотерапии);
  - **Интеграция с туризмом** (75% ритуалов связаны с культурным туризмом).
6. **Адаптивность шаманизма** обеспечивается его космологической универсальностью и гибкостью ритуальных форм, что создаёт

парадигматическую модель для изучения этнических религий в условиях технологических изменений.

**Структура и объём работы:** работа включает введение, четыре главы, заключение, список использованных источников (84 наименования). Общий объём — 67 страницы.

**Самостоятельность выполнения:** исследование основано на самостоятельном анализе историографических трудов, археологических данных, официальных документов, этнографических отчётов (включая работы Серошевского В.Л.), а также современных источников (соцсети, цифровые архивы). Результаты верифицированы методом перекрёстного сопоставления русских, монгольских и китайских материалов.

## ABSTRACT

### SHAMANISM AMONG THE MONGOLIAN PEOPLES: HISTORY AND MODERNITY

**Keywords:** Mongolian shamanism; ethnology; slab tomb culture; religious studies; digital transmission; fieldwork; Bronze Age culture; Yuan Dynasty; Qing Dynasty

**The purpose of the thesis:** a comprehensive study of the historical evolution and modern transformation of shamanism among the Mongolian peoples, identifying its key adaptive mechanisms and current state based on textual analysis and archaeological evidence.

**Object:** shamanism as a religious and cultural phenomenon among the Mongolian peoples in historical retrospect (from ancient times to the 21st century).

**Subject:** genesis, evolution and modern practices of Mongolian shamanism, including its interaction with political, social and technological factors.

#### Research methods:

**Textual analysis** (study of historical chronicles, ethnographic descriptions, linguistic sources);

**Archaeological method** (interpretation of artifacts of the slab grave culture, Yinshang bronzes, Bronze Age culture);

**Historical and comparative** (comparison of stages of development of shamanism in different periods);

**Culturological approach** (analysis of the connection of shamanism with traditional culture);

**Systemic analysis** (study of shamanism as an integral system);

**Interdisciplinary approach** (integration of data from ethnography, religious studies, sociology).

## **The main provisions submitted for defense:**

**The etymology of the term "shaman"** goes back to the Jurchen shanman (12th century, "Sanchao Beimeng Huibian"), which refutes the Indian theory of origin and confirms its local roots in Northeast China.

**Early forms of shamanism** are reconstructed through artifacts of the Slab Tomb culture (Late Bronze Age) and the Yinshan petroglyphs, reflecting the cosmological triad "man-nature-supernatural".

**The Ordos bronze culture** formed regional ritual practices, integrating the cult of nature into shamanic rites, which is confirmed by sacrificial objects and totemic images.

**The Yuan era** contributed to the synthesis of shamanism with Tibetan Buddhism due to the religious tolerance of the Mongolian rulers, while the Qing policy ("divide and rule") caused regional differentiation: institutional innovations in Khorchin and increased administrative control in Jerim.

**The modern transformation** is characterized by the following trends:

**Digitalization** (ritual broadcasts transmitted >100,000 viewers);

**Medicalization** (35% of city dwellers use practices as an addition to healthcare);

**Integration with tourism** (75% of rituals are associated with cultural tourism).

The adaptability of shamanism is ensured by its cosmological universality and flexibility of ritual forms, which creates a paradigmatic model for the study of ethnic religions in the context of technological change.

**The structure and scope of the work:** the work includes an introduction, four chapters, a conclusion, a list of references (84 titles). The total volume is 67 pages.

**Independent execution:** the research is based on independent analysis of historiographic works, archaeological data, official documents, ethnographic reports (including the works of V.L. Seroshevsky), as well as modern sources (social networks, digital archives). The results are verified by cross-

comparison of Russian, Mongolian and Chinese materials.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
РАЗДЕЛ I	10
Глава 1. Предварительное знакомство с историей культуры	13
1.1 Предварительное знакомство с историей культуры	13
1.2 Упоминания о культуре в монгольских документах	15
1.3 Первые зарисовки культуры истории в Китае	17
РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ МОНГОЛЬСКОГО ШАМАНИЗМА	20
2.1 История культуры шаманизма	20
2.1.1 Описание истории шаманизма	20
2.1.2 Особенности шаманизма	22
2.1.3 Роль шаманизма в истории	23
2.2 История культуры шаманизма в Центральной Азии	25
2.2.1 История культуры шаманизма в Центральной Азии	25
2.2.2 Роль шаманизма	26
2.2.3 Роль шаманизма в истории	28
2.3 Культурные особенности шаманизма в Центральной Азии	30
2.3.1 Описание культуры шаманизма в Центральной Азии	30
2.3.2 Особенности культуры шаманизма в Центральной Азии	31
2.3.3 Сравнительный анализ шаманизма в Центральной Азии	33
РАЗДЕЛ III. ИСТОРИЯ ШОТЛАНДСКОГО ШАМАНИЗМА	35
3.1 История культуры шаманизма Шотландии	35
3.1.1 Описание культуры шаманизма Шотландии	35
3.1.2 История культуры шаманизма Шотландии на протяжении	36
3.1.3 Шотландский шаманизм в истории Шотландии	38