

БИЗНЕС-ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗРАБОТКИ И ПРОДВИЖЕНИЯ БИТБОКС-ШКОЛЫ

Я. А. Прихач

*студент, Белорусский государственный университет, г. Минск, Беларусь,
yan.prykhach@mail.ru*

Научный руководитель: И. А. Карачун

*кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровой экономики,
Белорусский государственный университет, г. Минск, Беларусь, karachun@bsu.by*

Целью исследования была разработка бизнес-плана школы обучения битбоксу. Были определены понятия бизнес-планирования, продвижения и прототипирования веб-сайтов, их сущность, цели и задачи, охарактеризованы этапы составления бизнес-плана, выделены этапы прототипирования сайта, выполнен анализ рынка битбокс-школ, рассмотрены бизнес-модели битбокс-школ и монетизации продуктов.

Ключевые слова: бизнес-план; бизнес-планирование; стартап; битбокс; проект; битбокс-школа.

BUSINESS PLANNING FOR THE DEVELOPMENT AND PROMOTION OF THE BEATBOX SCHOOL

Y. A. Prykhach

student, Belarusian State University, Minsk, Belarus, yan.prykhach@mail.ru

Supervisor: I. A. Karachun

*PhD in economics, associated professor, head of the digital economy department,
Belarusian State University, Minsk, Belarus, karachun@bsu.by*

The aim of the study was to develop a business plan for a beatboxing school. The concepts of business planning, promotion and prototyping of websites, their essence, goals and objectives were defined, the stages of drawing up a business plan were characterized, the stages of website prototyping were highlighted, the beatboxing school market was analyzed, and business models of beatboxing schools and product monetization were considered.

Keywords: business plan; business planning; startup; beatbox; project; beatbox school.

Бизнес-план – рабочий инструмент, используемый практически во всех сферах предпринимательства, который описывает процесс функционирования фирмы, выступает как объективная оценка собственной предпринимательской деятельности организации, и в то же время – это необходимый инструмент проектно-инвестиционных решений в соответствии с потребностями рынка, оценки перспективной ситуации как внутри компании, так и вне ее. Разработка бизнес-плана предоставляет дополнительные преимущества в управлении предприятием: позволяет осуществлять более четкую координацию предпринимаемых усилий по достижению целей, помогает установить показатели деятельности фирмы, необходимые для последующего контроля, обеспечивает фирме большую готовность к внезапным изменениям рыночной ситуации и наглядно демонстрирует обязанности и ответственность всех руководителей фирмы. Структура бизнес-плана зависит и меняется в зависимости от сферы деятельности, масштабов проекта, требований потенциального инвестора и других факторов.

Музыкальное образование и получение музыкальных навыков сохраняет свою ценность в современном обществе. Причиной этого является не только расширение полезных умений, но и развитие скорости обработки информации, улучшение памяти, повышение музыкальной грамотности, развитие мелкой моторики, а также расширение общего кругозора. В Минске, как основной локации данного исследования, функционирует 20 государственных музыкальных школ различной направленности. Школы разрабатывают собственную программу, которая отвечает государственным стандартам качества образовательных услуг, а частные школы составляют программу исходя из потребностей клиентской аудитории. Средняя стоимость обучения в государственной музыкальной школе составляет 24,5 белорусских рубля в месяц при двухразовых занятиях в неделю. Проведенный анализ ценовых показателей в государственных школах показал, что уроки обучения фортепиано и гитары составляют в месячном эквиваленте 14,7 рублей, прочие музыкальные инструменты — 12,25 рублей. В частных школах цены выше, что обусловливается индивидуальным подходом к обучению. Так, для примера, обучение в одной из частных школ «Мята» по направлению фортепиано, составит 160–370 рублей в месяц, в зависимости от выбранного объема еженедельных занятий (от 1 и более).

Можно сделать вывод, что ценовые ориентиры новой школы по обучению битбоксу должны быть направлены на существующие показатели рынка. Не выгодно как демпинговать, так и завышать цены. Это позволит найти свою нишу и аудиторию.

Охарактеризовав рынок музыкального обучения в Минске, необходимо рассмотреть непосредственно обучение битбоксу. С каждым годом битбокс начинает развиваться масштабнее, битбоксеры начали вести более активную жизнь в социальных сетях. По этой причине большее количество людей начали замечать это искусство и хотят присоединиться к данному сообществу. Так как появляется спрос на услуги преподавания битбокса, что можно заметить по количеству учеников в уже существующих битбокс-школах, то появляется и предложение [1].

Был проведен анализ рынка услуг по обучению битбоксу. Определено, что рынок битбокса сегодня в Беларуси достаточно мал, но перспективен. Количество школ, где преподают битбокс, небольшое, что свидетельствует о невысокой конкуренции на этом рынке. Однако качество услуг, как показал анализ, достаточное, чтобы требования к уровню преподавания в новом проекте были высокими.

К основным издержкам при создании битбокс-школы можно отнести маркетинг и продвижение на различных платформах, у популярных личностей, так как реклама стоит очень дорого. Также к издержкам можно отнести заработную плату персонала: преподавателей по битбоксу, администраторов, фрилансеров, которые создали и поддерживают сайт, и оплату аренды помещения, в котором организована школа, и время, потому что, чтобы наладить все процессы и сделать так, чтобы они работали без перебоев, необходимо все хорошо продумать и качественно реализовать [2].

Битбокс – одна из составляющих хип-хоп культуры, искусство имитирования драм-машины с помощью голоса и губ. Он позволяет без какого-либо вспомогательного оборудования создавать биты, перкуссии, скретчи и мелодии различных музыкальных инструментов. Занятия битбоксом могут улучшить умение контролировать дыхание и работу голосовых связок, что полезно для певцов, актеров и тех, кто часто выступает на широкую публику. Практика битбокса помогает людям улучшить ритмические навыки, координацию движений и музыкальный слух [3].

Библиографические ссылки

1. Human Beatbox [Electronic resource]. URL: <https://www.humanbeatbox.com/> (date of access: 09.08.2024).
2. ConnectSchool [Electronic resource]. URL: <https://connectschool.ru/> (date of access: 20.09.2024).
3. Takelessons [Electronic resource]. URL: <https://takelessons.com/blog/beatboxing-can-help-child-become-better-musician> (date of access: 21.09.2024).