

**MINISTRY OF EDUCATION OF THE REPUBLIC OF BELARUS**

**BELARUSIAN STATE UNIVERSITY**

**FACULTY OF INTERNATIONAL RELATIONS**

**Department of International Tourism and hospitality**

**Annotation for the thesis**

Folk Culture as a Resource for the Development of Rural  
tourism in China: Theoretical and Practical Aspects

Wu Zhiwei

Academic Supervisor: Candidate of Geography Rashetnikau Dzmitry G.,

2025

## ANNOTATION

### Thesis Structure

This master's thesis consists of a table of contents, an overview of the thesis, an introduction, four chapters, a conclusion, and references. The thesis is 65 pages long.

The references include 49 items.

### Keywords

Folk culture; rural tourism; cultural heritage; intangible cultural heritage; tourism strategy.

### Abstract

The object of this study is the impact of folk culture on the development of rural tourism in China.

The subject of the research is to focus on the theoretical and practical aspects of folk culture as a resource for the development of rural tourism in China.

The purpose is Explore the potential of folk culture in promoting the development of rural tourism in China , analyze its theoretical basis and practical application, and provide recommendations for improving the use of folk culture elements in rural tourism development.

Research methods: multi-source data integration analysis method, case analysis method, comprehensive analysis method and comparative research method,

SWOT analysis. Authenticity of the paper materials and research results. The materials and research results used are authentic. This study was completed independently by the author.

The results of the work and their novelty. The study shows that folk culture plays an important role in the development of rural tourism. It can not only enhance the attractiveness of tourist destinations, but also promote cultural inheritance and protection. However, when utilizing folk cultural resources, there are also various challenges, and a series of suggestions are put forward. It deepens the understanding of the relationship between folk culture and rural tourism development, and provides a theoretical basis and practical guidance for the sustainable development of China's rural tourism.

Authenticity of the materials and results of the thesis. The materials used and the results of the work are authentic.

## АННОТАЦИЯ

### Структура диссертации

Эта магистерская диссертация состоит из оглавления, обзора диссертации, введения, четырех глав, заключения и ссылок. Объем диссертации составляет 65 страниц. Список ссылок включает 49 пунктов.

Ключевые слова: народная культура; сельский туризм; культурное наследие; нематериальное культурное наследие; стратегия туризма.

### Содержание работы

Объектом данного исследования является влияние народной культуры на развитие сельского туризма в Китае.

Предметом исследования является сосредоточение внимания на теоретических и практических аспектах народной культуры как ресурса для развития сельского туризма в Китае.

Целью является изучение потенциала народной культуры в содействии развитию сельского туризма в моей стране, анализ ее теоретической основы и практического применения, а также предоставление рекомендаций по совершенствованию использования элементов народной культуры в развитии сельского туризма.

Методы исследования: метод анализа интеграции данных из нескольких источников, метод анализа случаев, метод комплексного анализа и метод сравнительного исследования, SWOT-анализ. Подлинность материалов статьи и результатов исследования. Использованные материалы и результаты исследований являются подлинными. Это исследование было завершено автором самостоятельно.

Полученные итоги и их новизна. Исследование показывает, что народная культура играет важную роль в развитии сельского туризма. Она может не только повысить привлекательность туристических направлений, но и способствовать культурному наследию и защите. Однако при использовании элементов народной культуры в развитии туризма могут возникать различные проблемы, и выдвигается ряд предложений. Оно углубляет понимание взаимосвязи между народной культурой и развитием сельского туризма и обеспечивает теоретическую основу и практическое руководство для устойчивого развития сельского туризма Китая.

Достоверность материалов и результатов магистерской диссертации. Использованные материалы и результаты работы являются подлинными. Работа была составлена самостоятельно.