

РЕФЕРАТ

Гиркиной Марии Витальевны

Скандинавская мифология: источники, сюжеты, историография

Объем работы составляет 50 страниц, в том числе основного текста – 40 страниц, список использованных источников – 2 страницы.

Ключевые слова: СКАНДИНАВСКАЯ МИФОЛОГИЯ, ВЕРОВАНИЯ ДРЕВНИХ ГЕРМАНЦЕВ, ПАНТЕОН СКАНДИНАВОВ.

Объект исследования: духовная культура древних германцев на территории Древней Скандинавии.

Цель дипломной работы – рассмотреть пантеон древних германцев, и обозначить сферы влияния верховных богов скандинавской мифологии, выявить основные источники и историографию.

Методы исследования: использованы общенаучные и специальные исторические методы.

Результаты исследования и их научная новизна. В скандинавской мифологии существует две семьи богов – асы и ваны. Они составляют германский пантеон, в котором каждый из богов имеет свою сферу влияния (например, боги войны, плодородия, природных стихий), но иногда один бог может отвечать за несколько сфер. В религиозно-мифологических представлениях древних германцев большую роль играет эсхатологическая концепция о Конце света – Рагнареке, который для северных людей кажется неизбежным.

Рекомендации по практическому использованию результатов. Полученные результаты могут быть использованы при написании обобщающих работ по истории средних веков.

Самостоятельность выполнения дипломной работы. Результаты исследования разработаны автором дипломной работы лично и основаны на самостоятельных выводах. Другие авторы в проведении исследования участия не принимали.

РЭФЕРАТ

Гіркай Марыі Вітал'еўны

Скандынаўская міфалогія: крыніцы, сюжэты, гістарыяграфія

Аб'ём працы складае 50 старонак, у тым ліку асноўнага тэксту - 40 старонак, спіс выкарыстаных крыніц - 2 старонкі.

Ключавыя словы: СКАНДЫНАЎСКАЯ МІФАЛОГІЯ, ВЕРАВАННІ СТАРАЖЫТНЫХ ГЕРМАНЦАЎ, ПАНТЭЁН СКАНДЫНАВАЎ.

Аб'ект даследавання: духоўная культура старажытных германцаў на тэрыторыі Старажытнай Скандынавіі.

Мэта дыпломнай працы - разгледзець пантэон старажытных германцаў, і пазначыць сферы ўплыву вярхоўных багоў скандынаўскай міфалогіі, выявіць асноўныя крыніцы і гістарыяграфію.

Метады даследавання: выкарыстаны агульнанавуковыя і спецыяльныя гістарычныя метады.

Вынікі даследавання і іх навуковая навізна. У скандынаўскай міфалогіі існуе дзве сям'і багоў - асы і ваны. Яны складаюць германскі пантэон, у якім кожны з багоў мае сваю сферу ўплыву (напрыклад, багі вайны, урадлівасці, прыродных стыхій), але часам адзін бог можа адказваць за некалькі сфер. У рэлігійна-міфалагічных уяўленнях старажытных германцаў вялікую ролю адыгрывае эсхаталагічная канцэпцыя аб Канцы свету - Рагнарэку, які для паўночных людзей здаецца непазбежным.

Рэкамендацыі па практычным выкарыстанні вынікаў. Атрыманыя вынікі могуць быць скарыстаны пры напісанні абагульняючых прац па гісторыі сярэдніх вякоў.

Самастойнасць выканання дыпломнай працы. Вынікі даследавання распрацаваны аўтарам дыпломнай працы асабіста і заснаваныя на самастойных высновах. Іншыя аўтары ў правядзенні даследавання ўдзелу не прымалі.

ABSTRACT

Girkina Maria Vitalievna

Scandinavian mythology: sources, plots, historiography

The volume of the work is 50 pages, including the main text - 40 pages, the list of used sources - 2 pages.

Keywords: SCANDINAVIAN MYTHOLOGY, BELIEFS OF THE ANCIENT GERMANS, PANTHEON OF THE SCANDINAVIANS.

Object of the study: spiritual culture of the ancient Germans in the territory of Ancient Scandinavia.

The purpose of the thesis is consider the pantheon of the ancient Germans, and identify the spheres of influence of the supreme gods of Scandinavian mythology, to identify the main sources and historiography. **Research methods:** general scientific and special historical methods were used.

Results of the study and their scientific novelty. In Scandinavian mythology, there are two families of gods - the Aesir and the Vanir. They form the Germanic pantheon, in which each of the gods has its own sphere of influence (for example, the gods of war, fertility, natural elements), but sometimes one god can be responsible for several spheres. In the religious and mythological ideas of the ancient Germans, an important role is played by the eschatological concept of the End of the World - Ragnarok, which seems inevitable for northern people.

Recommendations for the practical use of the results. The results obtained can be used when writing general works on the history of the Middle Ages.

Independence of thesis completion. The results of the study were developed by the author of the thesis personally and are based on independent conclusions. Other authors did not participate in the study.