

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра международного туризма и гостеприимства

Аннотация к магистерской диссертации

**Особенности организации выставочных мероприятий (на примере
всемирной выставки в Шанхае, КНР)**

Ян Чжисян

Научный руководитель:
доцент Борисенко Наталья Михайловна

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Тема магистерской диссертации относится к области изучения организации и проведения крупных выставочных мероприятий, в частности, Всемирной выставки в Шанхае. Работа исследует особенности организации таких мероприятий, их культурное и экономическое значение, а также предлагает рекомендации по совершенствованию данного процесса. Актуальность темы обусловлена растущей ролью международных выставок в развитии экономических связей, культурных обменов и продвижении национальных брендов на глобальной арене. В условиях стремительных изменений мировой экономики, выставочные мероприятия становятся важным инструментом в формировании имиджа и укреплении позиций на международных рынках.

Целью исследования является изучение особенностей организации Всемирной выставки в Шанхае, оценка ее культурного и экономического воздействия на страну, а также предложение рекомендаций для улучшения организации крупных выставочных мероприятий в будущем.

Задачи исследования включают:

1. Изучить теоретические основы организации и проведения выставочных мероприятий, а также классификацию выставок с акцентом на их виды, цели и особенности.
2. Рассмотреть организационную структуру выставочных мероприятий и механизмы управления ими, анализируя ключевые компоненты, которые обеспечивают успешное проведение таких мероприятий.
3. Проанализировать нормативно-правовые аспекты проведения выставок в Китайской Народной Республике (КНР), включая законы, регулирующие организацию и проведение крупных выставок на территории страны.
4. Изучить историю проведения Всемирных выставок, их эволюцию, ключевые события и значимость этих мероприятий для стран-организаторов и участников.
5. Проанализировать опыт подготовки и проведения Всемирной выставки в Шанхае, выявить сильные стороны и проблемы, с которыми столкнулись организаторы в процессе реализации данного мероприятия.
6. Оценить культурное и экономическое значение Всемирной выставки в Шанхае для города, страны и мира в целом, выделив ее

роль в укреплении международных отношений, развитии экономики и туризма.

7. Выявить основные проблемы, с которыми столкнулись организаторы Всемирной выставки в Шанхае, и предложить решения для их устранения с учетом современных тенденций в организации крупных выставок.

8. Разработать рекомендации по совершенствованию организации и проведения крупных выставок, включая внедрение инновационных технологий, улучшение логистики, маркетинга и сервиса для участников и посетителей выставок.

Объектом исследования является процесс организации и проведения крупных международных выставок, а предметом – Всемирная выставка в Шанхае 2010 года как пример успешной реализации выставочного мероприятия на глобальном уровне.

Методология исследования включает системный подход, который позволяет комплексно рассматривать все аспекты организации выставочных мероприятий. В работе использованы методы анализа, синтеза, сравнительного анализа и кейс-метод. Для оценки влияния Всемирной выставки на экономику и культуру Китая, а также на международные отношения, применялись методы статистического анализа и экспертных оценок.

Научная новизна работы заключается в анализе Всемирной выставки в Шанхае как уникального примера проведения масштабного выставочного мероприятия, которое объединяет инновационные подходы в организации, реализации культурных программ и экономическом воздействии. Исследование раскрывает влияние выставки на развитие города, страны и международных связей.

Положения, выносимые на защиту:

1. Всемирная выставка в Шанхае стала важнейшим событием в истории международных выставок, оказав значительное влияние на экономику, культуру и политику Китая.

2. Применение инновационных подходов в организации выставки и активное вовлечение различных культурных и экономических сфер способствовали ее успеху.

3. Важно учитывать современные тренды и технологические достижения для улучшения организации подобных мероприятий в будущем.

Описание структуры магистерской диссертации: Магистерская диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Во введении обоснована актуальность исследования, определены цель, задачи и методы работы, а

также сформулированы положения, выносимые на защиту. Первая глава посвящена теоретическим основам организации выставочных мероприятий. В ней рассматриваются основные понятия и классификация выставок, организационные структуры, а также нормативно-правовые особенности их проведения в различных странах, включая Китай. Вторая глава анализирует опыт проведения Всемирной выставки в Шанхае, начиная с истории выставок и особенностей подготовки и реализации мероприятия, до анализа его культурного и экономического воздействия на страну. Третья глава содержит рекомендации по улучшению организации крупных выставок с учетом современных тенденций, таких как использование цифровых технологий и экологически чистых подходов. Заключение подводит итог исследования и формулирует основные выводы и предложения для будущих исследований. Список использованных источников включает научные и аналитические работы, нормативно-правовые акты, а также материалы, связанные с проведением Всемирных выставок.

ANNATATION

The topic of the master's thesis relates to the field of studying the organization and holding of major exhibition events, in particular, the World Exhibition in Shanghai. The work explores the specifics of organizing such events, their cultural and economic significance, and also offers recommendations for improving this process. The relevance of the topic is due to the growing role of international exhibitions in the development of economic ties, cultural exchanges and the promotion of national brands on the global stage. In the context of rapid changes in the global economy, exhibition events are becoming an important tool in shaping the image and strengthening positions in international markets.

The purpose of the study is to study the specifics of the organization of the World Expo in Shanghai, to assess its cultural and economic impact on the country, as well as to propose recommendations for improving the organization of major exhibition events in the future.

Research objectives include:

1. To study the theoretical foundations of the organization and holding of exhibition events, as well as the classification of exhibitions with an emphasis on their types, objectives and features.
2. Consider the organizational structure of exhibition events and their management mechanisms, analyzing the key components that ensure the success of such events.
3. Analyze the regulatory and legal aspects of exhibitions in the People's Republic of China (PRC), including the laws governing the organization and holding of major exhibitions in the country.
5. To study the history of the World Exhibitions, their evolution, key events and the significance of these events for the host countries and participants.
5. To analyze the experience of the preparation and holding of the World Expo in Shanghai, to identify the strengths and problems faced by the organizers in the process of implementing this event.
6. Evaluate the cultural and economic significance of the Shanghai World Expo for the city, the country and the world as a whole, highlighting its role in strengthening international relations, developing the economy and tourism.
7. Identify the main problems faced by the organizers of the Shanghai World Expo and propose solutions to address them, taking into account current trends in the organization of major exhibitions.
8. Develop recommendations for improving the organization and holding of major exhibitions, including the introduction of innovative technologies, improved logistics, marketing and service for exhibitors and visitors.

The object of the research is the process of organizing and holding major international exhibitions, and the subject is the 2010 Shanghai World Exhibition as an example of the successful implementation of an exhibition event at the global level.

The research methodology includes a systematic approach that allows for a comprehensive review of all aspects of the organization of exhibition events. The methods of analysis, synthesis, comparative analysis and the case method are used in the work. Methods of statistical analysis and expert assessments were used to assess the impact of the World Exhibition on the economy and culture of China, as well as on international relations.

The scientific novelty of the work lies in the analysis of the World Expo in Shanghai as a unique example of a large-scale exhibition event that combines innovative approaches in organizing, implementing cultural programs and economic impact. The study reveals the impact of the exhibition on the development of the city, the country and international relations.

Provisions to be defended:

1. The Shanghai World Expo has become the most important event in the history of international exhibitions, having a significant impact on the economy, culture and politics of China.
2. The application of innovative approaches in the organization of the exhibition and the active involvement of various cultural and economic spheres contributed to its success.
3. It is important to take into account current trends and technological advances to improve the organization of such events in the future.

Description of the structure of the master's thesis: The Master's thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of sources used and appendices. The introduction substantiates the relevance of the research, defines the purpose, objectives and methods of work, and also formulates the provisions to be defended. The first chapter is devoted to the theoretical foundations of organizing exhibition events. It discusses the basic concepts and classification of exhibitions, organizational structures, as well as the regulatory and legal features of their holding in various countries, including China. The second chapter analyzes the experience of the World Expo in Shanghai, starting with the history of exhibitions and the specifics of the preparation and implementation of the event, before analyzing its cultural and economic impact on the country. The third chapter contains recommendations for improving the organization of major exhibitions, taking into account current trends such as the use of digital technologies and environmentally friendly approaches. The conclusion summarizes the research and formulates the main conclusions and suggestions for future research. The list of

sources used includes scientific and analytical works, regulatory legal acts, as well as materials related to the holding of World Exhibitions.