

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Кафедра международного туризма и гостеприимства

Аннотация к магистерской диссертации

**Событийные мероприятия как инструмент развития и сохранения
туристических объектов культурного и природного наследия (на
примере объектов из Списка ЮНЕСКО в КНР)**

Ли Цзиньцяо

Научный руководитель: доктор экономических наук,
профессор Давыденко Л.Н.

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Ключевые слова: СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ, ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ, КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ, ЮНЕСКО, КИТАЙ, УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФРАСТРУКТУРА.

Объектом исследования являются туристические объекты смешанного культурного и природного наследия (на примере объектов из Списка ЮНЕСКО в КНР).

Предметом исследования являются организация событийных мероприятий как инструмента развития и сохранения объектов смешанного культурного и природного наследия.

Целью исследования является анализ событийных мероприятий как инструмента развития и сохранения туристических объектов культурного и природного наследия (на примере объектов из Списка ЮНЕСКО в КНР).

Полученные результаты и их новизна. В работе представлен комплексный анализ теоретических и практических аспектов экологического и событийного туризма в КНР, изучено влияние культурных фестивалей, выставок и других массовых мероприятий на охрану и популяризацию туристических объектов наследия. Раскрыты особенности государственного подхода к организации мероприятий на природных и культурных территориях, оценены экологические программы, реализуемые в рамках событийного туризма.

Новизна исследования заключается в системной интерпретации событийного туризма как механизма не только продвижения, но и охраны объектов наследия, а также в выявлении стратегических направлений его развития с учётом экологических, социокультурных и экономических факторов.

Область возможного практического применения. Результаты диссертации могут быть использованы при разработке программ устойчивого развития туризма в КНР, в планировании мероприятий на объектах всемирного наследия.

Автор работы подтверждает, что приведённый в ней материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические и методологические положения сопровождаются соответствующими ссылками.

ANNOTATION

Keywords: EVENT TOURISM, ECOLOGICAL TOURISM, CULTURAL AND NATURAL HERITAGE, UNESCO, CHINA, SUSTAINABLE DEVELOPMENT, TOURISM INFRASTRUCTURE.

The **object** of the research is cultural and natural heritage sites of mixed type (based on UNESCO-listed sites in the PRC).

The **subject** of the research is the organization of event-based activities as a tool for the development and preservation of mixed heritage sites.

The **goal** of the research is to analyze event tourism as an instrument for the development and preservation of cultural and natural heritage sites (using UNESCO-listed sites in China as an example).

Findings and novelty. The thesis presents a comprehensive analysis of the theoretical and practical aspects of ecological and event tourism in China. It examines the impact of cultural festivals, exhibitions, and other large-scale events on the preservation and promotion of heritage tourism sites. The study reveals the specific features of the state's approach to organizing events on natural and cultural territories and evaluates ecological programs implemented as part of event tourism. The novelty of the research lies in the systemic interpretation of event tourism not only as a means of promotion but also as a mechanism for heritage protection, as well as in identifying strategic directions for its development, considering ecological, sociocultural, and economic factors.

Practical application. The results of this study can be applied in the development of sustainable tourism programs in China and in the planning of events at World Heritage sites.

The author of the thesis confirms that the material presented in the work accurately and objectively reflects the studied process, and that all theoretical and methodological statements borrowed from literary and other sources are properly referenced.