

РЕФЕРАТ

Тема: «Раннесредневековые королевы: роль и влияние»

Ключевые слова: королева, женщина, раннее Средневековье, Матильда Вестфальская, Вилла Тосканская.

Цель дипломной работы: сравнение Виллы Тосканской и Матильды Вестфальской по критериям, выделенным при описании образа раннесредневековой королевы и путей их влияния на власть.

Объект: усреднённый образ раннесредневековой королевы

Предмет: образ Матильды Вестфальской, основанный на труде «Деяния саксов», и образ Виллы Тосканской, основанный на труде «Анатаподосис».

Методологической основой являются историко-типологический метод, историко-генетический метод, историко-системный метод, историко-сравнительный метод и историко-описательный метод.

Основные положения, выносимые на защиту: королевы раннего Средневековья несмотря на зависимое положение, имели ряд неформальных каналов власти и влияния. На примерах саксонской королевы Матильды Вестфальской и итальянской Виллы Тосканской будут показаны возможности «реализации» изучаемых королев. Данные возможности касаются семейной, политической и духовной сфер.

Структура и объём работы. Работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников и литературы. Общий размер работы составляет 50 страниц.

Результаты исследования могут быть использованы для создания специальных курсов и написания научных работ, посвященных истории королев Средневековья и в целом истории женского опыта.

РЭФЕРАТ

Тэма: «Раннесярэднявечныя каралевы: роля і ўплыў»

Ключавыя словы: каралева, жанчына, ранняе Сярэднявечча, Мацільда Вестфальская, Віла Тасканская.

Мэта дыпломнай працы: параўнанне Вілы Тасканскай і Мацільды Вестфальскай па крытэрыях, выдзеленых пры апісанні выявы раннесярэднявечнай каралевы і шляхоў іх уплыву на ўладу.

Аб'ект: асераднёны вобраз раннесярэднявечнай каралевы

Прадмет: выява Мацільды Вестфальскай, заснаваная на працы «Дзеі саксаў», і выява Вілы Тасканскай, заснаваная на працы «Анатападосіс».

Метадалагічнай асновай працы з'яўляюцца гісторыка-тыпалагічны метады, гісторыка-генетычны метады, гісторыка-сістэмны метады, гісторыка-параўнальны метады і гісторыка-апісальны метады.

Асноўныя палажэнні, якія выносяцца на абарону: каралевы ранняга Сярэднявечча нягледзячы на залежнае становішча, мелі шэраг нефармальных каналаў улады і ўплывы. На прыкладах саксонскай каралевы Мацільды Вестфальскай і італьянскай Вілы Тасканскай будуць паказаны магчымасці "рэалізацыі" якіх вывучаюцца каралеў. Гэтыя магчымасці датычацца сямейнай, палітычнай і духоўнай сфер.

Структура і аб'ём работы. Праца складаецца з увядзення, трох частак, заключэння і спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры. Агульны памер працы складае 50 старонак.

Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны для стварэння спецыяльных курсаў і напісання навуковых прац, прысвечаных гісторыі каралеў Сярэднявечча і ў цэлым гісторыі жаночага досведу.

ABSTRACT

Theme: “Early medieval queens: role and influence”

Key words: queen, woman, early Middle Ages, Matilda of Westphalia, Villa of Tuscany.

The purpose of the graduated work: comparison of the Villa of Tuscany and Matilda of Westphalia according to the criteria identified when describing the image of the early medieval queen and the ways of their influence on power.

Object: average image of an early medieval queen

Subject: the image of Matilda of Westphalia, based on the work “The Acts of the Saxons”, and the image of the Villa of Tuscany, based on the work “Anatapodosis”.

The methodological basis is of the work is the historical-typological method, the historical-genetic method, the historical-systemic method, the historical-comparative method and the historical-descriptive method.

The main provisions put forward for defense: the queens of the early Middle Ages, despite their dependent position, had a number of informal channels of power and influence. Using the examples of the Saxon Queen Matilda of Westphalia and the Italian Villa of Tuscany, the possibilities of “realization” of the queens under study will be shown. These opportunities relate to the family, political and spiritual spheres.

The structure and scope of work. The work consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of used sources and literature. The total size of the work is 50 pages.

The results of the study can be used to create special courses and write scientific papers on the history of queens of the Middle Ages and the history of women's experience in general.