

РЕФЕРАТ

Тема: «Флоренция и семейство Медичи: «государь» в эпоху Ренессанса (XIV – XV вв.)»

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения; списка использованных источников и литературы, приложения. Объем работы составляет 54 страницы, из которых 4 – реферат, 2 – список использованных источников и литературы, 5 – приложение.

Ключевые слова: Италия, эпоха Возрождения, Ренессанс, Флорентийская республика, политическое устройство, семья Медичи, банковское дело, Козимо Медичи, Лоренцо Медичи «Великолепный», культура, меценат.

Цель исследования – изучить деятельность “некоронованных королей” Флоренции – Козимо и Лоренцо Медичи, “золотой век” Флорентийской республики.

Объектом исследования являются история семьи Медичи на фоне экономических и политических процессов Флоренции (XIV – XV вв.), политика двух Медичи – Козимо и Лоренцо.

Предмет исследования – история дома Медичи и влияние некоронованных королей Флоренции на политическую и культурную жизнь во Флоренции.

Методы – работа основана на принципах объективности, историзма, системности и ценностного подхода.

Исследование было проведено с использованием историко-хронологического, ретроспективного и историко-системного методов. Историко-хронологический метод помог упорядочить и структурировать информацию в рамках временных рамок темы. Ретроспективный метод использовался для выявления причин различных событий и явлений. Историко-системный метод анализировал внутренние механизмы и структуру театрального искусства, а также его функции.

Результат исследования: Представленная работа посвящена исследованию истории одного из самых влиятельных и богатых флорентийских семейств – Медичи, их влияния на политическую, экономическую и культурную жизнь Флоренции в XIV – XV веках.

В работе рассмотрены история семейства Медичи, влияние Медичи на развитие города и флорентийского искусства, вклад в развитие финансовой системы и торговли, а также роль семейства в политической жизни Флоренции.

Основное внимание в работе уделено главным представителям династии Медичи – Козимо и Лоренцо Медичи, их борьбе за власть в городе, а также их вклад в искусство и науку. В конце работы сделаны выводы о роли семейства Медичи в развитии и процветании Флоренции, их влиянии на историю и культуру Италии в целом.

РЭФЕРАТ

Тэма: "Фларэнцыя і сямейства Медычы:» васпан" у эпоху Рэнэсансу (XIV-XV стст.)»

Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння; спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры, прыкладання. Аб'ём працы складае 54 старонак, з якіх 4 – реферат, 2 – спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры, 5 – дадатак.

Ключавыя словы: Італія, эпоха Адраджэння, Рэнэсанс, Фларэнтыйская Рэспубліка, палітычны лад, сям'я Медычы, банкаўская справа, Козіма Медычы, Ларэнца Медычы «цудоўны», культура, мецэнат.

Мэта даследавання – вывучыць дзейнасць "некаранаваных каралёў" Фларэнцыі – Козіма і Ларэнца Медычы, "залаты век" Фларэнтыйскай рэспублікі.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца гісторыя сям'і Медычы на фоне эканамічных і палітычных працэсаў Фларэнцыі (XIV – XV стст.), палітыка двух Медычы – Козіма і Ларэнца.

Прадмет даследавання – гісторыя дома Медычы і ўплыў "некаранаваных каралёў" Фларэнцыі на палітычнае і культурнае жыццё ў Фларэнцыі.

Метады – праца заснавана на прынцыпах аб'ектыўнасці, гістарызму, сістэмнасці і каштоўнаснага падыходу.

Даследаванне было праведзена з выкарыстаннем гісторыка-храналагічнага, рэтраспектыўнага і гісторыка-сістэмнага метадаў. Гісторыка-храналагічны метада дапамог упарадкаваць і структураваць інфармацыю ў рамках часовых рамак тэмы. Рэтраспектыўны метада выкарыстоўваўся для выяўлення прычын розных падзей і з'яў. Гісторыка-сістэмны метада аналізаваў ўнутраныя механізмы і структуру тэатральнага мастацтва, а таксама яго функцыі.

Вынік даследавання: прадстаўленая праца прысвечана даследаванню гісторыі аднаго з самых уплывовых і багатых фларэнтыйскіх сямействаў – Медычы, іх уплыву на палітычнае, эканамічнае і культурнае жыццё Фларэнцыі ў XIV – XV стагоддзях.

У працы разгледжаны гісторыя сямейства Медычы, уплыў Медычы на развіццё горада і фларэнтыйскага мастацтва, уклад у развіццё фінансавай сістэмы і гандлю, а таксама ролю сямейства ў палітычным жыцці Фларэнцыі.

Асноўная ўвага ў працы нададзена галоўным прадстаўнікам дынастыі Медычы-Козіма і Ларэнца Медычы, іх барацьбе за ўладу ў горадзе, а таксама іх уклад у мастацтва і навуку. У канцы працы зроблены высновы аб ролі сямейства Медычы ў развіцці і росквіце Фларэнцыі, іх уплыве на гісторыю і культуру Італіі ў цэлым.

SUMMARY

Topic: "Florence and the Medici family: the "sovereign" in the Renaissance (XIV – XV centuries)"

The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion; a list of used sources and literature, and an appendix. The volume of the work is 54 pages, of which 4 are an abstract, 2 are a list of used sources and literature, 5 are an appendix.

Keywords: Italy, Renaissance, Renaissance, Florentine Republic, political structure, Medici family, banking, Cosimo de' Medici, Lorenzo de' Medici "The Magnificent", culture, philanthropist.

The purpose of the study is to study the activities of the “uncrowned kings” of Florence – Cosimo and Lorenzo de' Medici, the “golden age” The Florentine Republic.

The object of the study is the history of the Medici family against the background of the economic and political processes of Florence (XIV – XV centuries), the politics of two Medici – Cosimo and Lorenzo.

The subject of the study is the history of the House of Medici and the influence of the uncrowned kings of Florence on political and cultural life in Florence.

Methods – the work is based on the principles of objectivity, historicism, consistency and a value-based approach.

The study was conducted using historical-chronological, retrospective and historical-systemic methods. The historical and chronological method helped to organize and structure information within the time frame of the topic. The retrospective method was used to identify the causes of various events and phenomena. The historical and systematic method analyzed the internal mechanisms and structure of theatrical art, as well as its functions.

Research result: The presented work is devoted to the study of the history of one of the most influential and wealthy Florentine families – the Medici, their influence on the political, economic and cultural life of Florence in the XIV – XV centuries.

The work examines the history of the Medici family, the influence of the Medici on the development of the city and Florentine art, the contribution to the development of the financial system and trade, as well as the role of the family in the political life of Florence.

The main focus of the work is on the main representatives of the Medici dynasty – Cosimo and Lorenzo de' Medici, their struggle for power in the city, as well as their contribution to art and science. At the end of the work, conclusions are drawn about the role of the Medici family in the development and prosperity of Florence, their influence on the history and culture of Italy as a whole.