

РЭФЕРАТ

Малькевіч Ангеліны Аляксандраўны

Жаночыя вобразы ў старажытнагрэчаскай апавядальнай традыцыі эпохі архаікі і класікі (VI-IV стст. да н. э.)

Аб'ём працы складае 69 старонак, уключаючы найменні выкарыстаных крыніц і літаратуры 53.

Ключавыя словы: ГРЭЦЫЯ, АРХАІЧНЫ ПЕРЫЯД, КЛАСІЧНЫ ПЕРЫЯД, ЖАНЧЫНА, САЦЫЯЛЬНЫ СТАТУС, ШЛЮБНЫЯ АДНОСІНЫ.

Праца прысвечана вывучэнню сацыяльнага статусу жанчыны ў Грэцыі ў архаічным і класічным перыядах. Прааналізаваны найбольш яркія жаночыя вобразы з антычных твораў: вобраз маці, жонкі ці нават кіраўніка поліса.

Мэта даследавання: вызначэнне становішча і ролі жанчын у старажытнагрэчаскім грамадстве архаічнай і класічнай эпохі, грунтоуючыся галоўным чынам на крыніцах, складзеных самімі жанчынамі, у т.л. паэтычнымі творамі жанчын-паэтак адпаведнай эпохі.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца старажытнагрэчаскае грамадства архаічнай (VIII-VI стагоддзя да н.э.) і класічнай (V-IV стагоддзя да н. э.) эпохі, якое разглядаецца як складаная сукупнасць інстытутаў і статусных пазіцый.

Прадметам даследавання з'яўляецца становішча жанчыны ў старажытнагрэчаскім грамадстве адпаведнай эпохі, якое вызначаецца праз статусную прыналежнасць жанчын і адпаведныя гэтаму становішчу ролевыя мадэлі паводзін.

Пры напісанні работы былі выкарыстаныя такія **метады даследавання**, як метады параўнання, аналіз, сінтэз, класіфікацыя, абагульненне, таксама выкарыстаны гісторыка-генетычны метады, які дазваляюць нам убачыць працэс вырастання і тэндэнцый змены жаночага становішча ад «цёмных стагоддзяў» да архаікі і да класікі. Праца грунтуецца на прынцыпах аб'ектыўнасці, гістарызму.

Вынік даследавання: функцыя жанчыны ў шлюбе – нараджэнне законнага дзіцяці. Безумоўна гаворка ідзе пра нераўнапраўе мужчын і жанчын у Грэцыі вывучаемых перыядаў і ступені залежнасці жонкі ад мужа, а спрэчка выклікае толькі ступень дадзенай залежнасці.

Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны для стварэння спецыяльных курсаў па прававым становішчы жанчын у антычнай Грэцыі, а таксама для напісання навуковых прац, звязаных з развіццём жаночых вобразаў у апавядальнай традыцыі антычнага свету.

Вынікі даследавання распрацаваны аўтарам дыпломнай працы асабіста і заснаваныя на самастойных высновах. Іншыя аўтары ў правядзенні даследавання ўдзелу не прымалі.

РЕФЕРАТ

Малькевич Ангелины Александровны

Женские образы в древнегреческой повествовательной традиции эпохи архаики и классики (VI - IV вв. до н.э.)

Общий объем составляет 69 страниц, в том числе наименований использованных источников и литературы 53.

Ключевые слова: ГРЕЦИЯ, АРХАИЧЕСКИЙ ПЕРИОД, КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД, ЖЕНЩИНА, СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС, БРАЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

Представленная работа посвящена изучению социального статуса женщины в Греции в архаическом и классическом периодах. Проанализированы наиболее яркие женские образы из античных произведений: образ матери, жены или даже управленца полиса.

Цель дипломной работы: определение положения и роли женщин в древнегреческом обществе архаической и классической эпохи, базируясь главным образом на источниках, составленных самими женщинами, в т.ч. поэтическими произведениями женщин-поэтесс соответствующей эпохи.

Объектом исследования является древнегреческое общество архаической (VIII-VI века до н. э.) и классической (V-IV века до н.э.) эпохи, которое рассматривается как сложная совокупность институтов и статусных позиций.

Предметом исследования является положение женщины в древнегреческом обществе соответствующей эпохи, которое определяется через статусную принадлежность женщин и соответствующие этому положению ролевые модели поведения.

При написании работы были использованы такие **методы** работы с информацией, как метод сравнения, анализ, синтез, классификация, обобщение, также использован историко-генетический метод, позволивший нам увидеть процесс вырастания и тенденций изменения женского положения от «тёмных веков» к архаике и к классике. Работа основывается на принципах объективности, историзма, системности с учетом ценностного подхода.

Результат исследования: функция женщины в браке – рождение законного ребёнка. Безусловно речь идёт о неравноправии мужчин и женщин в Греции изучаемых периодов и степени зависимости жены от мужа, а спор вызывает только степень данной зависимости.

Результаты исследования могут быть использованы для создания специальных курсов по правовому положению женщин в античной Греции, а

также для написания научных работ, связанных с развитием женских образов в повествовательной традиции античного мира.

Результаты исследования разработаны автором дипломной работы лично и основаны на самостоятельных выводах. Другие авторы в проведении исследовании участия не принимали

ABSTRACT

Malkevich Angelina Aleksandrovna

The idea of women through the prism of works by ancient authors: Archaics and Classics (VI-IV BCE)

The total size of the work makes 69 pages, including 53 titles of list sources and recited literature.

Keywords: GREECE, ARCHAIC PERIOD, CLASSICAL PERIOD, WOMAN, SOCIAL STATUS, MARITAL RELATIONS.

The presented work is devoted to study of social status of women in Greece in the Archaic and Classical periods. The most striking female images from ancient works have been analyzed: the image of a mother, a wife, or even a policy manager.

The purpose of the study is to form an idea of women in the Archaic and Classical periods, based on the position of Ancient authors represented in their works and the work of women poets.

The object of the study is the social structure of Ancient Greece society of the Archaic and Classical periods.

The subject of the study is the social status of women in Ancient Greece.

When writing the work, such **methods** of working with information as the method of comparison, analysis, synthesis, classification, generalization were used, and the historical and genetic method was also used, which allowed us to see the process of growth and trends in the female position from the "dark ages" to the archaic and to the classics. The work is based on the principles of objectivity, historicism, and consistency, taking into account the value approach.

The result of the study: the main function of a woman in marriage is the birth of a legitimate child. Of course, we are talking about the inequality of men and women in Classical Greece and a degree of dependence of the wife on the husband, and question it is only the degree of this dependence.

The results of the research can be used to create special courses on the legal status of women in ancient Greece, as well as to write scientific papers related to the development of female images in the narrative tradition of the ancient world.

The research results were developed by the author of the thesis personally and are based on independent conclusions. Other authors did not participate in the study.