

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного туризма и гостеприимства

Аннотация магистерской диссертации

**Особенности кросс-культурного менеджмента при организации
событийных мероприятий международного уровня**

Браимова Елизавета Артуровна

Научный руководитель:
Богино Наталья Ивановна,
кандидат экономических наук,
доцент

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем магистерской диссертации

Магистерская диссертация состоит из оглавления, общей характеристики, введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников, приложения. Работа содержит 18 иллюстраций. Общий объем диссертации составляет 75 страниц. Список использованных источников занимает 5 страниц и включает 47 наименований.

2. Перечень ключевых слов

КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ, СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ИНКЛЮЗИВНОСТЬ, МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ, КЕЙС-АНАЛИЗ, ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУР, EVENT-ИНДУСТРИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ.

3. Содержание работы

Объект исследования – общественные отношения, складывающиеся в процессе подготовки и проведения международных событийных мероприятий в условиях культурного многообразия.

Цель исследования – определить эффективные стратегии применения кросс-культурного менеджмента в практике организации международных событийных мероприятий.

Методы исследования – анализ научной литературы, системный, сравнительный и кейс-метод, контент-анализ, обобщение, классификация. В качестве эмпирической базы использованы кейсы международных мероприятий, таких как ЕХРО 2020 и Event Tech.

Полученные итоги и их новизна. Выявлены ключевые культурные типологии и их влияние на организацию мероприятий, обоснована значимость инклюзивности и межкультурной компетентности, определены риски и стратегии их минимизации при международных событиях. Разработаны практические рекомендации по интеграции кросс-культурного менеджмента в процесс планирования и реализации мероприятий. Научная новизна заключается в систематизации факторов кросс-культурного взаимодействия в событийной индустрии и прикладном подходе к инклюзивности.

Достоверность материалов и результатов магистерской диссертации. Все положения, выводы и рекомендации обоснованы ссылками на научные источники и подтверждены примерами из практики. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Материалы и выводы диссертации могут быть использованы организаторами международных массовых мероприятий, специалистами в области событийного менеджмента, а также в системе подготовки кадров в сфере гостеприимства и туризма.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём магістарскай дысертацыі

Магістарская дысертацыя складаецца з зместу, агульнай характарыстыкі, уступу, трох раздзелаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц, дадатку. Работа ўключае 18 ілюстрацый. Агульны аб'ём дысертацыі складае 75 старонак. Спіс выкарыстаных крыніц займае 5 старонак і змяшчае 47 пазіцый.

2. Пералік ключавых слоў

КРОСКУЛЬТУРНЫ МЕНЕДЖМЕНТ, ПАДЗЕЯВЫЯ МЕРАПРЫЕМСТВЫ, ІНКЛЮЗІЎНАСЦЬ, МІЖКУЛЬТУРНАЯ КАМУНІКАЦЫЯ, МІЖКУЛЬТУРНАЯ КАМПЕТЭНТНАСЦЬ, МІЖНАРОДНЫ МЕНЕДЖМЕНТ, КЕЙС-АНАЛІЗ, ТЫПАЛОГІЯ КУЛЬТУР, ІНДУСТРЫЯ ПАДЗЕЙ, БЯСПЕКА.

3. Змест работы

Аб'ект даследавання – грамадскія адносіны, што ўзнікаюць у працэсе падрыхтоўкі і правядзення міжнародных падзеявых мерапрыемстваў ва ўмовах культурнай разнастайнасці.

Мэта даследавання – вызначыць эфектыўныя стратэгіі прымянення кроскультурнага менеджменту ў практыцы арганізацыі міжнародных падзеявых мерапрыемстваў.

Метады даследавання – аналіз навуковай літаратуры, сістэмны, параўнальны і кейс-метад, кантэнт-аналіз, абагульненне, класіфікацыя. У якасці эмпірычнай базы выкарыстаны кейсы міжнародных мерапрыемстваў, такіх як EXPO 2020 і Event Tech.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Вызначаны ключавыя культурныя тыпалогіі і іх уплыў на арганізацыю мерапрыемстваў, абгрунтавана значэнне інклюзіўнасці і міжкультурнай кампетэнтнасці, вызначаны рызыкі і стратэгіі іх мінімізацыі пры правядзенні міжнародных падзей. Распрацаваны практычныя рэкамендацыі па інтэграцыі кроскультурнага менеджменту ў працэс планавання і рэалізацыі мерапрыемстваў. Навуковая навізна заключаецца ў сістэматызацыі фактараў кроскультурнага ўзаемадзеяння ў індустрыі падзей і ў прыкладным падыходзе да інклюзіўнасці.

Даставернасць матэрыялаў і вынікаў магістарскай дысертацыі. Усе палажэнні, высновы і рэкамендацыі абгрунтаваны спасылкамі на навуковыя крыніцы і пацверджаны прыкладамі з практыкі. Работа выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў работы. Матэрыялы і высновы дысертацыі могуць быць выкарыстаны арганізатарамі міжнародных масавых мерапрыемстваў, спецыялістамі ў галіне падзеявага менеджменту, а таксама ў сістэме падрыхтоўкі кадраў у сферы гасціннасці і турызму.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the Master's thesis

The master's thesis consists of a table of contents, general characteristics, introduction, three chapters, conclusion, list of references, and an appendix. The work contains 18 illustrations. The total volume of the thesis is 75 pages. The list of references occupies 5 pages and includes 47 sources.

2. List of keywords

CROSS-CULTURAL MANAGEMENT, EVENT ACTIVITIES, INCLUSIVENESS, INTERCULTURAL COMMUNICATION, INTERCULTURAL COMPETENCE, INTERNATIONAL MANAGEMENT, CASE ANALYSIS, CULTURAL TYPOLOGIES, EVENT INDUSTRY, SAFETY.

3. The content of the work

The object of the study is the social relations arising in the process of preparing and holding international event activities in a culturally diverse environment.

The purpose of the study is to identify effective strategies for the application of cross-cultural management in the practice of organizing international event activities.

Research methods – analysis of scientific literature, system approach, comparative and case methods, content analysis, generalization, classification. As an empirical basis, cases of international events such as EXPO 2020 and Event Tech were used.

The results obtained and their novelty. Key cultural typologies and their impact on event organization were identified, the importance of inclusiveness and intercultural competence was substantiated, risks and their mitigation strategies were defined. Practical recommendations for integrating cross-cultural management into the planning and implementation of events were developed. The scientific novelty lies in the systematization of cross-cultural interaction factors in the event industry and the applied approach to inclusiveness.

The reliability of the materials and results of the master's thesis. All statements, conclusions and recommendations are supported by scientific references and practical examples. The thesis was completed independently.

Recommendations for using the results of the work. The materials and conclusions of the thesis can be used by organizers of international mass events, professionals in event management, as well as in the training of personnel in the fields of hospitality and tourism.