

**MINISTRY OF EDUCATION OF THE REPUBLIC OF BELARUS
BELARUSIAN STATE UNIVERSITY**

FACULTY OF INTERNATIONAL RELATIONS

Department of International Law

Annotation to the master's thesis

INTERNATIONAL PROTECTION OF COPYRIGHT

Dai kunke

Scientific supervisor:

Elena Leanovich,

Ph.D.Associate Professor

Minsk, 2025

ANNOTATION

1. Structure and scope of the master's thesis: The master's thesis consists of the content, general characteristics of the work, an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references. The total volume of the work is 60 pages, including a list of used sources from 50 titles on 4 pages.

2. Key words: international copyright, berne convention, wipo treaty, trips agreement, intellectual property, legal framework.

3. The content of the work:

The purpose of the research: to explore the theoretical basis, historical evolution, and modern international agreements that form the legal framework for the international protection of copyright, and to analyze the implementation of these agreements in selected countries.

The object of the research: international legal regulation of copyright protection.

The subject of the research: mechanisms and practical application of international copyright agreements in various jurisdictions.

Research methods: historical-legal method, comparative legal analysis, systematic approach, analytical research, and content analysis.

Scientific novelty of the research: the work presents a comprehensive comparative analysis of international copyright agreements and their implementation in China, Germany, and other representative countries, highlighting both the achievements and the ongoing challenges of copyright enforcement in the digital age.

Scientific approbation of the results: the main findings were discussed in one international academic forum on intellectual property law.

Practical application: the results of this study can serve as reference material for policymakers, legal practitioners, and academic researchers involved in the improvement and harmonization of copyright laws on an international level.

Reliability of the materials and research results: all sources and legal documents cited are accompanied by appropriate references. The findings are based on a critical analysis of existing international agreements and national practices.

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем магистерской диссертации

Магистерская диссертация состоит из содержания, общей характеристики работы, введения, трех глав, заключения и списка литературы. Общий объем работы составляет 60 страниц, включая список использованных источников из 50 наименований на 4 страницах.

2. Ключевые слова

МЕЖДУНАРОДНОЕ АВТОРСКОЕ ПРАВО, БЕРНСКАЯ КОНВЕНЦИЯ, ДОГОВОР ВОИС, СОГЛАШЕНИЕ ТРИПС, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ, ПРАВОВАЯ ОСНОВА.

3. Содержание работы

Цель исследования: исследовать теоретические основы, историческую эволюцию и современные международные соглашения, образующие правовую основу международной охраны авторских прав, а также проанализировать реализацию этих соглашений в отдельных странах.

Объект исследования: международно-правовое регулирование охраны авторских прав.

Предмет исследования: механизмы и практическое применение международных соглашений по авторским правам в различных юрисдикциях.

Методы исследования: историко-правовой метод, сравнительно-правовой анализ, системный подход, аналитическое исследование и контент-анализ.

Научная апробация результатов: основные выводы обсуждались на одном международном академическом форуме по праву интеллектуальной собственности.

Практическое применение: результаты данного исследования могут служить справочным материалом для политиков, юристов-практиков и научных исследователей, занимающихся совершенствованием и гармонизацией законов об авторском праве на международном уровне.

Надежность материалов и результатов исследования: все цитируемые источники и правовые документы сопровождаются соответствующими ссылками. Выводы основаны на критическом анализе существующих международных соглашений и национальной практики.