

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: дастан «Лейли и Меджнун», исторический источник, общество, социальная структура, материальная культура.

Объект исследования: История и культура Туркменистана середины II тысячелетия.

Предмет исследования: дастан «Лейли и Меджнун» как исторический источник.

Цель исследования – установление значения дастана «Лейли и Меджнун» как исторического источника.

Теоретической и методической основой работы выступают научные труды туркменских и зарубежных ученых в области туркменоведения и истории Туркменистана.

Элементы новизны дипломной работы состоят в том, что автором предпринята попытка комплексного теоретического и практического рассмотрения дастана «Лейли и Меджнун» как исторического источника.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования заключается в том, что, только исходя из полученных результатов, можно сделать важные выводы о состоянии и особенностях туркменского общества середины прошлого тысячелетия, которые имеют непосредственное отношение к вопросам преподавания истории туркменского народа.

Для решения поставленных задач работы использованы следующие научные **методы исследования:** теоретические обобщения и сравнения, анализ и синтез, историко-системный метод, историко-генетический метод.

Структура и объем работы: Дипломная работа включает в себя: реферат на трех языках (русский, белорусский, туркменский), введение, 3 главы, заключение, список использованных источников (63). Общий объем работы –56.

РЭФЕРАТ

Ключавыя словы: дастан "Лейлі і Меджун", гістарычная крыніца, грамадства, сацыяльная структура, матэрыяльная культура.

Аб'ект даследавання: гісторыя і культура Туркменістана сярэдзіны II тысячагоддзя.

Прадмет даследавання: дастан "Лейлі і Меджун" як гістарычная крыніца.

Мэта даследавання - усталяванне значэння дастана "Лейлі і Меджун" як гістарычнай крыніцы.

Тэарэтычнай і метадычнай асновай работы выступаюць навуковыя працы туркменскіх і замежных навукоўцаў у вобласці тукменазнаўства і гісторыі Туркменістана.

Элементы навізны дыпломнай работы складаюцца ў тым, што аўтарам прадпрынятая спроба комплекснага тэарэтычнага і практычнага разгляду дастана "Лейлі і Меджун" як гістарычнай крыніцы.

Тэарэтычная і практычная значнасць вынікаў даследавання складаецца ў тым, што, толькі зыходзячы з атрыманых вынікаў, можна зрабіць важныя высновы пра стан і асаблівасці туркменскага грамадства сярэдзіны мінулага тысячагоддзя, якія маюць непасрэднае дачыненне да пытанняў выкладання гісторыі туркменскага народа.

Для рашэння пастаўленых задач работы скарыстаныя наступныя навуковыя **метады даследавання:** тэарэтычныя абагульненні і параўнанні, аналіз і сінтэз, гісторыка-сістэмны метады, гісторыка-генетычны метады.

Структура і аб'ём працы: Дыпломная работа складаецца з: рэферата на трох мовах (рускі, беларускі, туркменскі), уводзіны, 3 часткі, заключэння, спіса скарыстаных крыніц (63). Агульны аб'ём працы -56.

ABSTRAKT

Açar sözler: destan "Leýli we Mejnun", taryhy çeşme, jemgyýet, jemgyýetçilik gurluşy, maddy medeniýet.

Okuwýň maksady: II müňýyllygyň ortalarynda Türkmenistanyň taryhy we medeniýeti.

Gözlegiň mowzudy: taryhy çeşme hökmünde destan "Leýli we Mejnun".

Gözlegiň maksady - "Leýli we Mejnun" destanyň taryhy çeşme hökmünde ähmiýetini kesgitlemek.

Eseriň nazary we usulyýeti, türkmenleriň we daşary ýurtly alymlaryň Türkmen gözlegleri we Türkmenistanyň taryhy baradaky ylmy eserleridir.

Diplom işiniň täzeliginiň elementleri, awtoryň "Leýli we Mejnun" destanyň taryhy çeşme hökmünde giňişleýin nazary we amaly taýdan gözden geçirmäge synanyşmagydyr.

Gözlegiň netijeleriniň teoretiki we amaly ähmiýeti, diňe alnan netijelere esaslanyp, soňky müňýyllygyň ortalarynda türkmen jemgyýetiniň ýagdaýy we aýratynlyklary barada möhüm netijeleri çykaryp bilmekten ybaratdyr. gönüden-göni türkmen halkynyň taryhyny öwretmek bilen baglanyşykly.

Eseriň kesgitlenen meselelerini çözmek üçin aşakdaky ylmy **gözleg usullary ulanyldy:** teoretiki umumylaşdyrmalar we deňeşdirmeler, derňew we sintez, taryhy ulgam usuly, taryhy-genetiki usul.

Işiň gurluşy we gerimi: Tezis öz içine alýar: üç dilde abstrakt (rus, belarus, türkmen), giriş, 3 bap, netije, salgylanmalaryň sanawy (63). Işiň umumy mukdary 56.