

РОЛЬ ЮНЕСКО В РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕШНЕЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ КИТАЯ

К. А. Тимошевская¹⁾, С. Ф. Свилас²⁾

*¹⁾ Белорусский государственный университет,
Минск, Беларусь, timoshevsjaja3969@gmail.com*

*²⁾ Белорусский государственный университет,
Минск, Беларусь, svilas0104@gmail.com*

В статье содержится анализ политических практик Китайской Народной Республики в контексте её взаимодействия с ЮНЕСКО. Объект исследования – внешняя культурная политика Китая, предмет – роль ЮНЕСКО в её реализации. Цель авторов – оценка значения этой организации в реализации внешней культурной политики КНР. Определены основные инициативы и программы ЮНЕСКО по развитию культурного сотрудничества, защите культурного наследия и поддержке международного обмена опытом. Рассмотрены результаты сотрудничества Организации с Китаем в реализации данных программ, их влияние на укрепление внешних связей и привлечение внимания к культурному богатству и наследию этой страны. Подчеркнута значимость ЮНЕСКО как платформы для продвижения китайской культуры на международной арене.

Ключевые слова: ЮНЕСКО; Китай; внешняя культурная политика; культурное наследие; Глобальная цивилизационная инициатива; образовательные программы; инициатива «Один пояс – один путь»; глобальное развитие.

UNESCO'S ROLE IN THE IMPLEMENTATION OF CHINA'S FOREIGN CULTURAL POLICY

K. A. Timoshevskaya^a, S. F. Svilas^b

*^a Belarusian State University,
Minsk, Belarus, timoshevsjaja3969@gmail.com*

*^b Belarusian State University,
Minsk, Belarus, svilas0104@gmail.com*

The article contains an analysis of the political practices of the People's Republic of China in the context of its interaction with UNESCO. The object of the research is China's foreign cultural policy, the subject of the research is the role of UNESCO in its implementation. The aim of the authors is to assess the importance of UNESCO in the implementation of the foreign cultural policy of the People's Republic of China. There have been identified the main initiatives and programs of UNESCO for the development of cultural cooperation, protection of cultural heritage and support for international exchange of experience. Author considered the results of the Organization's cooperation with China in the implementation of these programs, their impact on strengthening foreign relations and

drawing attention to the cultural wealth and heritage of this country. The research emphasizes the importance of UNESCO as a platform for promoting Chinese culture in the international arena.

Keywords: UNESCO; China; foreign cultural policy; cultural heritage; Global Civilization Initiative; educational programmes; One Belt, One Road Initiative; global development.

ЮНЕСКО, или Организация Объединенных Наций по образованию, науке и культуре, играет важную роль в реализации внешней культурной политики Китая. Она является межправительственной организацией, предназначенной для защиты и укрепления культурного разнообразия, научного прогресса и образования во всем мире. Китай активно использует свое членство в ЮНЕСКО для распространения и признания своей культуры, идей и ценностей в мире, уважая при этом культуры других народов и признавая важность межкультурного диалога.

В 1972 году, когда ЮНЕСКО объявила о принятии Конвенции об охране объектов Всемирного культурного и природного наследия, правительство Китайской Народной Республики присоединилось к ней и представило 15 культурных объектов для включения в Список [1]. На 1-й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО (1987 г.) все они были включены в указанный документ, что совпало с реализацией политики «открытых дверей», инициированной Дэн Сяопином в конце 1970-х гг.; объекты Всемирного наследия стали свежим источником понимания истории и культурного наследия Китая. Китайская интеллигенция особенно нуждалась в этом, так как пережила один из самых трагических и разрушительных периодов в истории страны, известный как «культурная революция» (1966–1976 гг.). Это политическое движение скоро превратилось в отрицание и уничтожение традиционной материальной культуры, которую его участники считали «позорной» и ответственной за унижение страны на международной арене в предыдущем столетии. Множество археологических находок и исторических памятников подверглись осквернению и даже разрушению в соответствии с санкциями правительства. Все изменилось, когда в стране постепенно восстановилась политическая стабильность [1].

Одним из основных направлений сотрудничества КНР с ЮНЕСКО продолжает оставаться включение достижений китайской культуры в список Всемирного наследия. По данным на 2023 г., ЮНЕСКО поддерживает 678 объектов нематериального культурного наследия из 140 стран. Китай занимает первое место по количеству представленных позиций в

Списке (57 объектов), что подтверждает его значительную роль в этой области деятельности Организации [2].

Одной из причин, объясняющих успех КНР, является разветвленная система защиты нематериального культурного наследия. Она включает в себя законодательную базу, финансовую поддержку и использование современных технологий. Страна располагает огромным количеством объектов нематериального культурного наследия разных уровней, общее число которых доходит до 100 тыс., а ежегодные затраты на их защиту достигли 9,65 млрд юаней. Нематериальное культурное наследие в Китае не просто сохраняется как часть «древних преданий», традиционной национальной культуры, но и становится неотъемлемой частью современной жизни. Председатель КНР Си Цзиньпин неоднократно отмечал, что охрана нематериального культурного наследия должна идти в ногу с инновационным развитием, ощущением постоянной связи между традиционной культурой и современностью [3].

Китай активно участвует в совместной охране трансграничных объектов нематериального культурного наследия и переговорах о реализации Конвенции об охране нематериального культурного наследия (принята в октябре 2003 г.). Совместно с ЮНЕСКО в стране регулярно проводится Международный фестиваль нематериального культурного наследия, который подтверждает стремление страны к сотрудничеству и поддержке Организации в этой области [3].

Председатель КНР Си Цзиньпин выдвинул Инициативу глобальной цивилизации (март 2023 г.), нацеленную на уважение и сохранение разнообразия мировых цивилизаций. Он призвал к тому, чтобы различные пути развития, отраженные в культурных традициях, взаимодополняли друг друга, обогащая опыт глобальной цивилизации. Китай стремится сохранить и преумножить свое историческое и культурное наследие, при этом не противопоставляя его другим цивилизациям, а следуя в межкультурном общении принципам открытости, инклюзивности и сотрудничества. Глобальная цивилизационная инициатива (GCI) согласуется с мандатом ЮНЕСКО, содержит искренний призыв к миру и направлена на продвижение международного сотрудничества в самых различных сферах [4].

Во время встречи Председателя КНР Си Цзиньпина с Генеральным директором ЮНЕСКО Одри Азулай (сентября 2023 г., Пекин) китайский лидер выразил готовность своей страны расширять взаимодействие с целью достижения мира и поощрения развития. Он подчеркнул, что Китай всегда стоял на позиции поддержки Организации, и сотрудничество с ней имеет большое значение для поддержания мира и содействия глобаль-

ному развитию на принципах взаимопонимания, взаимоуважения и взаимодействия между различными культурами. Си Цзиньпин обратил внимание на необходимость постоянной реализации потенциала сотрудничества по вопросам охраны культурного наследия и развитию культурного разнообразия [5].

Генеральный директор ЮНЕСКО Одри Азулай выразила благодарность Китаю за поддержку Организации и высоко оценила его участие в учреждении Премии ЮНЕСКО за образование женщин и девочек, подчеркнув роль этого поощрения в развитии женского образования, положительное влияние на расширение образовательных возможностей женщин. Генеральный директор выразила намерение продолжать сотрудничество по таким направлениям, как сохранение культурного наследия и развитие науки, культуры, технологий. Она обратила внимание на важность культурного диалога для достижения глобального мира и стабильности. Заявленные китайским лидером намерения сотрудничать с ЮНЕСКО по вопросам защиты культурного наследия и содействия взаимопониманию между цивилизациями понимание Пекином важности сохранения культурного разнообразия, бережного отношения к культурной самобытности и историческому наследию всех народов мира [5].

ЮНЕСКО и Китай рассматривают сотрудничество в области образования, включая программы поддержки образования для женщин и девочек, как ключевое на пути к достижению гендерного равенства и образовательной справедливости. В этой области активизация Китая стала особенно заметна с 2012 г. Пристальное внимание Поднебесная уделяет африканским странам и их образовательным возможностям. Проект «Усиление педагогического образования для преодоления разрыва в качестве образования в Африке» был успешно реализован в восьми странах: Намибия, Эфиопия, Кот-д'Ивуар, Конго, Демократическая Республика Конго, Либерия, Танзания и Уганда. Он получил широкое признание и вдохновил Китай на включение в список участников Замбии и Того. Всего на поддержку проекта было выделено 11 млн долл. [3].

В октябре 2019 года ЮНЕСКО и КНР подтвердили свое партнерство и обязательства по поддержке образовательных систем в Африке, заключив новое четырехлетнее соглашение на сумму 8 млн долларов. Основная цель проекта - поддержка африканских правительств и высших технических учебных заведений в разработке обновленных программ обучения, учитывающих гендерные аспекты и соответствующих потребностям рынка труда. Проекты по контролю качества высшего образования в Африке и Азии, спонсируемые Организацией и Китайским целевым фондом муниципалитета Шэньчжэнь, получили финансирование в размере 2 млн долл., причем большая часть этой суммы была выделена на 2016–2020

годы. ЮНЕСКО заключила соглашения о сотрудничестве с несколькими китайскими университетами и институтами, среди которых Шанхайский открытый университет; они предусматривают различные формы взаимодействия (научный обмен, совместные публикации, организация конференций) [3]. В 2005 г. ЮНЕСКО учредила ежегодную премию имени Конфуция за значительный вклад в борьбу с неграмотностью взрослых и молодежи, особенно женщин и девочек в сельских районах [6].

Кроме того, сотрудничество между Китаем и ЮНЕСКО привело к проведению Форума ЮНЕСКО–Африка–Китай по сотрудничеству в области Всемирного наследия (июнь 2019 г.). Форум предоставил возможность Пекину и представителям правительств африканских государств обсудить проблемы и возможности сохранения объектов Всемирного наследия в контексте устойчивого развития [6].

Помимо образовательных и культурных проектов, Китай активно участвует в реализации ряда инициатив по Шелковому пути, предложенных ЮНЕСКО. В частности, была создана онлайн-платформа «Шелковый путь», которая представляет собой виртуальную карту взаимодействия культур народов, живущих вдоль него. Кроме того, проводится международный фотоконкурс «Шелковый путь глазами молодежи» в рамках форума «Диалог цивилизаций Азии» в Пекине. Особо значимым событием стал Международный молодежный форум по творчеству и наследию вдоль Шелкового пути (май 2020 г.). Форум, организованный Национальной комиссией Китая при ЮНЕСКО и муниципальными властями Нанкина и Чанши, собрал 120 молодых людей из разных стран, которые обсудили возможные акции творческой молодежи в условиях пандемии COVID-19 [6].

По оценке заместителя Генерального директора ЮНЕСКО Цюй Синя (2023 г.), сотрудничество между ЮНЕСКО и Китаем значительно активизировалось. Оба партнера придают большое значение многостороннему подходу и считают, что решения по вопросам образования, изменения климата и технологической революции должны быть глобальными и скоординированными. Многосторонность является основой для сотрудничества и «напоминает нам о нашей общей человеческой солидарности» [7].

Однако у активной позиции Китая в ЮНЕСКО есть и негативная сторона. По мнению ряда экспертов, растущее влияние КНР в сфере охраны культурного наследия может оттеснить на задний план не менее ценные формы культурного самовыражения других народов мира, а в стремлении к экономической выгоде привести к коммерциализации культурных практик, потере аутентичности и разрушению местных традиций [8].

Опасения состоят в том, что усилия Китая в этой области могут быть мотивированы в первую очередь стремлением расширить своё влияние, улучшить глобальный имидж и укрепить влияние «мягкой силы». В 2015 г. ЮНЕСКО присвоила статус Всемирного наследия «Шелковому пути: сети маршрутов коридора Чанъань-Тяньшань», что вызвало споры, так как маршрут включает часть региона Синьцзян, где проживает уйгурская мусульманская община, которая, по оценке ряда экспертов, подвергается культурным репрессиям со стороны китайского правительства. Критики утверждают, что такое решение ЮНЕСКО узаконило жестокое обращение Китая с уйгурами [8; 9]. Усиление влияния Китая в ЮНЕСКО вызывает споры и обвинения его в «культурной экспансии» и «гегемонизме», однако прозрачность деятельности, особенно при отборе и оценке объектов Всемирного наследия, является важной мерой для устранения подозрений этой области [8,9].

Таким образом, КНР продолжает активно работать над сохранением и продвижением своего культурного наследия в мировом масштабе, используя его как мощный инструмент внешней политики. Пекин стремится не только укрепить свое влияние, но и поделиться богатой историей страны и культурным достоянием с остальным миром. Такая стратегия содействует укреплению международного сотрудничества и основы для взаимопонимания между Китаем и другими странами. Признан значительный вклад Китая в преодоление неграмотности и развитие образования, особенно на африканском континенте, в решение гендерной проблемы. ЮНЕСКО играет ключевую роль в поддержке и реализации внешней культурной политики Китая. Членство Китая в организации обеспечивает стране возможность влиять на международную культурную повестку и укреплять свои культурные связи с другими странами, реализовывать концепцию «сообщества единой судьбы человечества» и инициативу «глобальной цивилизации», хотя и вызывает определенные дискуссии.

Библиографический список

1. UNESCO and Chinese Heritage: An Ongoing Campaign to Achieve World-Class Standards [Электронный ресурс] // SpringerLink. – Режим доступа: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-137-58120-4_16. – Дата доступа: 26.01.2024
2. China [Электронный ресурс] // UNESCO World Heritage Convention. – Режим доступа: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/cn>. – Дата доступа: 26.01.2024
3. China's support and contribution to UNESCO [Электронный ресурс] // Global Times. – Режим доступа: <https://www.globaltimes.cn/content/1202025.shtml>. – Дата доступа: 26.01.2024

4. UNESCO cooperation will enhance China's Global Civilization Initiative [Электронный ресурс] // CGTN. – Режим доступа: <https://clck.ru/38FzdW>. – Дата доступа: 26.01.2024

5. Отношения Китая и ЮНЕСКО в рамках культурного наследия [Электронный ресурс] // Анкарский центр исследования кризисных ситуаций и политики. – Режим доступа: <https://www.ankasam.org/отношения-китая-и-юнеско-в-рамках-куль/?lang=ru>. – Дата доступа: 26.01.2024

6. Развитие «культурных индустрий» как реализация доктрины «мирного возвышения Китая» [Электронный ресурс] // Student.Service. – Режим доступа: <https://student-servis.ru/spravochnik/razvitie-kulturnyh-industrij-kak-realizatsiya-doktriny-mirnogo-vozvysheniya-kitaya/>. – Дата доступа: 26.01.2024

7. China's influence in the UN System: The Case of UNESCO [Электронный ресурс] // Greek City Times. – Режим доступа: <https://greekcitytimes.com/2023/08/08/chinas-influence-in-the-un-system-the-case-of-unesco/>. – Дата доступа: 26.01.2024

8. The New Cultural Revolution: Chinese Cultural Policy Reform and the UNESCO Convention on Cultural Diversity [Электронный ресурс] // Semantic Scholar. – Режим доступа: <https://clck.ru/38Fzfr>. – Дата доступа: 26.01.2024

9. Cultural Heritage, UNESCO, and the Chinese State [Электронный ресурс] // ResearchGate. – Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/275435980_Cultural_Heritage_UNESCO_and_the_Chinese_State. – Дата доступа: 26.01.2024