

Толстоухова В.Ф.
Белорусский государственный университет,
Минск, Беларусь

ПОДКАСТЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ОБЩЕНИЮ

Нынешний этап развития общества отмечен активным процессом внедрения цифровых технологий во всех без исключения областях жизнедеятельности человека. Цифровизации подвержена и сфера образования. В частности, такие исследователи, как Гаспарович Е.О., Донгаузер Е.В., Волгина И.В., Дорохова Е.С. выделяют несколько наиболее важных результатов информатизации и цифровизации современного общества. С одной стороны, происходит непрерывный научно-технический прогресс, благодаря которому образовательная сфера обогащается новыми технологиями, инструментами и возможностями. С другой стороны, закладывается фундамент для формирования принципиально новой образовательной среды, призванной решить задачу развития творческого потенциала будущих специалистов, самосовершенствования их личностных и профессиональных качеств, а также создания условий для успешной самореализации [1].

Следует отметить, что современные реалии и тенденции экономическо-политического развития стран и регионов выдвигают к иноязычному образованию актуальное требование готовить специалистов, способных к осуществлению эффективной межкультурной коммуникации. Это требование, в свою очередь, обусловило те значительные трансформации, которые в настоящее время можно наблюдать в аспекте содержания и методики обучения иностранным языкам (ИЯ): замена традиционных методов новыми концепциями, направленными на

оптимизацию и интенсификацию образовательного процесса по ИЯ; подготовка специалиста, готового и способного эффективно осуществлять общение с представителями других культур. В связи с вышеуказанным актуальным представляется рассмотрение потенциала включения цифровых инструментов, например, онлайн-ресурсов, в частности, подкастов в образовательный процесс по ИЯ для развития у студентов умений межкультурной коммуникации. Считаем, что такое решение проблемы обучения межкультурному общению позволит повысить качество подготовки будущих специалистов различных сфер деятельности, сделать их востребованными на современном рынке труда.

Специфика подготовки обучающихся к межкультурному общению детерминирована его ориентацией на равноправие языков и культур. При таком подходе основная цель обучения ИЯ будет состоять в «формировании у обучающихся способности ориентироваться в контексте иной культуры и социально взаимодействовать в ситуациях межкультурной коммуникации» [4, с. 10]. Для достижения обозначенной цели в образовательном процессе по ИЯ необходимо наглядно продемонстрировать обучающимся и добиться осознания ими того факта, что иностранный язык является уникальным средством выражения и отражения иной, отличной от родной, культуры. При таком подходе актуальной является также задача обеспечить осознание обучающимися важности и ценности поведенческих моделей и традиций их собственной культуры.

Нами принимается трактовка межкультурного общения, предложенная Елизаровой Г.В., в соответствии с которой межкультурное общение – это «процесс совместной выработки единого, скорее всего нового для всех участников акта общения» [4, с. 118], который обеспечит достижение истинной «общности участников, понимаемой как специфическая общность медиаторов культур, характеризующаяся

уникальным восприятием действительности через двойную или тройную призму нескольких культур одновременно» [4, с. 118].

К эффективным средствам подготовки обучающихся к успешному межкультурному общению относятся подкасты как «вид социального сервиса, который предоставляет возможность прослушивать, просматривать, создавать и распространять аудио и видео в сети Интернет» [3, с. 41]. Пользователь имеет доступ к аудио- и видеоконтенту без ограничений по времени, количеству, порядку прослушивания / просмотра. По параметру целевой аудитории подкасты представлены *аутентичными*, т.е. ориентированными на носителей языка (например, новости BBC или CNN), и *учебными*, т.е. созданными специально для учебных целей (например, подкасты, размещенные на сайте Британского совета). Для подготовки обучающихся к межкультурному общению могут использоваться оба вида подкастов, однако, более эффективными признаются именно аутентичные. Аутентичные подкасты рассматриваются нами как оптимальный инструмент подготовки студентов к межкультурному общению, поскольку являются источником для получения разнообразной по тематике и видам информации, для моделирования различных ситуаций, имитирующих естественные условия общения в разных сферах, выступают динамической наглядностью для практики межкультурного общения и создания ситуаций, приближенных к реальной коммуникации. Более того, аутентичные подкасты иллюстрируют особенности функционирования ИЯ в естественном социальном окружении, а потому способны оказывать на реципиента эмоциональное, интеллектуальное и воспитывающее воздействие.

Практика применения подкастов на занятиях и во внеаудиторной деятельности по ИЯ позволяет сделать вывод о том, что этот вид онлайн-ресурсов способствует развитию следующих умений межкультурного общения:

1. *Информационные умения.* Благодаря содержащейся в подкастах информации происходит развитие у обучающихся дескриптивных и нарративных умений: получать, описывать и сопоставлять факты, сообщать о них в процессе межкультурного общения на ИЯ.

2. *Интерпретационные умения.* Выделять и анализировать специфику культуры, общественно-политические особенности страны изучаемого языка.

3. *Социокультурные умения.* На основе информации, полученной из подкаста обучающиеся могут оценить, планировать, а также корректировать свое собственное вербальное и невербальное поведение в условиях межкультурного общения на ИЯ с учетом норм и правил этикета иноязычной культуры.

4. *Рефлексивные умения.* Информация из подкаста предоставляет студентам возможность определить текущий уровень и возможности дальнейшего развития навыков межкультурного общения, оценить собственную культуру общения, обозначить перспективные направления и темы для усвоения.

На основе вышерассмотренного представляется возможным сделать вывод о том, что подкасты как разновидность интернет-ресурсов обладают существенным дидактическим потенциалом в виду способности демонстрировать разнообразные по стилю и тематике высказывания. Они выступают средствами создания естественной языковой среды, демонстрируют употребление изучаемого языка в естественной обстановке, что значительно повышает мотивацию обучающихся к изучению ИЯ и привносит разнообразие в образовательный процесс по ИЯ. В итоге, все это способствует качественному развитию умений межкультурного общения.

Литература

1. Гаспарович, Е.О., Цифровизация образования как способ повышения качества профессиональной подготовки студента / Е.О. Гаспарович, Е.В. Донгаузер // Понятийный аппарат педагогики и образования : коллективная монография / ответственный редактор М.А. Галагузова. — Благовещенск, 2023. — С. 196-207.
2. Донгаузер, Е.В. Информационные технологии как способ повышения качества подготовки обучающихся в современном вузе / Е.В. Донгаузер, И.В. Волгина, Е.С. Дорохова // Традиции и инновации в педагогическом образовании: сб. науч. тр. IV международной конф. — Екатеринбург, 2018. — С. 382–385.
3. Дворжец, О.С. Методика работы с аутентичными видеозаписями при обучении английскому языку в рамках элективного курса в вузе: продвинутый уровень: дис. ... канд. педагог. наук : 13.00.08 / О.С. Дворжец. — Екатеринбург, 2006. — 193 с.
4. Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова. — СПб: КАРО, 2005. — 352 с.