

Баранова О.И., Воскресенская И.И., Рагимова М.А.
Санкт-Петербургский Государственный Экономический Университет,
Санкт-Петербург, Россия

МЕТОДИКА ЭКСПАНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ПУТЬ ПРЕОДОЛЕНИЯ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНТА

Мы живем в век высоких технологий и активно развивающихся стратегий внедрения Искусственного Интеллекта (ИИ) в практику образования, а именно, в практическую деятельность студента и преподавателя. Студенты, как наиболее мобильные и восприимчивые к любым изменениям социальные слои населения с воодушевлением используют любые инновации, которые пронизывают абсолютно все сферы их жизни - учебу, работу, развлечения, отдых, творческую деятельность любой направленности.

Однако необходимо помнить, что ИИ, как и любая технология настоящего времени, представляет собой определенный этап, ступень в развитии человеческой мысли и, безусловно, имеет, как достоинства, так и недостатки. Обладая несомненным преимуществом в выполнении определенного рода рутинных задач и симулируя ход человеческой мысли, ИИ ни в коей мере не призван освободить человека от мыслительной деятельности.

Тем не менее, на начальных этапах развития, когда еще не произошло полное осмысление реальных достоинств ИИ, эйфория от широчайших возможностей этой технологии может несколько затуманить вероятные опасности, которые, если не уделить им внимание, могут привести к снижению когнитивной деятельности студентов и их мотивации приобретать знания.

О достоинствах и недостатках ИИ написано достаточно много. В данной статье хотелось бы поговорить о тех опасностях, которые, на наш взгляд, при бездумном использовании ИИ-технологий могут помешать и действительно мешают профессиональному и личностному развитию студента.

ИИ, несомненно, способен генерировать идеи, контент, написать план задания, мгновенно осуществить перевод с одного языка на другой, тем самым освобождая студентов от целого ряда мыслительных видов деятельности, которые, наоборот, могли бы стимулировать и расширить их образное и, следовательно, творческое мышление.

Возьмем, например, проектную деятельность, которая в настоящее время довольно широко используется на занятиях по иностранному языку в университетах. Зачем студенту думать над идеей, структурой и составлением проекта, если хорошо обученная нейросеть сгенерирует целый ряд идей, предоставит несколько вариантов планов, да еще и напишет текст. Вдобавок - предоставит список используемой литературы, которую студент и в глаза не видел, не говоря уже и об отсутствии уверенности в качестве материала, его надежности, а также сомнений по поводу того, каким образом нейросеть приходит к тому или иному выводу. Все это остается за пределами знаний и контроля студента.

Еще один пример - перевод текста с иностранного языка на родной и с родного на иностранный вообще оказывается ненужным видом деятельности, поскольку системы мгновенного перевода тут же предоставят более или менее удобоваримый вариант текста - конечно, если преподаватель не примет вовремя меры, не отберет у студентов соответствующую технику, не распечатает нужный текст в количестве экземпляров, соответствующих количеству студентов. А ведь переводческая деятельность является мощным стимулятором развития когнитивных способностей человека, так как количество разнообразных

корректных переводов одного и того же предложения может быть, и действительно оказывается, равным количеству человек, переводящих его. Каждый перевод будет индивидуален, потому что любой письменный текст предполагает наличие метасмыслов, и перевод будет тем точнее и интереснее, чем более образован, разносторонне развит и сведущ в знании своего родного и данного иностранного языка переводчик. Что касается метасмыслов, то системы ИИ вообще могут их «не увидеть» и не распознать, что приведет в итоге к накоплению смысловой ошибки. Таким образом, бездумное и бесконтрольное пользование нейросетями лишает студентов возможности овладеть мощным когнитивным инструментарием.

В таких условиях преподаватели стараются найти новые виды работы со студентами - обсуждение кейсов или передача содержания на иностранном или родном языке в условиях спонтанности, то есть, непосредственно перед преподавателем и т.д. Это, несомненно, очень полезные виды деятельности, однако, перечисленные выше проектная деятельность и перевод, а также и многие другие аспекты, от которых преподавателю приходится отказываться, безусловно, играют важнейшую роль в развитии воображения, творческих способностей, изобретательности, оригинальных способов выражения мысли, развивая когнитивные способности и выводя их на более высокий уровень.

Отвлечемся на время от плана студента и переключимся на план преподавателя. В сфере образования в России технологии искусственного интеллекта - нейросети - официально используются для проверки письменных работ школьников по гуманитарным предметам. Реализация пилотного проекта 2023 года привела к тому, что начиная с 2024 года, эссе, предоставляемые школьниками на ЕГЭ, уже централизованно будут проверяться нейросетью, которая обучена искать грамматические и даже смысловые ошибки. Что это может означать для школьников? В первую очередь - формализацию содержания, а именно, широчайшее использование

шаблонов, предпочтительное использование простых конструкций и, как следствие, минимум творчества. На это школьников начинают «натаскивать», начиная с 10-го класса и именно таких «натасканных» студентов получают преподаватели иностранного языка в университете на первом курсе. Генерируя любой текст, вчерашние школьники стараются, в первую очередь соблюсти форму. При этом содержание становится настолько абстрактным и обтекаемым, что его можно применить абсолютно к любому направлению.

Есть и еще один аспект использования нейросетей, который, являясь одним из достоинств использования, может, тем не менее, представлять опасность для отношений между преподавателем и студентом. Этот аспект - осуществление контроля за успеваемостью студентов. Безусловно, использование нейросетей освободит преподавателя от проверки огромного количества работ. Однако, с другой стороны, это приводит к все более увеличивающейся отчужденности между преподавателем и студентом, в чем и кроется причина снижения мотивации, которую, в результате неформального опроса, проведенного студентами в 2022 году, сами же студенты назвали одним из наиболее важных критериев для успеха своего обучения.

Итак, мы упомянули возможные «узкие места» использования ИИ, внедрение которого в образовательный процесс мы никоим образом не отвергаем. Однако, для грамотного и успешного применения всех преимуществ передовых технологий необходимо развивать у студентов осознанный подход к обучению. Каждый раз, приходя на занятие, они должны понимать, зачем они выполняют то или иное задание, какие приемы и материалы они будут использовать, что конкретно даст им знание данного материала и приобретенные навыки, как, в дальнейшем они смогут их использовать, каким языковым материалом они пользуются сейчас и смогут пользоваться далее для развития своей идеи.

Именно в этом состоит суть экспансивного обучения, подход, который предлагают авторы статьи. Сам термин не является новым [3]. Важны акценты, к которым преподаватель должен грамотно привлечь внимание студентов, ориентируя их на осознанное творческое обучение.

Гипертекстовая организация когнитивного аппарата современного человека предполагает, при восприятии письменной или устной информации, генерировать подсознательные ссылки к вновь открывающимся информационным слотам. Грамотно используя эти возможности, можно не только помочь студенту расширить свою базу знаний информацией исторического, культурного и кросс-культурного характера, но и сделать процесс обучения более увлекательным [1].

Итак, какие же виды деятельности могли бы способствовать этому процессу? Прежде всего, при обучении студента в неязыковом вузе, это чтение профессиональной аутентичной литературы, ведь чтение, как ни один вид деятельности, создает свои цепочки связей, развивает воображение и, следовательно, творческую составляющую. [2] Также, в процессе восприятия информации студенты сталкиваются с профессиональной терминологией, законодательными документами, учатся осмысливать и анализировать определенные исторические события.

Не менее важно и интересно прослушивание и просмотр аудио и видеолекций и последующее обсуждение содержания и проблем, поиск и обзор литературы (устной или письменной) по интересующей теме на родном языке и сравнение достижений по данному профессиональному вопросу, а также анализ кросс-культурных аспектов выявляемых различий. А далее на основе проделанной работы - выход на соответствующие проекты.

Еще одним направлением может служить развитие метанавыков - поиск этимологии слов, связи значения слов в разных языках, использование определенных грамматических конструкций, способы

выражения стилистических оборотов и т.д. Здесь может помочь общение с иностранными студентами, их знания и взгляды на проблемы обсуждения, восприятие ими смыслов, значение терминов на их языке.

Однако, на наш взгляд, успех данного подхода возможен только в случае искреннего интереса преподавателя к сфере профессиональной деятельности студента. Это означает, что преподаватель должен сам знать литературу, принадлежащую к профессиональной области студента, быть готовым отвечать на вопросы и задавать вопросы, побуждая студентов расширять область поиска и, таким образом, область своих знаний. При этом, преподавателю нет необходимости превращаться в эксперта (хотя осведомленность преподавателя создает определенную мотивацию у студента). Наоборот, отношение к студентам как к профессионалам и искреннее желание поучиться у них как будущих профессионалов, позволить им самим побыть в роли преподавателя и может стать тем стимулом, который переведет роль образования для студента из формальной в фактическую.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что именно осознанность является ключевым словом в настоящее время. Уровень осознанности, достижению которого может способствовать экспансивное обучение, обеспечит адекватное использование искусственного интеллекта в образовании и минимизирует риски с ним связанные.

Литература

1. Баранова О.И., Новикова Ю.О., Горохова Н.Э. Expansive reading в процессе обучения профессионально ориентированному иностранному языку. / О.И. Баранова, Ю.О. Новикова, Н.Э. Горохова — Мир университетской науки: культура, образование. 2024. — № 2. — С. 69-76.

2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности.
/ Е.П. Ильин — СПб : 2009. — С. 433

3. Hill R. The Black Cat Graded Readers Handbook. Black Cat
Publishing: printed in Italy by Litoprint — Genoa, 2017. — 80 p.