

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра международного туризма и гостеприимства

Аннотация дипломной работы

**Особенности обеспечения доступности музеев для
людей с нарушением слуха в Республике Беларусь**

Сомова Вероника Алексеевна

Научный руководитель: кандидат экономических наук, доцент
Наталья Михайловна Борисенко

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, 3 таблиц, списка использованных источников. Общий объем работы составляет 55 страниц. Список использованной литературы занимает 6 страниц и включает 56 позиций.

2. Перечень ключевых слов

ДОСТУПНОСТЬ; ИНКЛЮЗИВНОСТЬ; МУЗЕЙ; КУЛЬТУРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ; ЛЮДИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА; ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК.

3. Содержание работы

Объект исследования – доступность культурных учреждений для людей с инвалидностью.

Предмет исследования – доступность музеев для людей с нарушением слуха.

Цель работы – разработать практические рекомендации по повышению уровня доступности музеев для посетителей с нарушением слуха на основе анализа международного опыта и концепции музея Белорусского общества глухих.

Методы исследования. В работе использованы сравнительный анализ и обобщение, метод средневзвешенных оценок (балльная оценка), анализ законодательства и литературы по доступности музейных пространств, системный и функциональный подходы.

Полученные итоги и их новизна. В результате проведенной работы были изучены ключевые аспекты, определяющие доступность культурных учреждений, проведен сравнительный анализ музеев Республики Беларусь и Российской Федерации, проанализирована концепция музея Белорусского общества глухих, а также даны рекомендации по повышению уровня доступности культурных учреждений.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию дипломной работы. Результаты работы могут быть использованы при разработке организацией плана мероприятий по повышению уровня доступности.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная работа складаецца з задання на дыпломную работу, зместу, рэферату дыпломнай работы, увядзення, трох глаў, заключэння, 3 табліц, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём работы складае 55 старонак. Спіс выкарыстанай літаратуры займае 6 старонак і ўключае 56 пазіцый.

2. Пералік ключавых слоў

ДАСТУПНАСЦЬ; ІНКЛЮЗІЎНАСЦЬ; МУЗЕЙ; КУЛЬТУРНАЯ
УСТАНОВА; ЛЮДЗІ З ПАРУШЭННЕМ СЛУХУ; ЖЭСТАВЫ МОВА.

3. Змест працы

Аб'ект даследавання – даступнасць культурных устаноў для людзей з інваліднасцю.

Прадмет даследавання – даступнасць музеяў для людзей з парушэннем слыху.

Мэта работы – распрацаваць практычныя рэкамендацыі па павышэнні ўзроўню даступнасці музеяў для наведвальнікаў з парушэннем слыху на аснове аналізу міжнароднага вопыту і канцэпцыі музея Беларускага таварыства глухіх.

Метады даследавання. У У рабоце выкарыстаны параўнальны аналіз і абагульненне, метады сярэднеўзважанняў ацэнак (бальная ацэнка), аналіз заканадаўства і літаратуры па даступнасці музейных прастораў, сістэмны і функцыянальны падыходы.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У выніку праведзенай работы былі вывучаны ключавыя аспекты, якія вызначаюць даступнасць культурных устаноў, праведзены параўнальны аналіз музеяў Рэспублікі Беларусь і Расійскай Федэрацыі, прааналізавана канцэпцыя музея Беларускага таварыства глухіх, а таксама дадзены рэкамендацыі па павышэнні ўзроўню даступнасці культурных устаноў.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай работы з'яўляюцца дакладнымі. Работа выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні дыпломнай працы. Вынікі работы могуць быць выкарыстаны пры распрацоўцы арганізацыйна-мерапрыемстваў па павышэнні ўзроўню даступнасці.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma thesis

The graduation thesis consists of the thesis assignment, table of contents, abstract, introduction, three chapters, conclusion, 3 tables, and a list of references. The total volume of the work is 55 pages. The list of references occupies 6 pages and includes 56 positions.

2. Keywords

ACCESSIBILITY; INCLUSIVENESS; MUSEUM; CULTURAL INSTITUTION; PEOPLE WITH HEARING IMPAIRMENTS; SIGN LANGUAGE.

3. Content of the thesis

The object of the research – accessibility of cultural institutions for people with disabilities.

The subject of the research – accessibility of museums for people with hearing impairments.

The purpose of the study – to develop practical recommendations for improving the accessibility of museums for visitors with hearing impairments based on the analysis of international experience and the concept of the museum of the Belarusian Society of the Deaf.

Research methods. The work used comparative analysis and generalization, the method of weighted average scores (scoring), analysis of legislation and literature on the accessibility of museum spaces, as well as systemic and functional approaches.

Obtained results and their novelty. As a result of the conducted research, key aspects determining the accessibility of cultural institutions were studied, a comparative analysis of museums in the Republic of Belarus and the Russian Federation was carried out, the concept of the museum of the Belarusian Society of the Deaf was analyzed, and recommendations for improving the accessibility of cultural institutions were provided.

Authenticity of the materials and results of the diploma thesis. The materials and results used in the graduation thesis are reliable. The work was completed independently.

Recommendations on the use of the results of the diploma thesis. The results of the work can be used by organizations when developing plans of measures to improve accessibility levels.