

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра международного туризма и гостеприимства

Аннотация к дипломной работе

**Музыкальные фестивали как перспективное
направление развития событийного туризма**

Русак Макар Игоревич

Научный руководитель: кандидат экономических наук, доцент Богино Н.И.

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, 4 таблиц, 3 рисунка, списка использованных источников и приложения. Общий объем работы составляет 71 страницы. Список использованной литературы занимает 7 страниц и включает 89 источников. Приложение занимает 3 страницы.

2. Перечень ключевых слов

СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, СОБЫТИЙНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ, ИВЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА.

3. Содержание работы

Объект исследования: музыкальные фестивали

Предмет исследования: проблемы и перспективы музыкальных фестивалей в контексте событийного туризма.

Цель исследования: изучение музыкальных фестивалей в контексте событийного туризма и исследование проблем и перспективных направлений развития музыкальных фестивалей.

Методы исследования: изучение и анализ литературы и интернет-источников по теме исследования, анализ и синтез информации, сравнительный анализ, контент-анализ, опрос.

Полученные результаты и их новизна: рассмотрены подходы к определению событийного туризма; проанализированы и сформулированы понятие ивент-менеджмента и музыкального фестиваля; определены категории музыкальных фестивалей по различным признакам; проведен анализ музыкальных фестивалей различных форматов; определены преимущества и недостатки музыкальных фестивалей. Проведен анализ отечественного и зарубежного опыта проведения музыкальных мероприятий. Выделены проблемы, препятствующие развитию музыкальных фестивалей, предложены варианты их преодоления.

Область возможного практического применения: данные, приведенные в дипломной работе, и практические рекомендации могут быть использованы организаторами музыкальных фестивалей и смежных мероприятий.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, 4 табліц, 3 малюнкаў і спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём працы складае 71 старонку. Спіс выкарыстанай літаратуры займае 7 старонак і ўключае 89 крыніц. Дадатак займае 3 старонкі.

2. Пералік ключавых слоў

ПАДЗЕЙНЫ ТУРЫЗМ, МУЗЫЧНЫ ФЕСТИВАЛЬ, ПАДЗЕЙНЫ МЕНЕДЖМЕНТ, ІВЭНТ-МЕНЕДЖМЕНТ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВІЦЦА ПАДЗЕЙНАГА ТУРЫЗМУ.

3. Змест працы

Аб'ект даследавання: музычныя фестывалі.

Прадмет даследавання: праблемы і перспектывы музычных фестываляў у кантэксце падзейнага турызму.

Мэта даследавання: вывучэнне музычных фестываляў у кантэксце падзейнага турызму і даследаванне праблем і перспектывных напрамкаў развіцця музычных фестываляў.

Метады даследавання: вывучэнне і аналіз літаратуры і інтэрнэт-крыніц па тэме даследавання, Аналіз і сінтэз інфармацыі, параўнальны аналіз, кантэнт-аналіз, апытанне.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: разгледжаны падыходы да вызначэння падзейнага турызму; прааналізаваны і сфармуляваны паняцце івэнт менеджменту і музычнага фестывалю; вызначаны катэгорыі музычных фестываляў па розных прыкметах; праведзены аналіз музычных фестываляў розных фарматаў; вызначаны перавагі і недахопы музычных фестываляў. Праведзены аналіз айчыннага і замежнага вопыту правядзення музычных мерапрыемстваў. Вылучаныя праблемы, якія перашкаджаюць развіццю музычных фестываляў, прапанаваны варыянты іх пераадолення.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: дадзеныя, прыведзеныя ў дыпломнай працы, і практычныя рэкамендацыі могуць быць выкарыстаны - ваны арганізатарамі музычных фестываляў і сумежных мерапрыемства

ANNOTATION

Structure and scope of the thesis

The thesis consists of a table of contents, introduction, three chapters, conclusion, list of used sources and appendices. The total volume of work is 88 pages. The list of sources used takes 7 pages and includes 56 items. The work contains 6 tables and 7 figures.

List of keywords

WATER TOURISM, RESOURCE POTENTIAL, DEVELOPMENT PROSPECTS, CHINA, TOURIST RESOURCES, ENVIRONMENTAL RESPONSIBILITY, ACTIVE RECREATION.

The content of the work

The object of the study is water tourism in China. *The subject of the study* is the resource potential, current state and development prospects of this segment.

The purpose of this work is a systematic analysis of the resource potential of water tourism in China, identifying the current state of this segment and determining the prospects for its development.

Research methods. To achieve the goals and objectives, the following research methods will be used: analysis of statistical data, SWOT- analysis, literature review, as well as analytical and comparative research, generalization and systematization.

The results obtained and their novelty. As a result of the study, a comprehensive analysis of the resource potential of water tourism in China was carried out, and current trends and problems in this area were identified. Recommendations have been developed and measures have been proposed for the sustainable development of water tourism in China.

Reliability of materials and results of the thesis. The materials used and the results of the thesis are reliable. The work was done independently.

Recommendations for using the results of the work. The results of this study can be used to improve strategies for the development of water tourism in China, the development of tourism products and programs, as well as in educational practice and for further scientific research in this area.