

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного туризма и гостеприимства

Аннотация дипломной работы

**Литературное наследие как ресурс развития экскурсионного продукта
дестинации (на примере г. Гродно)**

Лецко Анастасия Вадимовна

Научный руководитель: старший преподаватель

А.Н.Решетникова

Минск, 2025

РЕФЕРАТ

Лецко Анастасия Вадимовна

*Литературное наследие как ресурс развития экскурсионного продукта
дестинации (на примере г. Гродно)*

1. Структура и объём дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, 6 иллюстраций, 9 таблиц, списка использованных источников и 6 приложений. Общий объем работы составляет 50 страниц. Список использованных источников и литературы занимает 6 страниц и включает 67 позиции. Приложения занимают 25 страниц.

2. Перечень ключевых слов

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЭКСКУРСИИ, АКТУАЛИЗАЦИЯ НАСЛЕДИЯ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НАСЛЕДИЯ.

3. Текст реферата

Объект исследования – литературное наследие как ресурс развития историко-культурного туризма.

Предмет исследования – литературное наследие как ресурс развития туристско-экскурсионный услуг дестинации (на примере г. Гродно).

Цель исследования – изучить теоретические и практические аспекты национального и зарубежного опыта использования литературного наследия в туризме и разработать рекомендации по развитию экскурсионного продукта г. Гродно на основе литературного наследия.

Методы исследования. В работе использованы методы теоретического (изучение, анализ) и эмпирического уровней исследования, в том числе методы статистического анализа, SWOT-анализ, системный подход, метод средневзвешенных оценок (балльная оценка), методы социологических исследований (онлайн опрос).

Полученные итоги и их новизна. В результате проведенной работы были изучены ключевые методы интерпретации и актуализации литературного наследия в туризме, а также разработан новый экскурсионный продукт на основе литературных ресурсов г. Гродно.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Область возможного практического применения. Результаты работы могут быть использованы в деятельности литературных музеев, туристических компаний с целью диверсификации экскурсионного продукта дестинации на базе ресурсов литературного наследия. Практическая часть дипломной работы может быть использована для проведения квестовых экскурсий по г. Гродно для школьников и студентов.

РЭФЕРАТ

Лецка Анастасія Вадзімаўна

Літаратурная спадчына як рэсурс развіцця экскурсійнага прадукта дэстынацыі (на прыкладзе г. Гродна)

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместу, рэферата дыпломнай працы, уступу, трох раздзелаў, заключэння, 6 ілюстрацый, 9 табліц, спісу выкарыстаных крыніц і 6 дадаткаў. Агульны аб'ём працы складае 50 старонак. Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры займае 6 старонак і ўключае 67 пазіцыі. Дадаткі займаюць 25 старонак.

2. Ключавыя словы

ЛІТАРАТУРНАЯ СПАДЧЫНА, ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫ ТУРЫЗМ, ЛІТАРАТУРНЫЯ ЭКСКУРСІІ, АКТУАЛІЗАЦЫЯ СПАДЧЫНЫ, ІНТЭРПРЭТАЦЫЯ СПАДЧЫНЫ.

3. Змест працы

Аб'ект даследавання — літаратурная спадчына як рэсурс развіцця гісторыка-культурнага турызму.

Прадмет даследавання — літаратурная спадчына як рэсурс развіцця турыска-экскурсійных паслуг дэсцінацыі (на прыкладзе г. Гродна).

Мэта даследавання — даследаць тэарэтычныя і практычныя аспекты нацыянальнага і замежнага досведу выкарыстання літаратурнай спадчыны ў турызме і распрацаваць рэкамендацыі па развіцці экскурсійнага прадукту г. Гродна на аснове літаратурнай спадчыны.

Метады даследавання — у працы выкарыстаныя метады тэарэтычнага (вывучэнне, аналіз) і эмпірычнага ўзроўняў даследавання, у тым ліку метады статыстычнага аналізу, SWOT-аналіз, сістэмны падыход, метады сярэднеўзважаных ацэнак (бальная ацэнка), метады сацыялагічных даследаванняў (анлайн-апытанне).

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У выніку праведзенай працы былі даследаваныя ключавыя метады інтэрпрэтацыі і актуалізацыі літаратурнай спадчыны ў турызме, а таксама быў распрацаваны новы экскурсійны прадукт на аснове літаратурных рэсурсаў г. Гродна.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца даставернымі. Праца выкананая самастойна.

Вобласць магчымага практычнага прымянення. Вынікі працы могуць быць выкарыстаныя ў дзейнасці літаратурных музеяў, турыстычных кампаній з мэтай дыверсіфікацыі экскурсійнага прадукту дэсцінацыі на базе рэсурсаў літаратурнай спадчыны. Практычная частка дыпломнай працы можа быць выкарыстана для правядзення квэставых экскурсій па г. Гродна для школьнікаў і студэнтаў.

ABSTRACT

Letska Anastasiya Vadzimavna

Literary Heritage as a Resource for the Development of a Guided Tour Product of a Destination (Case Study of Grodno)

1. Structure and scope of the diploma work

The thesis consists of a task for the thesis, a table of contents, an abstract of the thesis, an introduction, three chapters, a conclusion, 6 illustrations, 9 tables, a list of references and 6 applications. The total volume of work is 50 pages. The list of used sources and literature takes 6 pages and includes 67 items. Applications occupy 25 pages.

2. Keywords:

LITERARY HERITAGE, HISTORICAL AND CULTURAL TOURISM, LITERARY GUIDED TOURS, ACTUALIZATION OF HERITAGE, INTERPRETING OF HERITAGE.

3. Summary text

The object of the research – literary heritage as a resource for the development of historical and cultural tourism.

The subject of the research – literary heritage as a resource for the development of the guided tour products of a destination (case study of the city of Grodno).

The purpose of the study – to explore theoretical and practical aspects of national and international experience of using literary heritage in tourism and to develop recommendations for enhancing the guided tour product of Grodno based on its literary heritage.

Methods of research. The study used methods of both theoretical (study, analysis) and empirical research levels, including statistical analysis methods, SWOT analysis, a systemic approach, the method of weighted averages (point rating), and sociological research methods (online survey).

The results of the work and their novelty. As a result of the conducted study, key methods of interpreting and actualizing literary heritage in tourism were analysed, and a new guided tour based on Grodno's literary resources was developed.

Authenticity of the materials and results of the diploma work. The materials and results used in the thesis are reliable. The work was completed independently.

Recommendations on the usage. The results of the research may be used by literary museums and travel companies to diversify a destination's excursion product based on literary heritage resources. The practical part of the thesis can be applied in conducting interactive excursions around Grodno for schoolchildren and students.