

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русской литературы

ЛИ ЦЗЫЯН

**ГЕРОЙ И МИР В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. ПЛАТОНОВА ДЛЯ
ДЕТЕЙ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Л. В. Камлюк-Ярошенко

Допущена к защите

«___» _____ 2025 г.

Зав. кафедрой русской литературы

кандидат филологических наук, доцент Т. П. Сидорова

Минск, 2025

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 42 страницы, 41 источник.

Ключевые слова: ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР, ГЕРОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ

Актуальность и значимость заявленной темы заключается в том, что анализ детских текстов позволяет не только уточнить представление о творческой эволюции писателя, но и выявить особенности формирования художественного мира, в котором герой выступает как носитель авторского мировидения. Исследование специфики героя и мира в детских произведениях Платонова позволяет расширить представление о платоновской философии человека и о возможностях «взрослой» идеи быть переданной детскому сознанию средствами литературы.

Объектом исследования выступает художественный мир произведений Андрея Платонова, созданных для детей.

Предметом исследования являются особенности изображения героя и художественного мира в детской прозе Платонова в их идейно-эстетическом, нарратологическом и философском измерении.

Целью дипломной работы является выявление особенностей репрезентации героя и построения художественного мира в детских произведениях А. Платонова как отражения авторской философии, эстетики и этики.

Задачи исследования:

1. Выявить круг тем, образов и мотивов, определяющих специфику детской прозы А. Платонова.
2. Описать особенности платоновского героя в детских произведениях, проследить его духовную, эмоциональную и этическую эволюцию.
3. Определить способы моделирования художественного мира и его ценностных координат в соотношении с образом героя.
4. Установить, каким образом в образе героя и построении мира отражается философия писателя — его представления о человеке, добре, труде, детстве, духовном развитии.

ABSTRACT

Diploma work 42 pages, 41 sources.

Key words: WORKS FOR CHILDREN, ARTISTIC WORLD, HERO OF THE WORK, ANDREY PLATONOV.

The relevance and significance of the stated topic lies in the fact that the analysis of children's texts allows not only to clarify the idea of the creative evolution of the writer, but also to identify the features of the formation of the artistic world, in which the hero acts as a bearer of the author's worldview. The study of the specifics of the hero and the world in Platonov's children's works allows us to expand our understanding of Plato's philosophy of man and the possibilities of an "adult" idea to be conveyed to children's consciousness by means of literature.

The object of the study is the artistic world of Andrei Platonov's works created for children. **The subject of the study** is the features of the image of the hero and the artistic world in Platonov's children's prose in their ideological, aesthetic, narratological and philosophical dimensions.

The aim of the thesis is to identify the features of the representation of the hero and the construction of the artistic world in A. Platonov's children's works as a reflection of the author's philosophy, aesthetics and ethics.

Research objectives:

1. To identify the range of themes, images and motifs that determine the specifics of A. Platonov's children's prose.
2. To describe the features of Platonov's hero in children's works, to trace his spiritual, emotional and ethical evolution.
3. To determine the methods of modeling the artistic world and its value coordinates in relation to the image of the hero.
4. To establish how the writer's philosophy is reflected in the image of the hero and the construction of the world - his ideas about man, goodness, work, childhood, spiritual development.

Methods: cultural-historical, biographical, methods of motive analysis of the artistic text.

Practical significance: the obtained results can be used in the educational process of the Faculty of Philology (writing term papers, essays, reports), as well as for independent study of children's prose by A. Platonov and his place in the literature of the twentieth century.