

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра русской литературы

Аннотация к дипломной работе  
**НАТУРФИЛОСОФИЯ В РАННЕЙ ЛИРИКЕ Н.А. ЗАБОЛОЦКОГО**

**ЦЗИНЬ Ляньчжэн**

Научный руководитель –  
старший преподаватель  
А.Ю. Смирнов

2025

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа 47 стр., 51 источник.

**Ключевые слова:** Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ, НАТУРФИЛОСОФИЯ, РАННЯЯ ЛИРИКА, «СТОЛБЦЫ»

**Объект исследования** – ранняя лирика Н.А. Заболоцкого.

**Предмет исследования** – натурфилософия в ранней лирике Н.А. Заболоцкого.

**Цель исследования** – выявить специфику отражения взаимоотношений природы и человека в ранней лирике Н.А. Заболоцкого.

**Задачи исследования:**

- 1) раскрыть содержание понятия «натурфилософия»;
- 2) дать характеристику идиостиля Н.А. Заболоцкого-поэта;
- 3) охарактеризовать натурфилософские взгляды Н.А. Заболоцкого;
- 4) рассмотреть образ природы в ранней лирике поэта;
- 5) определить место человека в ранней лирике поэта;
- 6) охарактеризовать отношения человека и природы в ранней лирике Н.А. Заболоцкого.

**Методы исследования:** критический анализ, метод направленной выборки, сравнительно-сопоставительный и семантический анализ.

**Полученные результаты работы и их новизна:** в работе раскрыто содержание понятия «натурфилософия»; дана характеристика идиостиля Заболоцкого-поэта; охарактеризованы натурфилософские взгляды Н.А. Заболоцкого; рассмотрен образ природы в ранней лирике поэта и определено место человека в ней; охарактеризованы отношения человека и природы в творчестве поэта.

**Практическая значимость исследования и область применения.**

Результаты исследования могут быть применены в процессе дальнейшего изучения творчества Н.А. Заболоцкого, а также в школьной и вузовской практике преподавания при разработке уроков и лекций, посвященных лирике поэта и русской поэзии XX века в целом.

## ABSTRACT

Diplom work 47 pages, 51 sources.

Keywords: N.A. ZABOLOTSKY, NATURAL PHILOSOPHY, EARLY LYRICS, "COLUMNS"

Object of the research – poetry of N.A. Zabolotsky.

Subject of the research – means of representing nature in the early lyrics of N.A. Zabolotsky.

The purpose of the study is to consider the features of the reflection of nature in the early lyrics of N.A. Zabolotsky.

Research methods: critical analysis of scientific literature on the topic of the study, the method of directed sampling, semantic analysis, comparative-contrastive.

The obtained results of the work and their novelty: the work reveals the content of the concept of 'natural philosophy'; gives a characteristic of the idiosyncrasy of early Zabolotsky the poet; characterizes the natural philosophical views of N.A. Zabolotsky; considers the image of nature in the early lyrics of the poet; the place of man in the poet's early lyrics is determined; the relationship between man and nature in the poet's early lyrics is characterized.

Practical significance of the study and scope of application.

The results of the study can be applied in the process of further studying the work of N.A. Zabolotsky, as well as in school and university teaching practice when developing lessons and lectures devoted to the poet's lyrics and Russian poetry of the twentieth century in general.

This work is an independent study, the reliability of the results of which is confirmed by a scientifically based research methodology.