

**Белорусский государственный университет**

**Филологический факультет  
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**СОНЕТЫ МАЙКЛА ДРЕЙТОНА В КОНТЕКСТЕ АНГЛИЙСКОЙ  
СОНЕТНОЙ ТРАДИЦИИ**

Подлипалова Майя Сергеевна

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук, доцент  
Зелезинская Наталья Станиславовна

2025

# РЕФЕРАТ

Подлипалова Майя Сергеевна

## СОНЕТЫ МАЙКЛА ДРЕЙТОНА В КОНТЕКСТЕ АНГЛИЙСКОЙ СОНЕТНОЙ ТРАДИЦИИ

**Структура дипломной работы:** работа состоит из реферата, введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 50 наименований и приложения. Общий объем работы – 87 страниц печатного текста.

**Ключевые слова:** СОНЕТ, СОНЕТНЫЙ ЦИКЛ, ЖАНР, МОТИВ, ОБРАЗ, МАЙКЛ ДРЕЙТОН

**Цель дипломной работы** – выявить особенности поэтики сонетов Майкла Дрейтона.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Дать характеристику сонета как жанра.
2. Изучить историю возникновения и развития сонетной формы в Италии, Франции, Англии.
3. Рассмотреть особенности английского сонета XVI–XVII веков: формы, мотивы, образы.
4. Выявить поэтические особенности сонетов Майкла Дрейтона.

**Объект исследования** – сонеты Майкла Дрейтона.

**Предмет** – поэтика английского сонета.

# РЭФЕРАТ

Падліпалава Мая Сяргееўна

## САНЕТЫ МАЙКЛА ДРЭЙТАНА Ў КАНТЭКСЦЕ АНГЛІЙСКАЙ САНЕТНАЙ ТРАДЫЦЫІ

**Структура дыпломнай работы:** работа складаецца з рэферата, уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 50 найменняў і дадатак. Агульны аб'ём працы – 83 старонкі друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** САНЕТ, САНЕТНЫ ЦЫКЛ, ЖАНР, МАТЫЎ, ВОБРАЗ, МАЙКЛ ДРЭЙТАН

**Мэта дыпломнай работы** – вызначыць асаблівасці паэтыкі Майкла Дрэйтана.

Для дасягнення дадзенай мэты неабходна вырашыць наступныя **задачы:**

1. Даць характарыстыку санета як жанру.
2. Вывучыць гісторыю ўзнікнення і развіцця санетнай формы ў Італіі, Францыі, Англіі.
3. Разгледзіць асаблівасці англійскага санета XVI–XVII стагоддзяў: формы, матывы, вобразы.
4. Вызначыць паэтычныя асаблівасці санетаў Майкла Дрэйтана.

**Аб'ект даследавання** – санеты Майкла Дрэйтана.

**Прадмет** – паэтыка англійскага санета.

# ANNOTATION

Podlipalova Maya Sergeevna

## SONNETS BY MICHAEL DRAYTON IN THE CONTEXT OF THE ENGLISH SONNET TRADITION

**The structure of the thesis:** the thesis consists of an abstract, an introduction, two chapters, a conclusion, a list of sources used, including 50 titles, and two appendices. The total amount of work is 87 pages of printed text.

**Keywords:** SONNET, SONNET CYCLE, GENRE, MOTIF, IMAGE, MICHAEL DRAYTON.

**The purpose of the thesis** is to identify the features of Michael Drayton's poetics.

To achieve this goal, it is necessary to solve the following **tasks**:

1. To characterize the sonnet as a genre.
2. To study the history of the origin and development of the sonnet form in Italy, France, England.
3. To consider the features of the English sonnet of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> centuries: forms, motifs, images.
4. To identify the poetic features of Michael Drayton's sonnets.

**The object of the study** is Michael Drayton's sonnets.

**The subject** is the poetics of the English sonnet.