

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

**«РОМАН МОСЯН ТУНСЮ «БЛАГОСЛОВЕНИЕ НЕБОЖИТЕЛЕЙ»:
ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА И ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
СВОЕОБРАЗИЕ»**

Попова Анастасия Кирилловна

Руководитель Хмельницкий Николай Николаевич

2025

АННОТАЦИЯ

Попова Анастасия Кирилловна

Роман Мосян Тунсю «Благословение небожителей»: жанровая специфика и идейно-художественное своеобразие

Структура и объем работы: работа состоит из введения, 3 глав, заключения и списка использованных источников.

Ключевые слова: СОВРЕМЕННАЯ КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, СЕТЕВАЯ КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЖАНРЫ КИТАЙСКОЙ СЕТЕВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ЖАНР СЯНЬСЯ, МОСЯН ТУНСЮ.

Объем: 46 стр., список использованной литературы – 24 позиции.

Объект исследования: роман «Благословение небожителей» («天官赐福») Мосян Тунсю на русском и китайском языках.

Предмет исследования: идейно-жанровое своеобразие жанра «сянься» в контексте китайской интернет-литературы.

Цель дипломной работы: выявить специфику жанра фэнтези «сянься» и рассмотреть систему образов в ракурсе китайской интернет-литературы на примере романа «Благословение Небожителей» Мосян Тунсю.

Методы исследования: описательный, биографический, культурно-исторический, социологический, структурный.

Полученные результаты и их новизна: в процессе исследования были выявлены предпосылки возникновения и развития сетевой литературы; охарактеризована специфика китайской сетевой литературы; выявлены предпосылки возникновения жанра «сянься» и особенности произведений такого рода; проанализировано идейно-тематическое разнообразие романа «Благословения небожителей» Мосян Тунсю, а также рассмотрена система образов в ракурсе китайской интернет-литературы.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: материалы исследования основаны на первоисточниках и авторитетных исследованиях, что обеспечивает высокую степень достоверности и объективности результатов.

Область возможного практического применения: результаты дипломной работы могут быть использованы в научных исследованиях по китайской литературе и культуре, в образовательном процессе, а также при написании курсовых работ по китайской литературе XX века.

АНАТАЦЫЯ

Папова Анастасія Кірылаўна

Раман Мосян Тунсю «Дабраславенне з нябёс»: жанравая спецыфіка і ідэйна-мастацкая своеасаблівасць

Структура і аб'ём работы: работа складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц.

Ключавыя словы: СУЧАСНАЯ КІТАЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, СЕТКАВАЯ КІТАЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЖАНРЫ КІТАЙСКОЙ СЕТКАВАЙ ЛІТАРАТУРЫ, ЖАНР СЯНЬСЯ, МОСЯН ТУНСЮ.

Аб'ём: 46 стр., спіс выкарыстанай літаратуры – 24 пазіцыі.

Аб'ект даследавання: раман «Дабраславенне з нябёс» («天官赐福») Мосян Тунсю на рускай і кітайскай мовах.

Прадмет даследавання: ідэйна-жанравая адметнасць жанру «сянься» ў кантэксце кітайскай інтэрнэт-літаратуры.

Мэта дыпломнай работы: выявіць спецыфіку жанру фэнтэзі «сянься» і разгледзець сістэму вобразаў у ракурсе кітайскай інтэрнэт-літаратуры на прыкладзе рамана «Дабраславенне з нябёс» Мосян Тунсю.

Метады даследавання: апісальны, біяграфічны, культурна-гістарычны, сацыялагічны, структурны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у працэсе даследавання былі выяўлены перадумовы ўзнікнення і развіцця сеткавай літаратуры; ахарактарызавана спецыфіка кітайскай сеткавай літаратуры; выяўлены перадумовы ўзнікнення жанру «сянься» і асаблівасці твораў такога роду; прааналізавана ідэйна-тэматычная разнастайнасць твора Мосян Тунсю, а таксама разгледжана сістэма вобразаў у ракурсе кітайскай інтэрнэт-літаратуры.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы: матэрыялы даследавання заснаваны на першакрыніцах, навуковых публікацыях і аўтарытэтных даследаваннях, што забяспечвае высокую ступень дакладнасці і аб'ектыўнасці вынікаў.

Галіна магчымага практычнага прымянення: вынікі работы могуць быць выкарыстаны ў навуковых даследаваннях па кітайскай літаратуры і культуры, у адукацыйным працэсе, а таксама пры напісанні курсавых работ па кітайскай літаратуры XX стагоддзя.

ANNOTATION

Popova Anastasiya Kirillovna

Moxiang Tongxiu's novel «Heaven Official's Blessing»: genre specifics and ideological and artistic originality

Thesis structure: thesis contains of an introduction, 3 chapters, a conclusion, and a list of references.

Key words: MODERN CHINESE LITERATURE, ONLINE CHINESE LITERATURE, GENRES OF CHINESE ONLINE LITERATURE, GENRE XIANXIA, MOXIANG TONGXIU.

Work volume: 46 pages, the list of the cited sources includes 24 items.

Research object: the subject of the research is the ideological and genre diversity of the «xianxia» genre in the context of Chinese online literature.

Research subject: the novel «Heaven Official's Blessing» by Moxiang Tongxiu («天官賜福») in Russian and Chinese.

Thesis goal: to reveal the phenomenon and characteristics of the functioning of modern Chinese online literature, as well as to analyze the specifics of the xianxia genre using Moxiang Tongxiu's novel «Heaven Official's Blessing» as an example.

Research methods: descriptive, biographical, cultural-historical, sociological, structural.

The results obtained and their novelty: in the course of the study, the prerequisites for the emergence and development of online literature were identified; the specifics of Chinese online literature were characterized; the prerequisites for the emergence of the xianxia genre and the specifics of works of this kind were identified; the ideological and thematic diversity of the novel «Blessings of the Celestials» by Mo Xiang Tongxu was analyzed, and the system of images was considered from the perspective of Chinese Internet literature.

Reliability of materials and results of the thesis: the research materials are based on primary sources, scientific publications and reputable studies, which ensures a high degree of reliability and objectivity of the results. In the course of the research, the prerequisites for the emergence and development of online literature were identified; the specifics of Chinese online literature were characterized; the prerequisites for the emergence of the xianxia genre and the specifics of works of this kind were identified.

Field of possible practical application: the results of the work can be used in scientific research on Chinese literature and culture, in the educational process, as well as in writing term papers on Chinese literature of the twentieth century.