

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

**«СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РОМАНАХ
ЛАО ШЭ «РАЗВОД» И «СКАЗИТЕЛИ»**

Вычикова Полина Владимировна

Руководитель Хмельницкий Николай Николаевич

2025

АННОТАЦИЯ

Вычикова Полина Владимировна

Социокультурная проблематика в романах Лао Шэ

«Развод» и «Сказители»

Структура и объем дипломной работы: работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников. Общий объем составляет 57 страниц, 35 источников.

Ключевые слова: Лао Шэ, китайская литература, социокультурная проблематика, роман «Развод», роман «Сказители», художественные образы, китайский национальный характер.

Объект исследования: романы Лао Шэ «Развод» («离 婚») и «Сказители» («鼓书艺人»).

Предмет исследования: специфика и содержание социокультурной проблематики в романах Лао Шэ «Развод» и «Сказители».

Цель исследования: раскрыть идейно-художественную специфику воплощения социокультурной проблематики в романах Лао Шэ.

Методы исследования: культурно-исторический, биографический, историко-литературный, социологический методы с элементами целостного анализа художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: в процессе исследования выполнен комплексный анализ социокультурной проблематики в таких романах Лао Шэ, как «Развод» и «Сказители», выявлены уникальные черты его художественного стиля и проблемно-тематического содержания, что способствует углубленному пониманию национальной литературы и культуры Китая. В процессе исследования определено, что социокультурная проблематика в романах Лао Шэ включает в себя такие аспекты, как проблема «маленького человека», проблема национального характера, положения женщин в обществе, семейных отношений, нравственности и морали, войны.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: материалы исследования основаны на первоисточниках, научных публикациях и авторитетных исследованиях, что обеспечивает высокую степень достоверности и объективности результатов. Научные положения обоснованы и аргументированы.

Область возможного практического применения: результаты работы могут быть использованы в научных исследованиях по китайской литературе и культуре, в образовательном процессе, а также при написании рефератов и курсовых работ по китайской литературе XX века.

АНАТАЦЫЯ

Вычыкава Паліна Уладзіміраўна

Сацыякультурная праблематыка ў раманах Лао Шэ

«Развод» і «Казачнікі»

Структура і аб'ём дыпломнай работы: работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём складае 57 старонак, 35 крыніц.

Ключавыя словы: Лао Шэ, кітайская літаратура, сацыякультурная праблематыка, раман «Развод», раман «Казачнікі», мастацкія вобразы, кітайскі нацыянальны характар.

Аб'ект даследавання: раманы Лао Шэ «Развод» («离婚») і «Казачнікі» («鼓书艺人»).

Прадмет даследавання: спецыфіка і змест сацыякультурнай праблематыкі ў раманах Лао Шэ «Развод» і «Казачнікі».

Мэта даследавання: раскрыць ідэйна-мастацкую спецыфіку ўвасаблення сацыякультурнай праблематыкі ў раманах Лао Шэ.

Метады даследавання: культурна-гістарычны, біяграфічны, гісторыка-літаратурны, сацыялагічны метады з элементамі цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у працэсе даследавання выкананы комплексны аналіз сацыякультурнай праблематыкі ў такіх раманах Лао Шэ, як «Развод» і «Казачнікі», выяўлены ўнікальныя рысы яго мастацкага стылю і праблемна-тэматычнага зместу, што спрыяе паглыбленаму разуменню нацыянальнай літаратуры і культуры Кітая. У працэсе даследавання вызначана, што сацыякультурная праблематыка ў раманах Лао Шэ ўключае ў сябе такія аспекты, як праблема «маленькага чалавека», праблема нацыянальнага характару, становішча жанчын у грамадстве, сямейных адносін, духоўнасці і маралі, вайны.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы: матэрыялы даследавання заснаваны на першакрыніцах, навуковых публікацыях і аўтарытэтных даследаваннях, што забяспечвае высокую ступень дакладнасці і аб'ектыўнасці вынікаў. Навуковыя палажэнні абгрунтаваны і аргументаваны.

Галіна магчымага практычнага прымянення: вынікі работы могуць быць выкарыстаны ў навуковых даследаваннях па кітайскай літаратуры і культуры, у адукацыйным працэсе, а таксама пры напісанні рэфэратаў і курсавых работ па кітайскай літаратуры XX стагоддзя.

ANNOTATION

Vychykava Palina Vladzimirayna

Socio-cultural issues in Lao She's novels

«Divorce» and «The Drum Singers»

Structure and scope of the diploma work: the work consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. The total volume is 57 pages, 35 sources.

Keywords: Lao She, Chinese literature, socio-cultural issues, novel "Divorce", novel "The Drum Singers", artistic images, Chinese national character..

The object of the research: Lao She's novels «Divorce» («离婚») and «The Drum Singers» («鼓书艺人»).

The subject of the research: the specificity and content of the socio-cultural issues in Lao She's novels «Divorce» and «The Drum Singers».

The purpose of the research: to reveal the ideological and artistic specificity of the embodiment of socio-cultural issues in Lao She's novels.

Methods of research: cultural-historical, biographical, historical-literary, sociological methods with elements of holistic analysis of the literary text.

The results of the work and their novelty: in the course of the research, a comprehensive analysis of socio-cultural issues in such novels of Lao She as «Divorce» and «The Drum Singers» was carried out, unique features of his artistic style and problem-thematic content were revealed, which contributes to an in-depth understanding of the national literature and culture of China. The research revealed that the socio-cultural issues in Lao She's novels include such aspects as the problem of the "little man", the problem of national character, the position of women in society, family relations, morality and morality, and war.

Authenticity of the materials and results of the diploma work: the research materials are based on primary sources, scientific publications and reputable studies, which ensures a high degree of reliability and objectivity of the results. The scientific provisions are well-founded and well-reasoned.

Recommendations on the usage: the results of the work can be used in scientific research on Chinese literature and culture, in educational processes, as well as for writing essays and term papers on Chinese literature of the twentieth century.