

Креативные ресурсы лекции по философии

А. И. Лойко

*Белорусский национальный технический университет,
факультет технологий управления и гуманитаризации,
кафедра философских учений, loiko@bntu.by*

Л. Е. Лойко

*Академия МВД Республики Беларусь,
факультет повышения квалификации и переподготовки руководящих
кадров органов внутренних дел,
кафедра философии и идеологической работы, larissa.loiko@yandex.ru*

Аннотация. Описаны креативные ресурсы лекции по философии. Они заключаются в использовании методологии современной эвристики, делающей акцент на формирование у студентов навыков инновационной деятельности в условиях информационного общества. Эти навыки предполагают использование технологий генеративного дизайна.

Ключевые слова: лекция; философия; эвристика; инновационная деятельность; генеративный дизайн.

Под креативными ресурсами лекции по философии будем понимать методологический потенциал эвристики, который активно используется в профессиональной деятельности инженеров и менеджеров для решения конструкторских и управленческих задач. При подобном подходе раскрывается конкретная семантика темы «Философия в профессиональной деятельности современного специалиста» [1].

Актуальность обозначенного методологического акцента определяется смещением в изучении тематики философии науки только с исследовательских её особенностей на НИОКР, который предполагает ориентацию студентов не только на написание исследовательских работ, но и на разработку опытных образцов, которые могут стать основой стартапов. Это особенно актуально для студентов технических университетов с характерной для них инженерной направленностью. Это также актуально для студентов юридических факультетов. В профессиональной деятельности юристов важную роль играют поисковые методики эвристики.

Эвристика имеет хорошо разработанный концептуальный аппарат поисковых методик. Разработкой этого поискового аппарата специалисты занимались на междисциплинарной основе.

Методики эвристического поиска стали важной частью информационных технологий. В данном контексте отдаётся приоритет методам информированного поиска. Используются методы поиска знаний и данных в контексте решения конкретной задачи. На языке программирования задача определяется как эвристическая функция [2]. Эта функция реализуется технологией искусственного интеллекта методом перебора. Она осуществляет экспертизу альтернатив на основе базы данных.

Эвристическая функция реализуется эвристическим алгоритмом решения задачи. Это не совсем стандартный алгоритм, поскольку правильность его решений для всех случаев не доказана. Он даже может быть формально неверным. Но эвристический алгоритм даёт приемлемый результат. Важную роль играет разработка методов порождения поисковых эвристик.

Ещё одним аспектом эвристики в содержании лекции по философии является ментальная семантика эвристики, которая характерна для индивидуального сознания. Под ментальной семантикой эвристики понимают особенности индивидуального сознания в принятии решений. Эти данные играют важную роль в профессиональной деятельности экономистов и юристов.

В данном контексте выделены эвристики доступности, аффекта, репрезентативности, знакомства и дефицита. Исследование этих эвристик позволило по-новому взглянуть на феномен рационального мышления и принятия людьми в конкретных ситуациях решений. Оказалось, что доводы рационального обоснования часто приносятся в жертву другим основаниям из-за того, что они требуют значительного напряжения и траты времени. Индивидуальное сознание в данном случае ориентируется на более лёгкие варианты выбора адекватного ситуации решения.

Эти особенности придали философии сознания более широкий практический контекст. В результате произошёл возврат к тематике рационализма и иррационализма в принятии решений. Экономистам удалось выявить и описать сложную архитектуру индивидуального сознания в контексте принятия им прикладных решений [3].

Таким образом, креативные ресурсы лекции по философии реализуются в тесной связи со спецификой подготовки профессиональных кадров в области инженерии, юридической сферы и экономических специальностей. В подобном изложении философия максимально приближена к прикладным задачам.

Библиографические ссылки

1. Форсайт образования: ценности, модели и технологии дидактической коммуникации. Торонто, 2018. 710 с.
2. Рассел С., Норвиг П. Составление допустимых эвристических функций // Искусственный интеллект: современный подход. 2-е изд. М.: И. Д. Вильямс, 2006. С. 170–173.
3. Канеман Д., Словик П., Тверски А. Принятие решений в неопределенности: Правила и предубеждения. Харьков: Гуманитарный Центр. 2005. 632 с.

Методологическая значимость концептуального подхода к образованию Ж. Делёза и Ф. Гваттари

Н. М. Лукьянович

*Белорусский государственный университет,
факультет философии и социальных наук, кафедра философии культуры,
hopelukian@gmail.com*

Аннотация. В статье раскрывается методологическая значимость подхода к образованию французских философов Ж. Делёза и Ф. Гваттари, которая сосредоточена на обучении с помощью знаков, которые транслируются в опыте и в жизни. По мнению мыслителей, традиционные способы обучения уступают место относительной динамике множественных становлений как процессу обучения, ориентированному на изобретение новых концептов для событий опыта. Семиотическое образование по самой своей сути способствует формированию креативности у обучающихся, а не направлено только на изучение заданной учебной программы.

Ключевые слова: концепт; знак; Идея; обучение; тело; событие.

Рассматривая философию как метод изобретения новых концептов, Ж. Делёз и Ф. Гваттари представляют этот метод в терминах географии разума, выражающего себя через сингулярности опыта и событий. Творческий элемент является необходимым условием для включения концепта в образовательный процесс. Как писали французские философы: «Если три этапа развития концепта суть энциклопедия, педагогика и профессионально-коммерческая подготовка, то лишь второй из них может не дать нам с вершин первого низвергнуться в провал третьего – в этот абсолютный провал мысли, каковы бы ни были, разумеется, его социальные преимущества с точки зрения мирового капитализма» [1, с. 17–18]. Ж. Делёз и Ф. Гваттари интересовались концептом как средством выражения события как сингулярности, которая обеспечила бы «обратные связи, соединения, разрастания, которые и образуют фрактализацию этой бесконечно сгибаемой бесконечности» [1, с. 37]. И такие непредсказуемые и непредвиденные связи предполагают не передачу