

3. Социология: примерная учебная программа по учебной дисциплине для учреждений высшего образования. Регистрационный № 6-05-005/пр. от 03.09.2024 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://edustandart.by/media/k2/attachments/pr_sotsiologiya_BSU_030924.pdf. Дата доступа: 10.03.2025.

4. Социология: учебная программа БГУ по учебной дисциплине для специальностей общего высшего и специального высшего образования Регистрационный № УД-434/б./н. от 30.06.2023 г [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/307521>. Дата доступа: 10.03.2025.

5. Социология: учебное пособие / А. Н. Данилов [и др.]; под общ. ред. А. Н. Данилова. Минск: РИВШ, 2023. 308 с.

6. Социология: электронный учебно-методический комплекс для специальностей общего высшего и специального высшего образования / БГУ, Фак. философии и социальных наук, Каф. социологии; сост.: Н. В. Курилович, А. А. Похомова. Минск: БГУ, 2024. 51 с. Режим доступа: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/311909>. Дата доступа: 10.03.2025.

Ризоматическое обучение: принципы и возможности

И. И. Лещинская

*Белорусский государственный университет,
факультет философии и социальных наук, кафедра философии культуры,
liracom@yandex.ru*

Аннотация. В статье раскрываются методологические принципы и методические возможности ризоматического обучения. Базируясь на характеристике философской основы данной модели обучения, представленной в работах Ж. Делёза и Ф. Гваттари, показаны ее наиболее существенные отличия от традиционной модели обучения. Показано, что ризоматическое обучение явилось результатом проекции принципов ризомы на образовательный процесс. Выявлены особенности организации данной модели обучения, раскрыт ее познавательный и творческий потенциал.

Ключевые слова: ризома; ризоматическое обучение; дискурс; образовательная коммуникация; междисциплинарность; мультипликативный эффект.

Динамика социальных процессов и рост глобальных рисков настоятельно требуют поиска и применения новых образовательных подходов. В последнее время в научной и научно-методической литературе достаточно широко обсуждается модель ризоматического обучения, которая репрезентируется как альтернативная традиционной модели. Ризоматические принципы организации дискурса находят свое воплощение в его различных современных формах: политическом, поэтическом, рекламном, интернет-дискурсе. Ризоматическое обучение

явилось результатом проекции принципов ризомы на образовательный процесс.

Концепт «ризома» был введен в контекст философского дискурса благодаря работам Ж. Делёза и Ф. Гваттари [1]. Ризома как метафора бытия и мышления противопоставляется философами древовидной структуре, которая господствовала в европейском классическом дискурсе. По мнению исследователей, древовидная модель, отражающая строго структурированную целостность с присущими ей вертикальными и линейными связями, являлась основанием традиционной образовательной парадигмы. Ризома в противоположность замкнутым и статичным линейным структурам воплощает нелинейный способ организации целостности. Ее принципы положены в основание современных инновационных образовательных практик.

Рассмотрим основные принципы ризомы, которые были обозначены Ж. Делёзом и Ф. Гваттари, и их интерпретацию в образовательной сфере.

Во-первых, это – принцип соединения и неоднородности. Он гласит: «любая точка ризомы может – и должна быть – присоединена к любой другой ее точке» [1, с. 12]. Применение данного принципа в педагогической деятельности создает условия для формирования горизонтальных связей (коммуникативных связей между обучающимися) в противоположность господству педагогической иерархии (коммуникативная связь обучающий – обучающиеся). Оно также расширяет коммуникативное поле субъектов образования, формируя образовательную среду по сетевому принципу в противоположность традиционной модели, основанной на идее централизованной и стабильно определенной структуры. Кроме того, это позволяет обучающимся активно участвовать в создании образовательного контента путем поиска информации и применения умений по ее систематизации, анализу и обобщению.

Реализация данного принципа также способствует формированию у обучающихся умений по выявлению связей между различными направлениями, идеями и концепциями, по установлению связей знаний с их жизненным опытом. Субъекты, включенные в образовательную коммуникацию, также неоднородны, так как каждый из них обладает различным по содержанию и объему академическим и жизненным опытом. В силу этого их активное взаимодействие в процессе обучения способно создавать мультипликативный эффект. Его суть может быть описана следующим образом: самые небольшие изменения в базовых качествах отдельных участников образовательной интеракции может приводить в

совокупности к значительным изменениям поведения других членов обозначенного сообщества.

В данном отношении исследователи отмечают, «... что различные субъекты в рамках модели ризомоподобного обучения могут воспринимать контент по-разному. Для обучающегося ризома – это контент, разнообразный, разноуровневый, в котором можно двигаться в любом направлении. Для педагога ризома в контенте будет неразрывно связана с методом освоения знания, с образовательной средой, определяющей, как происходит обучение/познание, и образовательным пространством» [2, с. 88]. Кроме того, при ризоматическом обучении учебная программа не является жесткой, она постоянно меняется, перестраивается содержательно и методически, быстро реагируя на возникновение новых проблем и необходимость поиска адекватных подходов их решения.

Следующий принцип, согласно Ж. Делёза и Ф. Гваттари, характерный для ризомы – принцип множественности. По мнению философов, «... нет более никакого отношения с Одним как с субъектом или объектом, как с природной или духовной реальностью, как с образом и миром... Нет единства, которое служило бы стержнем в объекте или разделялось бы в субъекте» [1, с. 14]. Ризома представляет собой сеть множеств, которые находятся в постоянном процессе изменения своей природы, соединяясь с другими множествами. Данный принцип в образовательной сфере позволяет сочетать различные проблемные зоны и междисциплинарные методологии, что является весьма продуктивным в условиях неопределенности и непредсказуемости развития социума. Гибкая модель обучения позволяет реагировать на происходящие социальные трансформации и вызовы, на поиск эффективных способов освоения новых областей знания, а также готовит обучающегося к возможному и успешному изменению профессии и его карьерной стратегии.

В качестве третьего принципа ризомы философами выделен принцип а-означающего (незначащего) разрыва: «ризомы может быть разбита, разрушена в каком-либо месте, но она возобновляется, следуя той или иной своей линии, а также следуя другим линиям» [11, с. 16]. Они полагали, что разрыв ризомы не приводит к ее уничтожению, а способен создать возможности для нового роста. Использование принципа незначащего разрыва в образовательном процессе позволяет, во-первых, обеспечить принцип непрерывности обучения. Так исследователь данной проблемы И. М. Елкина в связи с этим писала, что, «... вход в

образовательный процесс и выход из него можно осуществлять в любом месте, а также продолжать образование с любого уровня» [2, с. 87].

Во-вторых, реализация данного принципа способна обеспечить открытую, динамическую сеть обучения, которая создает благоприятные условия для реализации индивидуальной траектории обучения. Данная сеть находится в постоянном процессе становления, благодаря чему обучение выступает как процесс вовлечения студента в сферу нового и неизвестного, а также его освоение. Особую значимость и продуктивность в решении обозначенных задач имеет критическая рефлексия и опыт постоянной коммуникации всех субъектов образовательного процесса без жесткого закрепления за ними заданных извне ролей и функций.

И, наконец, принцип картографии и декалькомании, суть которого Ж. Делёз и Ф. Гваттари представили следующим образом: «ризоматическая не ответственна ни за структурную, ни за порождающую модель. Ей чужда любая идея генетической оси как глубинной структуры» [1, с. 20]. Карта как образ ризомы противоположна кальке, которая представляет собой простую копию, слепок, который способен репродуцировать только самого себя. Карта всегда открыта, подвержена модификациям, т. е. может быть демонтирована, разорвана, перевернута и обладает множественными формами, поэтому она обладает «потенциальной энергией».

Методологическая и методическая продуктивность данного принципа в педагогической практике проявляет себя как минимум в двух аспектах. Во-первых, принцип картографии способен адекватно воспроизводить нелинейный характер современных знаний. Во-вторых, его реализация в процессе обучения способна обеспечить множество путей интеллектуального поиска и неограниченные возможности порождения смыслов, что позволяет сформировать и реализовать творческие способности обучающихся. Как отмечала исследователь данной проблемы Н. В. Гречушкина: «Внедрение творческих, активных и интерактивных технологий обучения, авторских и личностно-ориентированных подходов, конструирование индивидуальных траекторий обучения, индивидуализация и дифференциация – все это средства разрушения кальки, не соответствующей потребностям современного общества» [3].

Таким образом, ризоматическое обучение базируется на целом ряде принципов, среди которых наиболее значимыми являются следующие. Во-первых, равноправие образовательных субъектов, которые представляет собой сообщество заинтересованных сторон, с ярко выраженной мотивацией к обучению. Во-вторых, процесс образовательной коммуникации основан на свободе выбора индивидуальной траектории

обучения, которая представляет собой нелинейный процесс, находится в постоянном изменении и развитии. В-третьих, образовательный контент создается и совершенствуется самими обучающимися, в силу этого сами обучающиеся несут ответственность за свое обучение. В-четвертых, ризоматическое обучение носит междисциплинарный и трансдисциплинарный характер. Оно в наибольшей степени продуктивно в тех областях, которые имеют дело со сложными структурами и требуют быстрых и нестандартных решений.

Библиографические ссылки

1. Делёз Ж., Гваттари Ф. Тысяча плато: Капитализм и шизофрения / пер. с франц. и послесл. Я. И. Свирского; науч. ред. В. Ю. Кузнецов. Екатеринбург: У-Фактория; М.: Астрель, 2010. 895 с.
2. Елкина И. М. О новых дидактических концептах: ризомоподобное обучение // Философские науки. 2016. № 11. С. 82–95.
3. Гречушкина Н. В. Педагогика онлайн-курсов: ризоматическое обучение [Электронный ресурс] // Проблемы современного образования. 2020. № 4. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogika-onlayn-kursov-rizomaticheskoe-obuchenie>. Дата доступа: 13.03.25.

Рецепция идей марксизма в современном Китае

Ли Ан, А. А. Легчилин

*Белорусский государственный университет,
факультет философии и социальных наук, кафедра философии культуры
zarathustra0822@outlook.com, liahchylin@bsu.by*

Аннотация: В статье представлено развитие марксистской философии в современном Китае. Марксистская философия стала широко распространенной идеологией в Китае и получила известность в университетском базовом образовании. Марксизм в Китае («китаизация марксизма») стал частью жизни и культуры современного Китая, в определенной степени руководством к действию и идеологической программой. В то же время марксистская философия претерпела в Китае определенную трансформацию и стала неотъемлемым и прочным краеугольным фундаментом институционализации социализма с китайской спецификой.

Ключевые слова: марксизм; «китаизация марксизма»; философия; современный Китай; социализм с китайской спецификой.

В своем выступлении на симпозиуме по философии и общественным наукам 17 мая 2016 г. Си Цзиньпин отметил: «Даже в сегодняшнем западном обществе марксизм по-прежнему имеет важное влияние. На заре этого столетия западные интеллектуальные круги