

– формирование субъектности личности как способности самостоятельно определять свои ценностные ориентиры, ориентироваться в социокультурном пространстве, быть активным субъектом индивидуальной и социальной жизни;

– формирование информационной культуры как комплекса различных коммуникативных умений, знаний, ценностных представлений, касающихся вопросов отбора, хранения, усвоения, обмена информацией, информационной гигиены и этики, владения современными информационными технологиями и др.;

– формирование инновативной культуры в процессе образования, что является методическим приемом современного образования.

Библиографические ссылки

1. Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее. М.: Классика-XXI, 2007. 421 с.

2. Васильева И. Л. Роль методологического принципа поливариантности в формировании культуры мышления // Интерпретационное насилие над исторической памятью и формирование культуры политического мышления. Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. С. 5–6.

Из опыта преподавания истории старообрядчества в высшей школе

С. Ф. Веремеев

*Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины,
факультет истории и межкультурных коммуникаций,
кафедра философии и специальных исторических дисциплин,
svf.1769@mail.ru*

Аннотация: в статье представлен опыт преподавания истории старообрядчества студентам исторических и неисторических специальностей ГГУ им. Ф. Скорины. Выделены ключевые аспекты проблематики, на которых, по мнению автора, следует сосредоточиться преподавателю во время учебных занятий для максимально большей их эффективности. Охарактеризовано учебно-методическое обеспечение дисциплин, связанных с историей старообрядчества.

Ключевые слова: преподавание; история старообрядчества; ГГУ им. Ф. Скорины; учебная дисциплина.

В Республике Беларусь вот уже более трёх столетий проживают старообрядцы. Важно, чтобы у будущих специалистов с высшим образованием за время учёбы в вузе сложилось объективное научное представление об этом религиозном течении.

На факультете истории и межкультурных коммуникаций Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины вопросы истории и культуры старообрядчества рассматриваются студентами, главным образом, в рамках изучения дисциплин «История религий», «Христианство в Восточной Европе (конец XVI – начало XX вв.)», а в магистратуре вышеназванного факультета – в рамках дисциплины «Религиозные процессы в современном мире». Отдельных учебных курсов по старообрядчеству нет. Студенты всех других факультетов изучают «Историю белорусской государственности». Одна из тем данного предмета предполагает приобретение знаний об особенностях религиозных верований населения Беларуси в прошлом и настоящем. Для выполнения этой задачи нельзя обойтись без хотя бы краткого рассмотрения старообрядчества. К сожалению, из числа дисциплин, изучаемых студентами ГГУ имени Ф. Скорины, к настоящему времени вовсе исчезло «Религиоведение». В какой-то степени исключением является экономический факультет, на одной из специальностей которого студентам-заочникам преподают дисциплину «История религий».

Старообрядчество – обширная тема, которую детально рассмотреть в течение одной лекции (как это предполагает учебная программа по «Истории религий») невозможно. Миссия лектора заключается в том, чтобы сосредоточиться на ключевых её аспектах и попытаться сформировать у аудитории целостное, панорамное представление по теме. Во-первых, следует кратко обозначить актуальность изучения истории старообрядцев. Среди прочего, можно указать на тесную связь последних с историческим прошлым Гомельщины (старообрядцы проживают здесь с конца XVII в.) и на то обстоятельство, что у студентов могут быть старообрядческие корни, о чём они, возможно, не подозревают. Во-вторых, необходимо выделить основные причины возникновения феномена старообрядчества и особенности этого религиозного течения (двуперстное крестное знамение, написание имени Христа с одной «и» («Исус»), обязательное ношение бород у мужчин и др.). В-третьих, преподавателю важно попытаться объяснить мотивы, которые побуждали многих приверженцев «старого обряда» покинуть свои дома и переселиться в малодоступные регионы России, а то и в другие страны, в том числе и в Великое княжество Литовское. Современникам самостоятельно бывает сложно понять старообрядцев, которые жертвовали комфортом и удобством, нередко даже предпочитали погибнуть, нежели принять изменения в церковном обряде, в частности, отказаться от привычного им двуперстия. В-четвертых, следует локализовать основные места

проживания старообрядцев в мире в прошлом и настоящем. При этом можно уделить большее внимание Ветке, которая в конце XVII – первой половине XVIII вв. являлась одним из крупнейших центров старообрядчества, поддерживала тесные связи с общинами единоверцев по всей России. На лекции стоит также хотя бы кратко сказать об особенностях культуры старообрядцев (иконопись, книжная культура, особый уклад жизни и др.). В ходе семинарского занятия по «Истории религий» можно обратиться к историческим источникам, прочитать и проанализировать фрагменты из них совместно со студентами. Например, это могут быть весьма интересные этнографические описания жизни и быта старообрядцев, проживавших на территории Беларуси в XIX в.

Дисциплина «Христианство в Восточной Европе (конец XVI – начало XX вв.)» предполагает рассмотрение политики властей Речи Посполитой и Российской империи по отношению к старообрядцам, её эволюции. В ходе изучения учебной дисциплины «Религиозные процессы в современном мире» магистранты второго курса получают представление о том, какое место старообрядческие церкви и общины занимают в современном мире, как реагируют на вызовы современности (секуляризация, глобализация и др.).

Важно подчеркнуть, что названные дисциплины не дублируют материал друг друга, а дополняют его, показывают разные ракурсы истории и культуры старообрядчества, способствуя тем самым приобретению студентами-историками и магистрантами более глубоких и основательных знаний.

Что касается учебно-методического обеспечения, то оно включает ряд учебных пособий российских авторов, а также широкий пласт научной литературы (работы А. А. Горбачко, Р. М. Рогинского, С. В. Таранца, В. В. Керова и многих других). Данные работы доступны в сети Интернет, а также в библиотеках республики. Автором этих строк был составлен ЭУМК «История религий» [1], размещённый в 2025 г. в репозитории ГГУ имени Ф. Скорины. В нём содержится конспект лекционного материала по теме «Старообрядчество», к которому могут обратиться студенты исторических и неисторических специальностей. Положение приверженцев «старой веры» на территории Восточной Европы в XVI – начале XX вв. кратко охарактеризовано в практическом руководстве С. Ф. Веремеева «Христианство в Восточной Европе (конец XVI – начало XX вв.)» [2]. В настоящее время готовится к изданию практическое руководство для студентов непосредственно по истории старообрядчества.

Изучению проблематики старообрядчества может способствовать обращение к видеоматериалам. Так, на интернет-видеоплатформе «YouTube» есть несколько документальных фильмов о старообрядцах, воспринимать которые следует, однако, критически. Следует сказать, что в феврале 2024 г. автор этих строк принял участие в телепередаче «Непростая история» на канале «Беларусь 4 Гомель» [2], где на основе новейших научных данных охарактеризовал основные вехи истории старообрядчества на белорусских землях и на Гомельщине, в частности. Запись этой телепередачи можно рекомендовать студентам для просмотра, она доступна в сети Интернет. Исходя из личных наблюдений отмечу, что студенты весьма охотно и с большим интересом готовы смотреть телепрограммы с участием своих преподавателей, но могут попросту не знать о существовании таковых, если им об этом не сообщить.

Задача преподавателя заключается ещё и в том, чтобы попытаться открыть для студенческой аудитории неповторимую красоту и особую притягательность старообрядческой культуры (иконы, книги, церковное пение). Как показывает опыт, многие (если не большинство) студентов никогда не бывали ни в Ветковском музее старообрядчества и белорусских традиций имени Ф. Г. Шклярова, ни в его филиале, расположенном в Гомеле. Студентам можно порекомендовать посетить его, либо же преподавателю навестить туда вместе со студентами во внеучебное время в рамках управляемой самостоятельной работы, а затем предложить изложить свои впечатления в формате эссе (как вариант, можно обсудить увиденное и услышанное на экскурсии по музею на семинарском занятии).

Как представляется, все эти подходы и методы вкупе с заинтересованным отношением преподавателя к результатам своего труда могут дать хорошие результаты и способствовать формированию у будущих специалистов с высшим образованием целостного представления об истории старообрядчества.

Библиографические ссылки

1. Веремеев С. Ф. История религий: электронный учебно-методический комплекс. Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2025. 165 с.
2. Христианство в Восточной Европе (конец XVI – начало XX века): практическое руководство. Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2024. 46 с.
3. Непростая история. Старообрядцы на Гомельщине [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gsu.by/ru/node/7593>. – Дата доступа: 24.03.2025