

5. Хэ Сянчунь, Го Шаоцин, Чжан Цзиньлян, Го Цзюн. Системная структура и функциональная эволюция пространства онлайн-обучения: исследование коннотации пространства онлайн-обучения и развития школьного образования (часть 2) // Журнал исследований аудиовизуального образования. 2025. № 5. С. 36–42.

6. У Лихуа, Фэн Цзяньпин. Разработка и реализация персонализированной интеллектуальной поисковой системы для онлайн-образования // Дистанционное образование в Китае. 2023. № 7. С. 66–69.

Факторы влияния и образовательные стратегии адаптации китайских студентов к зарубежному образованию

Вань Цзысюй

*Белорусский государственный университет,
факультет философии и социальных наук, onezixu@gmail.com
Научный руководитель – доцент Г. А. Фофанова*

Аннотация. С процессом глобализации все больше китайских студентов выбирают обучение в зарубежных университетах. Беларусь как страна для обучения за рубежом в последние годы привлекает большое количество китайских студентов благодаря лучшему качеству преподавания и более низкой стоимости жизни. В статье анализируется влияние этих факторов на психологическую адаптацию китайских студентов, а также рассматриваются подходящие образовательные стратегии в свете национальных особенностей китайских студентов с целью дать практические рекомендации преподавателям.

Ключевые слова: межкультурная адаптация; китайские студенты; стратегии преподавания; владение языком; белорусские университеты.

Межкультурная чувствительность, в соответствии с подходом Г. Чэн и W. J. Starosta, – это субъективная готовность человека мотивировать себя к пониманию, оценке и принятию культурных различий [1]. Студенты с более высокой межкультурной чувствительностью склонны активно понимать различия в преподавании и адаптироваться к различным стилям преподавания; студенты с более низкой межкультурной чувствительностью обладают меньшей способностью понимать и справляться с культурными различиями, что затрудняет плавный переход от занятий, управляемых преподавателем, к занятиям, управляемым студентами, тем самым увеличивая сложность адаптации в учебе.

W. Berry считает, что аккультурация – это культурные и психологические изменения, которые происходят, когда две или более групп с разным культурным происхождением и их члены находятся в прямом и постоянном контакте [2]. Этот процесс включает в себя постепенное понимание поведенческих моделей и ценностей принимающей

страны индивидуумом-иностранцем. Студенты с высоким уровнем аккультурации склонны активно понимать и интегрировать белорусские стили преподавания и общения и адаптировать свое поведение к иностранной среде обучения; напротив, студенты с низким уровнем аккультурации склонны сохранять присущие им модели обучения. Студенты с низким уровнем аккультурации испытывают трудности при переходе от привычных культурных символов к новым, что создает ощущение культурной изоляции и препятствует межкультурному обучению.

Кросс-культурную адаптацию C. Ward разделил на два аспекта: психологическую и социальную. Социальная адаптация относится к способности приезжих приспособиться к местной социокультурной среде. В белорусском обществе преобладают традиции славянской культуры, которая отличается от китайской по социальным нормам и ценностям [2]. Студенты с более высокой социальной адаптацией легче принимают белорусские социальные устои и быстрее устанавливают межличностные отношения; напротив, студентам с более низкой социальной адаптацией сложнее интегрироваться в принимающее общество, они ограничиваются общением с китайскими соотечественниками и стараются избегать контактов с местными жителями. Такая низкая адаптация затрудняет переход студентов от социального режима «опора на родные сети» к «интеграции в многочисленные социальные круги», что ограничивает расширение их сетей социальной поддержки и сокращает возможности контакта с иностранными культурами, а значит, влияет на участие в занятиях.

Психологическая адаптация фокусируется на психологических реакциях «путешествующих», особенно на их психологическом благополучии и удовлетворенности жизнью во время межкультурных контактов [2]. Студенты с более высокой психологической адаптацией легче справляются с одиночеством и академическим стрессом в условиях обучения за рубежом, поддерживая эмоциональную стабильность, например, с помощью саморегуляции или обращаются за внешней помощью, и, как результат, лучше справляются с неопределенностью жизни за рубежом. Студенты с более низкой психологической адаптацией, напротив, хуже справляются с саморегуляцией и психологическим стрессом и склонны впасть в тревогу и депрессию в результате нахождения вдали от своих семей или сетей социальной поддержки. Низкая адаптивность затрудняет переход студентов от «пассивной зависимости» к

«самостоятельному преодолению стресса», что усугубляет психологический дистресс и влияет на академическую адаптацию.

По мнению M. S. Andrad, владение языком является не только основой для адаптации студентов к повседневной жизни в зарубежных условиях обучения, но и важной гарантией академических успехов [3]. В белорусских университетах языком обучения, в основном, является русский, а на некоторых специальностях есть возможность использовать английский. Студенты с более высоким общим уровнем владения языком могут быть более искусны в выражении своих академических потребностей, таких как путаница в знаниях или собственное понимание теорий, и быстрее адаптируются к белорусской модели высшего образования; напротив, студенты с более низким уровнем владения языком склонны ограничиваться повседневными выражениями и с трудом справляются со сложностями общения в академических или социальных сценариях. Такой низкий уровень адаптации затрудняет переход студентов с уровня «базового использования языка» на уровень «свободного академического выражения», что напрямую влияет на успеваемость и социальную интеграцию.

Кроме того, уникальные психологические и этнические особенности китайской культуры создают уникальные проблемы для китайских студентов при адаптации к кросс-культурной среде обучения, которые проявляются в основном следующим образом. Коллективизм в китайской культуре, который подчеркивает приоритет коллективных интересов и групповой гармонии: эта культурная черта оказывает глубокое влияние на поведение китайских студентов в межкультурной среде. Белорусская программа высшего образования направлена на поощрение индивидуального самовыражения и развитие критического мышления, что создает значительный конфликт с представлением китайских студентов о том, что они должны придерживаться «среднего пути» в групповой деятельности. Настойчивые вопросы преподавателя создают ощущение давления на студентов, что, в свою очередь, создает конфронтационную атмосферу в занятии. Такой способ взаимодействия не только приводит к нежелательным последствиям для преподавания, но и легко вызывает у студентов негативные эмоции.

Китайская культура является высококонтекстной культурой, где общение строится на невербальных сигналах (например, тоне голоса, мимике) и, как правило, носит тонкий характер, и предполагается, что другой человек обладает аналогичными навыками интерпретации. В отличие от этого, учебная среда в белорусских университетах ближе к низкоконтекстной культуре, которая делает акцент на прямом и явном

вербальном общении. На занятиях китайские студенты, привыкшие к неявным указаниям преподавателей, могут неверно истолковать прямые, нейтральные инструкции преподавателей (например, «Вы не совсем поняли мой вопрос») как негативные комментарии, что может привести к психологическому разрыву.

Как важный психологический механизм в китайском обществе, «лицо» является межличностной нормой, которая отражается в сильном чувстве сохранения своего достоинства и репутации в социальных отношениях. Эта концепция заставляет китайских студентов с большой опаской относиться к публичной ошибке или критике в межкультурных контекстах, чтобы избежать позора «потери лица». В результате большинство студентов предпочитают молчать на занятиях, чтобы защитить свой социальный имидж. Такая стратегия обучения не только подрывает желание студентов участвовать в дискуссиях в классе, но и мешает им устанавливать многочисленные связи в гетерогенной культурной среде.

Китайское образование, основанное на экзаменах, долгое время фокусировалось на письменной работе, но пренебрегало ее применением на практике. Студенты имеют ограниченные навыки устного общения, что затрудняет их точное выражение своих недоумений в классе и установление эффективных связей с местными преподавателями и студентами. Такие повторяющиеся коммуникативные барьеры не только ограничивают широту социальных взаимодействий, но и вызывают тревогу из-за постоянного непонимания и трудностей с обратной связью, что, в свою очередь, подрывает психологическое здоровье. Спонтанные защитные чувства, вызванные психологической тревогой, могут проецироваться на атмосферу в классе и влиять на академическое развитие.

Исходя из приведенного выше анализа, несоответствие между культурными особенностями китайских студентов и образовательной моделью принимающей страны не только влияет на поведенческие модели китайских студентов в процессе кросс-культурной адаптации, но и создает серьезные проблемы для участия в занятиях и академической успеваемости. Для того чтобы справиться с этой дилеммой, школы и преподаватели могут скорректировать свои стратегии обучения с учетом реалий белорусского высшего образования и особенностей китайских студентов.

Университеты могут включить модули межкультурной практики в подготовительные курсы по иностранному языку, используя кейс-стади и ролевые игры, наглядно объясняя нормы белорусского класса и ожидания преподавателя, чтобы повысить активность и самооценку студентов в

классе. Высшая школа также должна укреплять связь с китайскими организациями-партнерами, чтобы обеспечить четкую обратную связь по проблемам студентов, особенно по языковому барьеру и трудностям адаптации в классе. В ответ на эти проблемы китайские организации-партнеры надеются увеличить количество практических курсов разговорной речи и сделать акцент на развитии навыков межкультурной коммуникации, чтобы помочь студентам плавно перейти к самостоятельному обучению.

Преподаватели могут внедрить «программу приятелей» в реальные учебные задания, чтобы способствовать взаимодействию между местными и китайскими студентами. Благодаря ежедневным межкультурным контактам можно повысить социальную адаптивность китайских студентов и улучшить их чувство принадлежности к группе, а также эффективно преодолеть социальный разрыв, вызванный языковыми барьерами и культурными различиями, чтобы ускорить процесс интеграции в среду принимающей страны. Во-вторых, в начале курса преподаватели могут снизить скорость речи и использовать простую лексику, чтобы снизить порог понимания языка; в то же время они могут интегрировать постепенный режим дидактического преподавания и интерактивное обучение, дополненное бумажными учебными материалами. Такой поэтапный переход может помочь китайским студентам улучшить свои адаптационные способности.

В данном исследовании рассматриваются основные факторы, влияющие на адаптацию китайских студентов к зарубежному образованию, и предлагаются стратегии по ее оптимизации. Эти стратегии направлены на преодоление разрыва между культурами и формами обучения путем систематического вмешательства с целью повышения академической успеваемости и психосоциальной адаптации китайских студентов. Будущие исследования могут подтвердить эффективность этих стратегий на основе эмпирических данных и обеспечить прочную основу для практики межкультурного образования.

Библиографические ссылки

1. 郁昶. 后疫情时代汉语学习者跨文化敏感度研究: 硕士论文. 汉语国际教育 / 郁昶; 上海外国语大学. Shanghai, 2022. P. 4–11. [Юй Чанг. Межкультурная чувствительность изучающих китайский язык в постэпидемическую эпоху: магистерская диссертация. Международное образование на китайском языке. Шанхайский университет международных исследований. Шанхай, 2022. С. 4–11].

2. 张仕欣. 中国学生在法国跨文化研究适应: 硕士学位论文. 高等教育学 / 张仕欣; 华东师范大学. Shanghai, 2020. P. 10–13. [Чжан Шисинь. Адаптация китайских студентов к межкультурному обучению во Франции: магистерская диссертация.

высшее образование. Восточно-китайский нормальный университет. Шанхай, 2020. С. 10–13].

3. Andrade M. S. International Students in English-speaking Universities: Adjustment factors // Journal of Research in International education. 2006. Vol. 5. No 2. P. 131–154.

Віртуальная ідэнтычнасць студэнтаў і выкладчыкаў у эпоху лічбавізацыі адукацыі

К. В. Варажбіцкая

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт,
факультэт філасофіі і сацыяльных навук,
кафедра сацыяльнай камунікацыі, katyavorozhbitskaya6@gmail.com
Навуковы кіраўнік – ст. выкладчык У. П. Масаловіч*

Анатацыя. У артыкуле даецца вызначэнне панятку віртуальнай ідэнтычнасці. Апісваецца самапрэзентацыя як механізм фармавання ідэнтычнасці. Раскрываецца роля лічбавых платформаў у фармаванні ідэнтычнасці студэнтаў і выкладчыкаў. Прыводзяцца пазітыўныя і негатыўныя тэндэнцыі, злучаныя з фармаваннем новага тыпу ідэнтычнасці ў інтэрнэт-прасторы. Разглядаецца праблема суадносін рэальнай і віртуальнай ідэнтычнасцяў студэнтаў і выкладчыкаў.

Ключавыя словы: лічбавізацыя адукацыі; віртуальная ідэнтычнасць; самапрэзентацыя; студэнты; выкладчыкі.

Лічбавізацыя ўнесла ў адукацыйны працэс мноства змен, адно з якіх – магчымасць камунікацыі паміж студэнтамі і выкладчыкамі ў інтэрнэт-прасторы. Лічбавыя платформы ўплываюць на фармаванне ідэнтычнасці студэнтаў і выкладчыкаў, выступаюць пляцоўкай для абмену досведам сярод усёй сусветнай навуковай супольнасці, а таксама прапануюць шырокія магчымасці для самапрэзентацыі, навучання і кар'ернага ўзросту студэнтаў і выкладчыкаў. Аднак нягледзячы на ўсе пазітыўныя тэндэнцыі, злучаныя з лічбавізацыяй адукацыі, лічбавыя пляцоўкі прынеслі ў жыццё сучаснага ўніверсітэцкага грамадства мноства праблем і выклікаў.

Асноўная частка цяперашніх студэнтаў – гэта прадстаўнікі пакалення Z, паводле тыпалогіі ў рамках тэорыі пакаленняў, праз дзесяцігоддзе ім на змену прыйдзе падрослае пакаленне Альфа [1]. З ранніх гадоў на ідэнтычнасць моладзі XXI стагоддзя аказваюць уплыў не толькі рэальныя агенты сацыялізацыі, але і віртуальныя. З узнікненнем інтэрнэт-прасторы злучана ўзнікненне новага тыпу ідэнтычнасці асобы – віртуальная ідэнтычнасць. Віртуальная ідэнтычнасць – гэта вобраз, што фармуецца асобай у інтэрнэт-прасторы з дапамогай розных