

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного права

Аннотация к дипломной работе

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВАЯ ОХРАНА АВТОРСКИХ ПРАВ

Ткач Ангелина Викторовна

Научный руководитель – кандидат юридических наук, доцент Е.Б. Леанович

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата, введения, трех глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы составляет 57 страниц. Список использованных источников занимает 13 страниц и включает 114 позиций.

Ключевые слова

АВТОРСКОЕ ПРАВО, ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ЦИФРОВЫЕ ВЫЗОВЫ, КОЛЛИЗИЯ, ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Текст реферата

Объект исследования – общественные отношения, складывающиеся в процессе международно-правовой охраны авторских прав в рамках международного частного права.

Предмет исследования – международные акты и нормативные правовые акты Республики Беларусь, регулирующие охрану авторских прав, доктрина.

Цель исследования – выявить особенности международно-правовой охраны авторских прав в международном частном праве, определить проблемные аспекты законодательства в данной сфере и сформулировать предложения по его совершенствованию.

Методы исследования – общенаучные методы познания: анализ и синтез, законы формальной логики, дедукция, индукция, метод сравнительного правоведения и другие.

Полученные результаты и их новизна. В результате исследования установлены особенности эволюции международно-правового регулирования авторских прав. Сформулированы и систематизированы основные вызовы цифровой эпохи для международного авторского права. Дана оценка эффективности правовых и технических механизмов охраны. Выявлены ключевые пробелы в правовом регулировании авторских прав, предложены пути преодоления соответствующих упущений.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Область возможного практического применения. Результаты исследования могут быть использованы при дальнейшем изучении проблем международно-правовой охраны авторских прав в трансграничных частноправовых отношениях, при совершенствовании национального законодательства в сфере интеллектуальной собственности, а также в правотворческой и правоприменительной практике и преподавании курсов «Международное частное право» и «Интеллектуальная собственность».

АНАТАЦЫЯ

Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з заданні на дыпломную працу, зместа, рэферат, ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём працы складае 57 старонак. Спіс выкарыстаных крыніц займае 13 старонак і ўключае 114 пазіцый.

Ключавыя словы

АЎТАРСКАЕ ПРАВА, ГЛАБАЛІЗАЦЫЯ, ЛІЧБАВЫЯ ВЫКЛІКІ, КАЛІЗІЯ, ПРАВАПРЫМЯНЯЛЬНАЯ ПРАКТЫКА

Змест працы

Аб'ект даследавання – грамадскія адносіны, якія складваюцца ў працэсе міжнародна-прававой аховы аўтарскіх правоў у рамках міжнароднага прыватнага права.

Прадмет даследавання – міжнародныя акты і нарматыўныя прававыя акты Рэспублікі Беларусь, якія рэгулююць ахову аўтарскіх правоў, дактрына.

Мэта даследавання – выявіць асаблівасці міжнародна-прававой аховы аўтарскіх правоў у міжнародным прыватным праве, вызначыць праблемныя аспекты заканадаўства ў гэтай сферы і сфармуляваць прапановы па яго ўдасканаленні.

Метады даследавання – агульнанавуковыя метады пазнання: аналіз і сінтэз, законы фармальнай логікі, дэдукцыя, індукцыя, метады параўнальнага правазнаўства і іншыя.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У выніку даследавання ўстаноўлены асаблівасці эвалюцыі міжнародна-прававога рэгулявання аўтарскіх правоў. Сфармуляваны і сістэматызаваны асноўныя выклікі лічбавай эпохі для міжнароднага аўтарскага права. Дадзена ацэнка эфектыўнасці прававых і тэхнічных механізмаў аховы. Выяўлены ключавыя прабелы ў прававым рэгуляванні аўтарскіх правоў, прапанаваны шляхі пераадолення адпаведных недаглядаў.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

Вобласць магчымага практычнага прымянення. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры далейшым вывучэнні праблем міжнародна-прававой аховы аўтарскіх правоў у трансгранічных частноправовых адносінах, пры ўдасканаленні нацыянальнага заканадаўства ў сферы інтэлектуальнай уласнасці, а таксама ў праватворчай і правапрымяняльнай практыцы і выкладанні курсаў «Міжнароднае прыватнае права» і «Інтэлектуальная ўласнасць».

ANNOTATION

Structure and scope of the diploma work

The diploma work consists of diploma work assignment, a table of contents, an abstract, an introduction, three chapters, a conclusion, a list of used references. The total amount of work is 57 pages. The list of used references takes 13 pages and includes 114 positions.

Keywords

COPYRIGHT, GLOBALIZATION, DIGITAL CHALLENGES, CONFLICT, LAW ENFORCEMENT PRACTICE

Summary text

The object of the research – public relations that develop in the process of international legal protection of copyrights within the framework of private international law.

The subject of the research – international acts and normative legal acts of the Republic of Belarus regulating copyright protection, doctrine.

The purpose of the research – to identify the features of international legal copyright protection in private international law, identify problematic aspects of legislation in this area and formulate proposals for its improvement.

Methods of research – general scientific methods of cognition: analysis and synthesis, laws of formal logic, deduction, induction, method of comparative law and others.

The results of the work and their novelty. As a result of the research, the features of the evolution of international legal regulation of copyright have been established. The main challenges of the digital age for international copyright are formulated and systematized. An assessment of the effectiveness of legal and technical protection mechanisms is given. Key gaps in the legal regulation of copyrights have been identified, and ways to overcome the relevant omissions have been proposed.

Authenticity of the materials and results of the diploma work. The materials used in the diploma work and its results are authentic. The research has been done independently.

Recommendations on the usage. The results of the research can be used in further study of the problems of international legal copyright protection in cross-border private law relations, in improving national legislation in the field of intellectual property, as well as in law-making and law enforcement practice and teaching courses on "Private International Law" and "Intellectual Property".