

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра международного права

Аннотация дипломной работы

**ПЕРЕМЕЩЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ НА
КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В МЕЖДУНАРОДНОМ ЧАСТНОМ ПРАВЕ**

Звоник Виктория Юрьевна

Научный руководитель: доктор юридических наук, профессор
И.Э.Мартыненко

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы составляет 53 страницы. Список использованных источников занимает 4 страницы и включает 52 позиции.

2. Перечень ключевых слов

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПЕРЕДАЧА ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ, ПОДВЕДОМСТВЕННОСТЬ СПОРОВ О ВОЗВРАЩЕНИИ, ИСКОВАЯ ДАВНОСТЬ, КЛАССИФИКАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.

3. Текст реферата

Объект исследования: совокупность общественных отношений, которые складываются в процессе использования, перемещения, передачи прав и защиты объектов, представляющих собой культурные ценности, в международном гражданском обороте.

Предмет исследования: совокупность юридических норм, регламентирующих перемещение и передачу прав на объекты, представляющих собой культурные ценности, в международном гражданском обороте.

Цель исследования: анализ и изучение правовых норм и механизмов, регулирующих перемещение и передачу прав на объекты, представляющих собой культурные ценности, в международном гражданском обороте.

Методы исследования: анализа и синтеза, метод описания, метод формальной логики.

Полученные результаты и их новизна: проанализированы статус и классификация, и критерии отнесения объектов к культурным ценностям, определены правовые основы регулирования перемещения и передачи прав собственности на культурные ценности. Определены актуальные проблемы правоприменения в области защиты культурных ценностей в международном гражданском обороте.

Область возможного практического применения: совершенствование механизмов защиты культурных ценностей путем реформирования национального законодательства Республики Беларусь в рассматриваемой области.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: использованные материалы и результаты данной дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы: результаты исследования могут быть использованы в процессе дальнейшего исследования проблемы, а также при подготовке монографий и учебных пособий.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, увядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём працы складае 53 старонку. Спіс выкарыстаных крыніц займае 4 старонкі і ўключае 52 пазіцыі..

2. Пералік ключавых слоў

ПЕРАМЯШЧЭННЕ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЯЎ, ПЕРАДАЧА ПРАВОЎ УЛАСНАСЦІ, ПАДВЯДОМНАСЦЬ СПРЭЧАК АБ ВЯРТАННІ, ІСКАВАЯ ДАЎНАСЦЬ, КЛАСІФІКАЦЫЯ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЯЎ.

3. Тэкст рэферата

Аб'ект даследавання: сукупнасць грамадскіх адносін, якія складаюцца ў працэсе выкарыстання, перамяшчэння, перадачы правоў і абароны аб'ектаў, якія ўяўляюць сабой культурныя каштоўнасці, у міжнародным грамадзянскім абароце.

Прадмет даследавання: сукупнасць юрыдычных норм, якія рэгламентуюць перамяшчэнне і перадачу правоў на аб'екты, якія ўяўляюць сабой культурныя каштоўнасці, у міжнародным грамадзянскім абароце.

Мэта даследавання: аналіз і вывучэнне прававых норм і механізмаў, якія рэгулююць перамяшчэнне і перадачу правоў на аб'екты, якія ўяўляюць сабой культурныя каштоўнасці, міжнародны грамадзянскі абарот.

Метады даследавання: аналізу і сінтэзу, метады апісання, метады фармальнай логікі.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: прааналізаваны статус і класіфікацыя і крытэрыі аднясення аб'ектаў да культурных каштоўнасцей, вызначаны прававыя асновы рэгулявання перамяшчэння і перадачы правоў уласнасці на культурныя каштоўнасці. Вызначаны актуальныя праблемы правапрымянення ў галіне аховы культурных каштоўнасцей у міжнародным грамадзянскім абароце.

Галіна магчымага практычнага прымянення: удасканаленне механізмаў аховы культурных каштоўнасцей шляхам рэфармавання нацыянальнага заканадаўства Рэспублікі Беларусь у гэтай галіне.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы: выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дадзенай дыпломнай работы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў працы: вынікі даследавання могуць быць скарыстаны падчас далейшага даследавання праблемы, а таксама пры падрыхтоўцы манаграфій і навучальных дапаможнікаў

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma work

The diploma work consists of a diploma work assignment, table of contents, diploma work abstract, introduction, three chapters, conclusion, and a list of references. The total volume of the work is 53 pages. The list of references takes up 4 pages and includes 52 items.

2. Keywords

MOVEMENT OF CULTURAL VALUES, TRANSFER OF OWNERSHIP RIGHTS, JURISDICTION OF RETURN DISPUTES, STATUTE OF LIMITATION, CLASSIFICATION OF CULTURAL VALUES.

3. Summary text

The object of the study is a set of social relations that develop in the process of use, movement, transfer of rights and protection of objects that represent cultural values in international civil circulation.

The subject of the study is a set of legal norms regulating the movement and transfer of rights to objects that represent cultural values in international civil circulation.

The purpose of the study: analysis and study of legal norms and mechanisms governing the movement and transfer of rights to objects that represent cultural values in international civil circulation.

Research methods: analysis and synthesis, description method, formal logic method.

The results obtained and their novelty: the status and classification and criteria for classifying objects as cultural values are analyzed, the legal basis for regulating the movement and transfer of property rights to cultural values is determined. The current problems of law enforcement in the field of protecting cultural values in international civil circulation are determined.

Area of possible practical application: improvement of mechanisms for the protection of cultural values by reforming the national legislation of the Republic of Belarus in the area under consideration.

Reliability of materials and results of the thesis: the materials and results of this thesis are reliable. The work was done independently.

Recommendations for using the results of the work: the results of the study can be used in the process of further research of the problem, as well as in the preparation of monographs and teaching aids