

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и белорусского литературоведения

ХУ Ивэнь

**НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА СОЗДАНИЯ
ТИПА «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА»
В ТВОРЧЕСТВЕ А.П. ЧЕХОВА И ЛУ СИНЯ**

Аннотация магистерской диссертации

Научный руководитель:
О.В. Приемко
кандидат филологических
наук, доцент

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Ху Ивэнь

НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА СОЗДАНИЯ ТИПА «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА» В ТВОРЧЕСТВЕ А.П. ЧЕХОВА И ЛУ СИНЯ

Структура и объем магистерской диссертации. Магистерская диссертация состоит из аннотаций, введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, содержащий 62 наименования. Общий объем диссертации – 69 страниц.

Ключевые слова: тип, «маленький человек», Лу Синь, А.П. Чехов, компаративистика.

Объект исследования – художественные произведения А.П. Чехова и Лу Синя.

Предмет исследования – национальная специфика создания типа «маленького человека» в творчестве А.П. Чехова и Лу Синя.

Цель исследования – выявить особенности создания типа «маленького человека» в произведениях А.П. Чехова и Лу Синя.

Методы исследования – герменевтический метод, интертекстуальный анализ, сравнительно-сопоставительный метод, философско-поэтический анализ, структурный анализ, когнитивно-дискурсивный анализ, литературоведческий анализ жанровых и стилистических особенностей.

Полученные результаты и их новизна. Обусловлены тем, что впервые обозначен широкий историко-культурный контекст, которым сопровождается исследование: анализируется динамика развития типа «маленького человека» в русской и китайской литературе конца XIX – начала XX вв.

Достоверность материалов и результатов магистерской диссертации. Результаты исследования могут быть использованы:

- для дальнейших научных разработок в решении теоретических проблем литературоведения в области теории взаимоотношений литератур и культур, а также изучения творчества русских и китайских писателей;

- в педагогической работе: при преподавании лекционных курсов и практических занятий по теории литературы, истории русской и китайской литератур, при подготовке студентами курсовых и дипломных работ.

ANNOTATION

HU YIWEN

THE NATIONAL SPECIFICS OF THE CREATION OF THE «LITTLE MAN» TYPE IN THE WORKS OF A.P. CHEKHOV AND LU XUN

Structure and scope of the master's thesis. The Master's thesis consists of annotations, an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references containing 62 titles. The total volume of the dissertation is 69 pages.

Keywords: type, «little man», Lu Xun, A.P. Chekhov, comparative studies.

The object of the research – the artistic works of A.P. Chekhov and Lu Xun.

The subject of the research – the national specificity of the creation of the «little man» type in the works of Lu Xun and A.P. Chekhov.

The purpose of the research – to identify the features of the creation of the «little man» type in the works of Lu Xun and A.P. Chekhov.

The methods of research: hermeneutical method, intertextual analysis, comparative method, philosophical and poetic analysis, structural analysis, cognitive-discursive analysis, literary analysis of genre and stylistic features.

The results of the work and their novelty: They are due to the fact that for the first time a broad historical and cultural context has been identified, which accompanies the study: the dynamics of the development of the "little man" type in Russian and Chinese literature of the late XIX – early XX centuries is analyzed.

Authenticity of the materials and results of the master's thesis.

The results of the research can be used:

- for further scientific developments in solving theoretical problems of literary studies in the field of the theory of interrelations between literatures and cultures, as well as the study of creativity of Russian and Chinese writers;

- in pedagogical work: when teaching lecture courses and practical classes on literary theory, the history of Russian and Chinese literature, when students prepare coursework and graduation papers.