

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра теоретического и белорусского литературоведения

Лю Синюй

**ДИАЛОГ РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУР:  
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН И ХАЙ ЦЗЫ**

Аннотация магистерской диссертации

Научный руководитель:  
Т. А. Морозова,  
кандидат филологических наук, доцент

Минск, 2025

## АННОТАЦИЯ

Лю Синюй

### Диалог русской и китайской литератур: Сергей Есенин и Хай Цзы

**Структура и объем магистерской диссертации.** Магистерская диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, трех глав, заключения, списка использованных источников (38 наименований). Общий объем – 60 страниц.

**Ключевые слова:** ДИАЛОГ ЛИТЕРАТУР, РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, СРАВНИТЕЛЬНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, СЕРГЕЙ ЕСЕНИН, ХАЙ ЦЗЫ.

*Объект исследования* – русская и китайская литературы, в частности творчество русского поэта Сергея Есенина и китайского поэта Хай Цзы.

*Предмет исследования* – специфика диалога русской и китайской литератур на примере творчества русского поэта Сергея Есенина и китайского поэта Хай Цзы.

*Цель исследования* – выявить специфику диалога русской и китайской литератур на примере лирики Сергея Есенина и Хай Цзы.

*Методы исследования* – историко-культурный, компаративный, анализа и синтеза.

*Полученные результаты и их новизна.* Научная новизна и значимость полученных результатов обусловлены тем, что впервые проведено изучение специфики диалога русской и китайской литератур на примере творчества Сергея Есенина и Хай Цзы.

*Достоверность материалов и результатов магистерской диссертации.* Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

*Область возможного практического применения:* материалы данного исследования могут быть использованы для дальнейших научных разработок в решении теоретических проблем литературоведения в области теории диалога литератур и диалога культур, а также изучения творчества русских и китайских писателей; в педагогической работе – при преподавании лекционных курсов и практических занятий по теории литературы, истории русской и китайской литератур, при подготовке студентами курсовых и дипломных работ.

## ANNOTATION

Liu Xinyu

### **Dialogue of Russian and Chinese Literatures: Sergei Yesenin and Hai Zi**

**Structure and scope of the master's thesis.** The master's thesis consists of an introduction, general characteristics of the work, three chapters, a conclusion, a list of references (38 titles). Total volume - 60 pages.

**Keywords:** DIALOGUE OF LITERATURES, RUSSIAN LITERATURE, CHINESE LITERATURE, COMPARATIVE LITERATURE, SERGEY ESENIN, HAI TZI.

*The object of the research* – Russian and Chinese literature, in particular the works of the Russian poet Sergei Yesenin and the Chinese poet Hai Zi.

*The subject of the research* – the specifics of the dialogue of Russian and Chinese literatures using the works of the Russian poet Sergei Yesenin and the Chinese poet Hai Zi as an example.

*The purpose of the research* – to identify the specifics of the dialogue of Russian and Chinese literatures using the lyrics of Sergei Yesenin and Hai Zi as an example.

*The methods of research:* historical and cultural, comparative, analysis and synthesis.

*The results of the work and their novelty:* The scientific novelty and significance of the results obtained are due to the fact that for the first time a study was conducted of the specifics of the dialogue of Russian and Chinese literatures using the works of Sergei Yesenin and Hai Zi as an example.

*Authenticity of the materials and results of the master's thesis.* The author of the work confirms that the analytical material presented in it reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.

*Recommendations on the usage.* The materials of this study can be used for further scientific developments in solving theoretical problems of literary studies in the field of the theory of dialogue of literatures and dialogue of cultures, as well as studying the works of Russian and Chinese writers; in pedagogical work - when teaching lecture courses and practical classes on the theory of literature, the history of Russian and Chinese literatures, when students prepare term papers and theses.