

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЧЭНЬ Юйхан

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ИДИОСТИЛЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НА МАТЕРИАЛЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. ЗАМЯТИНА «МЫ»)

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Шантарович Светлана Анатольевна,
кандидат педагогических наук,
доцент

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Магистерская диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, трёх глав основной части, заключения, списка использованных источников, насчитывающего 43 наименования. Объём работы – 68 страниц.

Ключевые слова: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, Е. И. ЗАМЯТИН.

Объект исследования: процесс углубленного изучения художественного текста.

Предмет исследования: методические приёмы изучения лингвостилистических особенностей романа Е. И. Замятина «Мы».

Цель исследования – разработать и обосновать методику анализа индивидуального стиля писателя с целью развития читательской, межкультурной и языковой компетенций учащихся.

Методы исследования: описательный, культурно-исторический, сравнительно-сопоставительный, интертекстуальный анализ, рецептивная эстетика.

Полученные результаты и их новизна: разработаны системные подходы к анализу особенностей художественных произведений, выстраиванию последовательной работы по изучению индивидуального стиля писателя (на материале романа Е. Замятина «Мы») на занятиях по РКИ.

Научная новизна исследования заключается в формулировании и обосновании основных положений и результатов исследования, основанных на лингвостилистическом анализе художественного текста.

Достоверность материалов и результатов магистерской диссертации: магистерское исследование выполнено на основе самостоятельно отобранных и проанализированных материалов в ходе работы, осуществлявшейся в 2023–2025 гг.

Область возможного практического применения: материалы и результаты магистерского исследования могут быть использованы в практической деятельности преподавателей на занятиях по РКИ, а также в курсах методики преподавания РКИ и педагогики в высших учебных заведениях гуманитарного профиля.

ANNOTATION

The master's thesis consists of an introduction, a general description of the work, three chapters of the main part, a conclusion, a list of references of 43 titles. The volume of the work is 68 pages.

Keywords: FILM TEXT, STYLISTIC ANALYSIS, READER COMPETENCE, LANGUAGE COMPETENCE, E. I. ZAMYATIN.

Object of the research: the process of in-depth study of the fiction text.

Subject of the research: methodological techniques for studying the linguostylistic features of the novel by E. I. Zamyatin "We".

The purpose of the study is to develop and substantiate a methodology for analyzing the individual style of the writer in order to develop the reading, intercultural and linguistic competencies of students.

Research methods: descriptive, cultural and historical, comparative and contrastive, intertextual analysis, receptive aesthetics.

The results obtained and their novelty: systematic approaches to the analysis of the features of works of art, the construction of consistent work on the study of the individual style of the writer (based on the novel "We" by E. Zamyatin) in Russian as a foreign language classes have been developed.

The scientific novelty of the study lies in the formulation and substantiation of the main provisions and results of the study based on the linguostylistic analysis of the literary text.

Reliability of the materials and results of the master's thesis: the master's research was carried out on the basis of independently selected and analyzed materials in the course of work carried out in 2023-2025.

The scope of possible practical application: the materials and results of the master's research can be used in the practical activities of teachers in Russian as a foreign language classes, as well as in courses on the methodology of teaching Russian as a foreign language and pedagogy in higher educational institutions specializing in the humanities.