

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЧЭНЬ Сяогуан

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В РЕЧИ КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ
(НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА И.А.БУНИНА «АНТОНОВСКИЕ
ЯБЛОКИ»)

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Дылевская Валентина Юльевна
кандидат педагогических наук,
доцент

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Структура работы: магистерская диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников.

Объем работы: 68 страниц, 39 использованных источников.

Ключевые слова: КАЧЕСТВЕННОЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, КИТАЙСКИЕ СТУДЕНТЫ, РАССКАЗ И.А.БУНИНА «АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ», МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА, МЕЖКУЛЬТУРНОЕ УСВОЕНИЕ ЯЗЫКА

Объект исследования – процесс формирования речи китайских студентов на занятиях РКИ.

Предмет исследования – методика использования рассказа «Антоновские яблоки» И. А. Бунина для развития речевых навыков китайских студентов.

Целью магистерской диссертации является теоретическое обоснование, разработка и апробация методики формирования речи иностранных студентов на занятиях РКИ на примере использования качественных прилагательных в рассказе «Антоновские яблоки» И. А. Бунина.

Методы исследования: метод говорения, коммуникативный метод, когнитивный метод и др.). Несмотря на активное использование этих традиционных методов, навыки обучающихся устной речи не всегда удовлетворительны.

Полученные результаты и их новизна: использована четырёхмерная модель (язык-познание-культура-эмоции), интегрирующая: лингвистический анализ функций прилагательных в идиостиле Бунина; когнитивные стратегии для китайских учащихся; механизмы культурной трансляции.

Лингвистическое открытие: создана семантико-функциональная классификация прилагательных Бунина: сенсорно-перцептивные кластеры (звук, тактильность, обоняние); культурно-символические группы (ностальгия, фатум); хронотопные маркеры (распад, вечность).

Область возможного практического применения: полученные результаты могут быть использованы в школьных и вузовских курсах, направленных на изучение морфологии и лексикологии современного русского языка, индивидуально-авторского стиля, стилистики и теории текста.

ANNOTATION

Structure of the work: the master's thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references.

Volume of the work: 68 pages, 39 references.

Keywords: QUALITATIVE ADJECTIVE, CHINESE STUDENTS, I.A. BUNIN'S STORY "ANTONOVSKIE YABLOKI", TEACHING METHODOLOGY BASED ON A LITERARY TEXT, INTERCULTURAL LANGUAGE ACQUISITION

The object of the study is the process of speech formation of Chinese students in Russian as a foreign language classes. **The subject of the study** is the methodology of using I.A. Bunin's story "Antonovskiye Yabloki" to develop the speech skills of Chinese students.

The aim of the master's thesis is the theoretical substantiation, development and testing of the methodology for developing foreign students' speech in Russian as a foreign language classes using the example of using qualitative adjectives in the story "Antonov Apples" by I. A. Bunin.

Research methods: speaking method, communicative method, cognitive method, etc.). Despite the active use of these traditional methods, students' oral speech skills are not always satisfactory.

The results obtained and their novelty: a four-dimensional model (language-cognition-culture-emotions) was used, integrating: linguistic analysis of the functions of adjectives in Bunin's idiostyle; cognitive strategies for Chinese students; mechanisms of cultural transmission.

Linguistic discovery: a semantic-functional classification of Bunin's adjectives was created: sensory-perceptual clusters (sound, tactility, smell); cultural-symbolic groups (nostalgia, fate); chronotopic markers (decay, eternity).

The scope of possible practical application: the results obtained can be used in school and university courses aimed at studying the morphology and lexicology of the modern Russian language, individual author's style, stylistics and text theory.