

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ХУАН Сюеэр

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У
СТУДЕНТОВ-ИНОФОНОВ НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТЕКСТА**

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Мальцевич Татьяна Васильевна,
кандидат педагогических наук,
доцент

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Структура и объем магистерской диссертации: в работе имеется введение, общая характеристика работы, две главы, каждая из которых завершается выводами, заключение, список использованных источников (49 позиций на 3 страницах). Общий объем работы составляет 60 страниц.

Ключевые слова: РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ (РКИ), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, НАВЫКИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СТУДЕНТЫ-ИНОФОНЫ, КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКА.

Объект исследования: процесс формирования навыков речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) у студентов-инофонов на материале художественных текстов в условиях цифровизации образования.

Предмет исследования: методическая система интеграции художественных текстов в обучение РКИ, направленная на развитие речевых навыков и межкультурной компетенции студентов-инофонов.

Цель исследования – обобщить современные подходы и разработать методическую модель формирования навыков речевой деятельности и их освоении русского языка как иностранного.

Методы исследования: теоретические (сравнительный анализ, обобщение, систематизация) и эмпирические (анкетирование, наблюдение) методы педагогического исследования.

П

о
л
у
ч
е

Д

о

Область возможного практического применения: разработанные упражнения и задания, направленные на комплексное формирование речевых навыков, могут быть использованы на занятиях РКИ, при разработке цифровых учебных ресурсов (адаптивные платформы, VR-контент).

е
р
н
о
с
т

ANNOTATION

The structure and volume of the master's thesis: the work includes an introduction, a general description of the work, two chapters, each of which ends with conclusions, a conclusion, a list of references (49 items on 3 pages). The total volume of the work is 60 pages.

Keywords: RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE (RFL), FICTION, SPEECH SKILLS, FOREIGN STUDENTS, COMMUNICATIVE COMPETENCE, INTEGRATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES, INTERCULTURAL COMMUNICATION, LANGUAGE TEACHING METHODS.

The object of the research: the process of developing speech skills (listening, speaking, reading, writing) in foreign students using fiction texts in the context of digitalization of education.

The Subject of the research: a methodological system for integrating fiction texts into teaching Russian as a foreign language, aimed at developing speech skills and intercultural competence in foreign students.

The purpose of the research: generalize modern approaches and develop a methodological model for developing speech skills and monitoring them based on fiction text in foreign students when mastering Russian as a foreign language.

Methods of research: theoretical (comparative analysis, generalization, systematization) and empirical (questionnaire, observation) methods of pedagogical research.

The results obtained and their novelty: a methodology for digital adaptation of literary texts (VR tours, interactive annotations, AI simulators) is proposed; a level model for speech skills control (A1-C2) is developed, integrating linguistic, cultural and discursive aspects; methodological recommendations for the integration of traditional and digital tools are formulated.

Authenticity of the materials and results of the master's thesis: the methodology was tested within the framework of classes on Russian as a foreign language at the Philological Faculty of BSU (2025).

Area of possible practical application: the developed exercises and tasks aimed at the comprehensive development of speech skills can be used in RFL classes, in the development of digital educational resources (adaptive platforms, VR content).