

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

СУНЬ Хуэй

ПОВЫШЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ ИМЕН
НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НА
МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. П. ЧЕХОВА)

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Иванова Елена Станиславовна,
кандидат филологических наук,
доцент

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Структура и объем магистерской диссертации. Диссертационное исследование состоит из введения, общей характеристики работы, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 36 наименований. Общий объем работы 64 страницы.

Ключевые слова: РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ; МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ; ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ; ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ; ИМЯ; ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ; А.П. ЧЕХОВ.

Объект исследования – процесс формирования читательской компетенции студентов-инофонов при изучении русского языка как иностранного.

Предмет исследования – методика формирования читательской компетенции через анализ интертекстуальных имен в произведениях А.П. Чехова на занятиях по РКИ.

Цель исследования – разработать и обосновать методику формирования читательской компетенции у студентов-филологов при изучении интертекстуальных имен на занятиях по русскому языку как иностранному (на материале произведений А.П. Чехова).

Методы исследования: метод сплошной выборки, классификация интертекстуальных связей, комплексный анализ интертекстуальных имен, сравнительно-сопоставительный, функциональный, метод стилистического анализа.

Полученные результаты и их новизна

В диссертационном исследовании впервые разработана комплексная методика формирования читательской компетенции студентов-филологов на основе системного анализа интертекстуальных имен в произведениях А.П. Чехова. Разработана оригинальная система критериев оценки сформированности интертекстуальной компетенции как компонента читательской компетенции, включающая способности к идентификации интертекстуальных имен, определению их происхождения, анализу их функций в художественной структуре и интерпретации культурного значения.

Создан комплекс упражнений, направленный на поэтапное формирование навыков работы с интертекстуальными элементами, который включает задания на выявление и классификацию интертекстуальных имен, упражнения на установление культурных ассоциаций, анализ роли интертекстуальных элементов в создании подтекста, творческие задания на применение полученных знаний. Доказана методическая эффективность

интертекстуального подхода к анализу художественных текстов в иноязычной аудитории, способствующего углубленному пониманию культурных кодов русской литературы, развитию навыков смыслового чтения, формированию межкультурной коммуникативной компетенции студентов-филологов.

Полученные результаты расширяют теоретические представления о возможностях формирования читательской компетенции в процессе преподавания РКИ и предлагают новые практические решения для совершенствования методики работы с художественными текстами в иноязычной аудитории. Разработанный подход может быть применен при изучении произведений других авторов русской классической литературы, что свидетельствует о его универсальном потенциале.

Достоверность материалов и результатов магистерской диссертации

Достоверность проведенного исследования и полученных результатов обеспечивается методологической обоснованностью работы, применением апробированных научных подходов и комплексным характером анализа. Теоретическая база исследования опирается на авторитетные научные источники в области интертекстуального анализа (работы М.М. Бахтина, Ю. Кристевой, Р. Барта), методики преподавания РКИ (исследования Е.И. Пассова, И.А. Зимней, Т.М. Балыхиной) и теории читательской компетенции.

Полученные результаты обладают достаточной обоснованностью для их применения в практике преподавания РКИ. Все выводы и методические рекомендации аргументированы анализом конкретных примеров из художественных текстов и подкреплены ссылками на авторитетные научные источники.

Область возможного практического применения

Полученные результаты и материалы исследования могут быть использованы как в практической педагогической деятельности, так и в вузовской практике в курсах методики преподавания РКИ и педагогики.

Магистерская диссертация выполнена самостоятельно.

ANNOTATION

Structure and scope of the master's thesis. The dissertation research consists of an introduction, a general description of the work, three chapters, a conclusion and a list of references, including 36 titles. The total volume of the work is 64 pages.

Keywords: RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE; TEACHING METHODOLOGY; TEACHING FOREIGN STUDENTS; INTERTEXTUALITY; NAME; READER'S COMPETENCE; A.P. CHEKHOV.

The object of the research is the process of developing the reading competence of foreign students when studying Russian as a foreign language.

The subject of the research is the methodology for developing reading competence through the analysis of intertextual names in the works of A.P. Chekhov in Russian as a Foreign Language classes.

The purpose of the research is to develop and substantiate a methodology for developing reading competence in philology students when studying intertextual names in Russian as a foreign language classes (based on the works of A.P. Chekhov).

Methods of research: continuous sampling method, classification of intertextual connections, comprehensive analysis of intertextual names, comparative, functional, stylistic analysis method.

The results of the work and their novelty

In the dissertation research, a comprehensive methodology for developing reading competence in philology students was developed for the first time based on a systemic analysis of intertextual names in the works of A.P. Chekhov. An original system of criteria for assessing the development of intertextual competence as a component of reading competence was developed, including the ability to identify intertextual names, determine their origin, analyze their functions in the artistic structure and interpret cultural meaning.

A set of exercises has been created aimed at the step-by-step development of skills in working with intertextual elements, which includes tasks to identify and classify intertextual names, exercises to establish cultural associations, analysis of the role of intertextual elements in creating subtext, and creative tasks to apply the acquired knowledge. The methodological effectiveness of the intertextual approach to the analysis of literary texts in a foreign-language audience has been proven, contributing to an in-depth understanding of the cultural codes of Russian literature, the development of semantic reading skills, and the formation of intercultural communicative competence of philology students.

The results obtained expand theoretical understanding of the possibilities of developing reading competence in the process of teaching Russian as a foreign language and offer new practical solutions for improving the methodology of working with literary texts in a foreign-language audience. The developed approach

can be applied when studying the works of other authors of Russian classical literature, which indicates its universal potential. Reliability of the materials and results of the master's thesis

Authenticity of the materials and results of the master's thesis

The reliability of the conducted research and the obtained results is ensured by the methodological validity of the work, the use of proven scientific approaches and the comprehensive nature of the analysis. The theoretical basis of the study is based on authoritative scientific sources in the field of intertextual analysis (works by M.M. Bakhtin, Yu. Kristeva, R. Barthes), methods of teaching Russian as a foreign language (studies by E.I. Passov, I.A. Zimnyaya, T.M. Balykhina) and the theory of reading competence.

The obtained results are sufficiently valid for their application in the practice of teaching Russian as a foreign language. All conclusions and methodological recommendations are substantiated by the analysis of specific examples from literary texts and supported by references to authoritative scientific sources.

Recommendations on the usage

The obtained results and materials of the study can be used both in practical pedagogical activity and in university practice in courses on methods of teaching Russian as a foreign language and pedagogy.

The master's thesis was completed independently.