

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

МЭН Синь

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИХ  
ОСОБЕННОСТЕЙ ТЕКСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА  
О.УАЙЛЬДА)**

Аннотация к магистерской диссертации  
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:  
Шантарович Светлана Анатольевна,  
кандидат педагогических наук,  
доцент

Минск, 2025

## АННОТАЦИЯ

**Структура и объем магистерской диссертации:** 68 страниц, 57 использованных источников.

**Ключевые слова:** ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ИМПРЕССИОНИСТСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ, РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ (РКИ), О. УАЙЛЬД, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ, ДИАГНОСТИКА, ТИПОЛОГИЯ ЗАДАНИЙ

**Объект исследования:** процесс формирования лингвостилистической компетентности в обучении русскому языку как иностранному.

**Предмет исследования:** методика использования лингвостилистического анализа произведений О. Уайльда с целью развития читательской компетентности иностранных учащихся.

**Цель исследования:** разработать и теоретически обосновать методику формирования лингвостилистической компетентности иностранных учащихся на основе анализа импрессионистских элементов в произведениях О. Уайльда.

**Методы исследования:** описательный метод, метод сопоставительного анализа, элементы интерпретативного и структурного анализа, метод педагогического моделирования.

### **Полученные результаты и их новизна**

Впервые проведен комплексный анализ импрессионистских элементов в произведениях О. Уайльда с применением лингводидактического подхода, включая: выявление лингвостилистических особенностей на лексическом, синтаксическом и риторическом уровнях, разработку многоуровневой системы заданий для РКИ. Установлены характерные особенности стиля Уайльда: – богатство метафор, эпитетов и символических образов, – использование повторов, параллелизмов и контрастных конструкций, – сочетание эстетизма с социальной критикой.

**Достоверность материалов и результатов магистерского исследования.** Разработана интегрированная модель формирования лингвостилистической компетентности с использованием модели «перевернутого класса» и многоуровневой системы диагностических заданий, адаптированных под разные уровни владения языком (A2-C1).

### **Область возможного практического применения**

Полученные в ходе исследования данные могут быть успешно использованы в преподавании дисциплины «Русский язык как иностранный» при работе с художественными текстами. Разработанная методика лингвостилистического анализа особенно актуальна для курсов по развитию читательской компетентности и формированию межкультурной коммуникативной компетенции у иностранных учащихся.

Материалы исследования представляют ценность для разработки специальных курсов, посвящённых изучению зарубежной литературы в переводе на русский язык. Результаты работы могут быть применены при

создании учебных пособий и практикумов по РКИ, направленных на развитие навыков анализа и интерпретации художественных текстов.

Особую практическую значимость исследование имеет для преподавателей русского языка как иностранного и русской литературы, работающих с иностранной аудиторией. Разработанная система заданий и диагностических методик позволяет эффективно использовать произведения О. Уайльда в учебном процессе, способствуя формированию лингвостилистической компетентности и преодолению культурологических барьеров у учащихся.

## ANNOTATION

**Structure and volume of the master's thesis:** 68 pages, 57 sources used.

**Keywords:** LINGUOSTYLISTIC ANALYSIS, IMPRESSIONISTIC ELEMENTS, RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE (RFL), O. WILDE, LITERARY TEXT, READING COMPETENCE, TEACHING METHODOLOGY, CULTURAL POTENTIAL, DIAGNOSTICS, TYPOLOGY OF EXERCISES

**Object of the study:** the process of forming linguostylistic competence in teaching Russian as a foreign language.

**Subject of the study:** methodology of using linguostylistic analysis of O. Wilde's works for developing reading competence of foreign students.

**The aim of the study:** to develop and theoretically substantiate a methodology for forming linguostylistic competence of foreign students based on the analysis of impressionistic elements in O. Wilde's works.

**Research methods:** descriptive method, comparative analysis method, elements of interpretative and structural analysis, pedagogical modeling method.

**Results obtained and their novelty:** For the first time, a comprehensive analysis of impressionistic elements in O. Wilde's works was conducted using a linguodidactic approach, including: identification of linguostylistic features at lexical, syntactic and rhetorical levels, development of a multi-level system of tasks for RFL.

Characteristic features of Wilde's style were established: – richness of metaphors, epithets and symbolic images, – use of repetitions, parallelisms and contrasting constructions, – combination of aestheticism with social criticism.

**Reliability of the materials and results of the master's research.** An integrated model for developing linguo-stylistic competence has been developed, utilizing the "flipped classroom" model and a multi-level system of diagnostic tasks adapted for different language proficiency levels (A2-C1).

**Area of potential practical application.**

The data obtained in the course of the research can be successfully used in teaching the discipline "Russian as a Foreign Language" when working with literary texts. The developed methodology of linguostylistic analysis is particularly relevant for courses on developing reading competence and forming intercultural communicative competence among foreign students.

The research materials are valuable for developing special courses devoted to studying foreign literature in Russian translation. The results of the work can be applied in creating textbooks and practical guides for RFL aimed at developing skills of analysis and interpretation of literary texts.

The research has particular practical significance for teachers of Russian as a foreign language and Russian literature working with foreign audiences. The developed system of tasks and diagnostic methods allows effective use of O. Wilde's works in the educational process, contributing to the formation of linguostylistic competence and overcoming cultural barriers among students.