

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЛИ Юйсы

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ,  
ВЫРАЖАЮЩИХ ЭМОТИВНОСТЬ И ОЦЕНКУ ХУДОЖЕСТВЕННОМ  
ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА)**

Аннотация к магистерской диссертации  
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:  
Рубаник Татьяна Владимировна,  
кандидат педагогических наук,  
доцент

Минск, 2025

## АННОТАЦИЯ

**Структура и объем магистерской диссертации.** Магистерское исследование состоит из введения, общей характеристики работы, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 82 наименования. Объем магистерской диссертации составляет 69 страниц, текст включает 1 таблицу, 2 рисунка.

**Ключевые слова:** ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ; ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА; АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН; ОБУЧЕНИЕ; РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ; ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ЭМОТИВНОСТИ И ОЦЕНКИ; РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА; РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ.

*Объект исследования* – процесс обучения русскому языку как иностранному на основе художественного текста.

*Предмет исследования* – дидактический потенциал языковых средств эмотивности и оценки в художественном тексте (на материале сказок А.С.Пушкина).

*Цель исследования* – выявить и изучить языковые средства репрезентации эмотивности и оценки в сказках А.С.Пушкина, на основе которых разработать систему заданий, способствующую усвоению русского социокультурного кода, развитию словарного запаса и речевой культуры иностранных обучающихся.

*Методы исследования:* описательный, аналитический, моделирование обучения русскому как иностранному на основе работы со средствами репрезентации эмотивности и оценки.

*Полученные результаты и их новизна.* Обобщены теоретические аспекты изучения эмотивности и оценки художественного текста и предложен алгоритм, позволяющий выявить как языковые, так и неязыковые манифестанты эмоционального состояния героев (на материале сказок А.С.Пушкина); разработана система упражнений, позволяющая осуществлять работу над расширением словарного запаса иностранных обучающихся и развитием их речевой культуры.

*Достоверность материалов и результатов магистерской диссертации* обеспечивается апробацией на практических занятиях русского как иностранного в иноязычной (китайской) аудитории, обсуждением на двух научных конференциях.

*Область возможного практического применения.* Результаты исследования могут использоваться в учебном процессе на занятиях по РКИ для расширения словарного запаса иностранных обучающихся и развития их речевой культуры.

## ANNOTATION

**Structure and size of the master's thesis.** The master's research consists of an introduction, a general description of the work, two chapters, a conclusion, and a list of references consisting of 82 items. The master's thesis has a total of 69 pages, including 1 table and 2 illustrations.

**Keywords:** FICTION TEXT; LITERARY FAIRY TALE; ALEXANDER SERGEEVICH PUSHKIN; TEACHING; RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE; LANGUAGE MEANS OF EMOTIONALITY AND EVALUATION; WORD LEXICON ENHANCEMENT; DEVELOPMENT OF SPEECH CULTURE.

*The object of the study* is the process of teaching Russian as a foreign language based on literary texts.

*The subject of the study* is the didactic potential of linguistic means of emotionality and evaluation in a literary text (based on the fairy tales by Alexander Pushkin).

*The purpose of the study* is to identify and analyze the linguistic means of representing emotionality and evaluation in A.S. Pushkin's fairy tales, and to create a system of tasks based on these means to facilitate the assimilation of the Russian socio-cultural code, the development of vocabulary and the improvement of the speech culture of foreign students.

*Research methods:* descriptive, analytical, modeling of teaching Russian as a foreign language based on working with means of representing emotionality and evaluation.

*The obtained results and their novelty.* The theoretical aspects of studying the emotiveness and evaluation of a literary text are summarized, and an algorithm that allows identifying both linguistic and non-linguistic manifestants of emotional state of the characters (based on the fairy tales by A.S. Pushkin) is proposed; a system of exercises that allows to expand the vocabulary of foreign students and develop their speech culture is developed.

*The reliability of the materials and results of the master's thesis* are ensured by the testing in practical classes of Russian as a foreign language in a foreign-language (Chinese) audience, as well as by discussions at two scientific conferences.

*The area of possible practical application.* The results of the study can be used in the educational process in Russian as a foreign language classes to expand the vocabulary of foreign students and develop their speech culture.