

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЛИ Пэй

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ- ИНОФОНОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ  
СЛОВ-ЦВЕТОБОЗНАЧЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА  
Л.Н.ТОЛСТОГО «ВОСКРЕСЕНИЕ»)**

Аннотация к магистерской диссертации  
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:  
Махонь Сергей Владимирович,  
кандидат филологических наук,  
доцент

Минск, 2025

## АННОТАЦИЯ

Магистерская работа: 3 главы, 68 с., 51 источник, 4 рисунка, 1 приложение

Ключевые слова: РКИ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ, ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, КОЛОРАТИВНАЯ ЛЕКСИКА,

Объект работы – система формирования языковой компетенции студентов-инофонов.

Предмет исследования – лингводидактическая система формирования языковой компетенции студентов-инофонов при изучении слов-цветообозначений на занятиях по русскому языку как иностранному.

Цель исследования: изучение палитры слов-цветообозначений в романе Л.Н. Толстого «Воскресенье» и установление их художественно-выразительных функций в тексте романа.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть подходы к трактовке понятия языковой компетенции в курсе РКИ;
- 2) охарактеризовать подходы к формированию языковой компетенции студентов-инофонов в курсе РКИ;
- 3) определить содержание понятия колоративной лексики;
- 4) методом сплошной выборки извлечь из текста романа Л. Н. Толстого «Воскресенье» слова-цветообозначения и классифицировать их по следующим основаниям: прямое указание на цвет, соотносимый с основными цветами спектра; опосредованное указание на цвет (с помощью сравнения или производного слова с семой «цвет»);
- 5) проследить связь значения колоронима с содержанием романа, определить функции, которые эти слова выполняют в тексте художественного произведения;
- 6) определить формирования языковой компетенции студентов-инофонов при изучении слов-цветообозначений на занятиях по РКИ;
- 7) разработать систему заданий, позволяющим изучить слова-цветообозначения формировать языковую компетентность в области использования слов-колоронимов;
- 8) сформулировать рекомендации по формированию языковой компетенции студентов-инофонов на основе слов-цветообозначений на занятиях по РКИ.

Методы исследования: методы сплошной выборки практического материала, метод комплексного анализа слов-цветономинаций, метод стилистический классификации слов-цветономинаций, изучение и анализ учебной программы по РКИ, конкретизация, и сравнительно-сопоставительный метод, метод классификации и систематизации эмпирического материала, функциональный метод, с помощью которого изучалась репрезентация цветообозначений в художественном тексте.

## ANNOTATION

Master's thesis: 3 chapters, 68 pages, 51 sources, 4 figures, 1 appendix

Keywords: RFL, TEACHING METHODOLOGY, LANGUAGE COMPETENCE, COLOR VOCABULARY,

The object of the work is the system of developing the language competence of foreign students.

The subject of the study is the linguodidactic system of developing the language competence of foreign students when studying color designation words in Russian as a foreign language classes.

The purpose of the study: to study the palette of color designation words in L.N. Tolstoy's novel 'Resurrection' and to establish their artistic and expressive functions in the text of the novel.

The objectives of the study:

1) to consider approaches to interpreting the concept of language competence in the RFL course;

2) to characterize approaches to developing the language competence of foreign students in the RFL course;

3) to determine the content of the concept of color vocabulary;

4) to use the continuous sampling method to extract color designation words from the text of L. N. Tolstoy's novel 'Resurrection' and classify them according to the following criteria: direct reference to color, correlated with the primary colors of the spectrum; indirect reference to color (using comparison or a derivative word with the seme 'color');

5) to trace the connection between the meaning of a color name and the content of the novel, determine the functions that these words perform in the text of a work of art;

6) to determine the formation of linguistic competence of foreign students when studying color designation words in Russian as a foreign language classes;

7) to develop a system of assignments that allows studying color designation words and forming linguistic competence in the use of color designation words;

8) to formulate recommendations for forming linguistic competence of foreign students based on color designation words in Russian as a foreign language classes.

Research methods: methods of continuous sampling of practical material, method of complex analysis of color-naming words, method of stylistic classification of color-naming words, study and analysis of the curriculum for Russian as a foreign language, specification and comparative-contrastive method, method of classification and systematization of empirical material, functional method, with the help of which the representation of color designations in a fiction text was studied.