

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ВАН Вэньхуа

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ИЗУЧЕНИЕ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Царёва Ольга Ивановна,
кандидат педагогических наук,
доцент

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Структура и объем магистерской диссертации: 3 главы, 77 стр., 57 источников

Ключевые слова: РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО; СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ, ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ТЕРМИНОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ

Текст реферата

Объект исследования: процесс обучения иностранных студентов русскому языку как средству профессионального общения.

Предмет исследования: содержание и организация обучения китайских студентов языку специальности в области изобразительного искусства.

Цель исследования: рассмотрение особенностей профессионально ориентированного изучения русского языка как иностранного в области изобразительного искусства; выявление эффективных методов, форм и средств обучения китайских студентов терминологии изобразительного искусства на русском языке.

Методы исследования: анализ научно-педагогической литературы по теме исследования; анализ учебных программ и учебных пособий; моделирование; сравнительный анализ.

Полученные результаты и их новизна: выявление дидактических условий эффективного изучения русского языка как иностранного в рамках профильной подготовки; разработка методической модели обучения китайских студентов языку специальности в области изобразительного искусства в курсе РКИ.

Достоверность материалов и результатов магистерской диссертации подтверждается совокупностью использованных теоретических и эмпирических методов, обоснованностью полученных выводов.

Область возможного практического применения: представленные методические рекомендации по организации учебной деятельности помогут в организации преподавания РКИ студентам-художникам.

ANNOTATION

Structure and scope of the master's thesis: 3 chapters, 77 p., 57 sources

Key words: RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE, TEACHING METHODS, PROFESSIONALLY ORIENTED TRAINING, FINE ARTS; TEACHING CONTENT, LANGUAGE OF SPECIALTY, TERMINOLOGY, ART CRITICISM TEXTS

Summary text

The object of the research: the process of teaching foreign students Russian as a means of professional communication.

The subject of the research: content and organization of teaching Chinese students the language of specialization in the field of fine arts.

The purpose of the research: consideration of the features of professionally oriented study of Russian as a foreign language in the field of fine arts; identification of effective methods, forms and means of teaching Chinese students the terminology of fine arts in Russian.

Methods of research: analysis of scientific and pedagogical literature on the research topic; analysis of curricula and teaching aids; modeling; comparative analysis.

The results of the work and their novelty: identification of didactic conditions for effective study of Russian as a foreign language within the framework of specialized training; development of a methodological model for teaching Chinese students the language of specialization in the field of fine arts in the course of Russian as a foreign language.

Authenticity of the materials and results of the master's thesis: confirmed by the combination of theoretical and empirical methods used and the validity of the conclusions obtained.

Recommendations on the usage: the presented methodological recommendations for organizing educational activities will help in organizing the teaching of Russian as a foreign language to art students.