

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и белорусского литературоведения

СУНЬ Либинь

**ФАНТАСТИЧЕСКОЕ И РЕАЛЬНОЕ
В ТВОРЧЕСТВЕ Н. В. ГОГОЛЯ И ПУ СУНЛИНА
(НА МАТЕРИАЛЕ ЦИКЛА «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»
Н. В. ГОГОЛЯ И «РАССКАЗОВ О НЕОБЫЧНОМ» ПУ СУНЛИНА)**

Аннотация магистерской диссертации

Научный руководитель:
Т. А. Морозова,
кандидат филологических наук, доцент

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Структура и объем магистерской диссертации: Магистерская диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, трех глав, заключения и списка использованных источников. Общий объем работы составляет 60 страниц. Список использованных источников включает 37 позиций.

Ключевые слова: фантастическое; реальное; Н. В. Гоголь; Пу Сунлин; сравнительное литературоведение; фольклорные традиции; демонология; цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки»; «Рассказы о необычном».

Текст реферата

Объект исследования: творчество Н. В. Гоголя и Пу Сунлина, в частности – цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя и в «Рассказы о необычном» Пу Сунлина..

Предмет исследования: специфика фантастического и реального в творчестве Н. В. Гоголя и Пу Сунлина.

Цель исследования: выявить специфику фантастического и реального в творчестве Н. В. Гоголя и Пу Сунлина на материале цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Рассказов о необычном».

Методы исследования: в работе применяются описательный, сравнительно-сопоставительный, культурно-исторический, биографический, историко-социологический и рецептивный методы.

Полученные результаты и их новизна: проведено изучение специфики фантастического и реального в творчестве Н. В. Гоголя и Пу Сунлина на материале цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Рассказов о необычном».

Достоверность материалов и результатов магистерской диссертации: научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованны и аргументированны. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений русского и зарубежного литературоведения, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе.

Область возможного практического применения: материалы данного исследования могут быть использованы для дальнейших научных разработок в решении теоретических проблем литературоведения в области фантастического и реального, в изучении творчества русских и китайских писателей; в педагогической работе – при преподавании лекционных курсов и практических занятий по теории литературы, истории русской и китайской литератур, при подготовке студентами курсовых и дипломных работ.

ANNOTATION

Structure and scope of the master's thesis : The master's thesis consists of an introduction, a general description of the work, three chapters, a conclusion and a list of references. The total volume of the work is 60 pages. The list of references includes 37 items.

Keywords: fantastic; real; N. V. Gogol; Pu Songling; comparative literature; folklore traditions; demonology; the cycle «Evenings on a Farm Near Dikanka»; «Stories about the Unusual».

Summary text

The object of the research: the works of N. V. Gogol and Pu Songling, in particular the cycle “Evenings on a Farm Near Dikanka” by N. V. Gogol and “Stories about the Unusual” by Pu Songling..

The subject of the research : the specifics of the fantastic and the real in the works of N.V. Gogol and Pu Songling.

The purpose of the research : to identify the specifics of the fantastic and the real in the works of N.V. Gogol and Pu Songling using the material of the cycle "Evenings on a Farm Near Dikanka" and "Stories about the Unusual".

Methods of research: The work uses descriptive, comparative, cultural-historical, biographical, historical-sociological and receptive methods.

The results of the work and their novelty: a study was conducted of the specifics of the fantastic and the real in the works of N.V. Gogol and Pu Songling using the material of the cycle "Evenings on a Farm Near Dikanka" and "Stories about the Unusual".

Authenticity of the materials and results of the master's thesis. The scientific provisions contained in the thesis are substantiated and substantiated. The methodological base is comprehensive. The study was conducted taking into account the achievements of Russian and foreign literary studies, which ensures the validity of the conclusions formulated in the thesis.

Recommendations on the usage. The materials of this study can be used for further scientific developments in solving theoretical problems of literary criticism in the field of fantasy and reality, in studying the works of Russian and Chinese writers; in pedagogical work - when teaching lecture courses and practical classes on the theory of literature, the history of Russian and Chinese literature, in the preparation of coursework and diploma papers by students.