

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА В СФЕРАХ ОБЩЕСТВА

А. С. Шабалтас

аспирант, Белорусский государственный университет, г. Минск, Беларусь, shabaltas.01@mail.ru

В работе рассматривается цифровая культура в сферах общества, которая охватывает влияние технологий на образование, искусство и коммуникации. В образовании цифровые инструменты делают обучение более доступным и интерактивным. Искусство адаптируется к новым медиа, расширяя творческие горизонты. В сфере искусства наблюдается интеграция традиционных форм с новыми медиа, что расширяет возможности для творчества. Особое внимание уделяется обучающимся на цифровых специальностях, которые сталкиваются с уникальными вызовами и возможностями в быстро меняющемся цифровом мире.

Ключевые слова: цифровая культура; образование; цифровизация; общество; знания.

DIGITAL CULTURE IN THE SPHERES OF SOCIETY

A. S. Shabaltas

PhD student, Belarusian State University, Minsk, Belarus, shabaltas.01@mail.ru

The paper examines digital culture in the spheres of society, which covers the impact of technology on education, art and communication. In education, digital tools make learning more accessible and interactive. Art adapts to new media, expanding its creative horizons. In the field of art, there is an integration of traditional forms with new media, which expands the possibilities for creativity. Special attention is paid to students in digital specialties who face unique challenges and opportunities in a rapidly changing digital world.

Keywords: digital culture; education; digitalization; society; knowledge.

Формирование общества и цифровых знаний – новый этап современной цивилизации, который непрерывно испытывает серьезные внутренние противоречия и проблемы. Развитие цифровой культуры включает в себя интеграцию технологий в различные сферы общества, который влияет на коммуникацию и взаимодействие. Цифровая культура меняет наше восприятие мира, формируя новые способы взаимодействия с информацией и культурой. Этот процесс открывает возможности для инноваций, но также ставит перед обществом вызовы, связанные с этикой, доступом и сохранением культурного наследия. Формирование общества и цифровых знаний в различных сферах имеет глубокие последствия для развития культуры, экономики и социальной структуры.

Рассматривая каждую сферу отдельно, можно обозначить как или иначе цифровые технологии постепенно интегрируются в наш мир. В сфере образования обеспечивается доступ к обширным образовательным ресурсам, позволяя людям учиться в любом месте и в любое время. Онлайн-курсы, образовательные платформы и цифровые библиотеки делают знания доступнее. Использование мультимедийных инструментов в обучении повышает вовлеченность студентов. Платформы с элементами геймификации и интерактивные курсы способствуют более глубокому усвоению знаний. Таким образом медицина продолжает развиваться, открывая новые горизонты для диагностики и лечения. Повышается эффективность медицинских услуг, улучшается качество жизни пациентов и расширяется доступ к медицинской помощи.

Согласно belstat.gov.by, индекс цифровой грамотности вырос на 2,65 % за последние десять лет. Несомненно, эксперты в области информатики имеют самый высокий уровень цифровой грамотности. Рост индекса в значительной степени зависит от развития интереса молодежи к ИТ-технологиям. Это можно проследить по динамике числа студентов, завершивших обучение по профилю «Техника и технологии» (рис. 1).

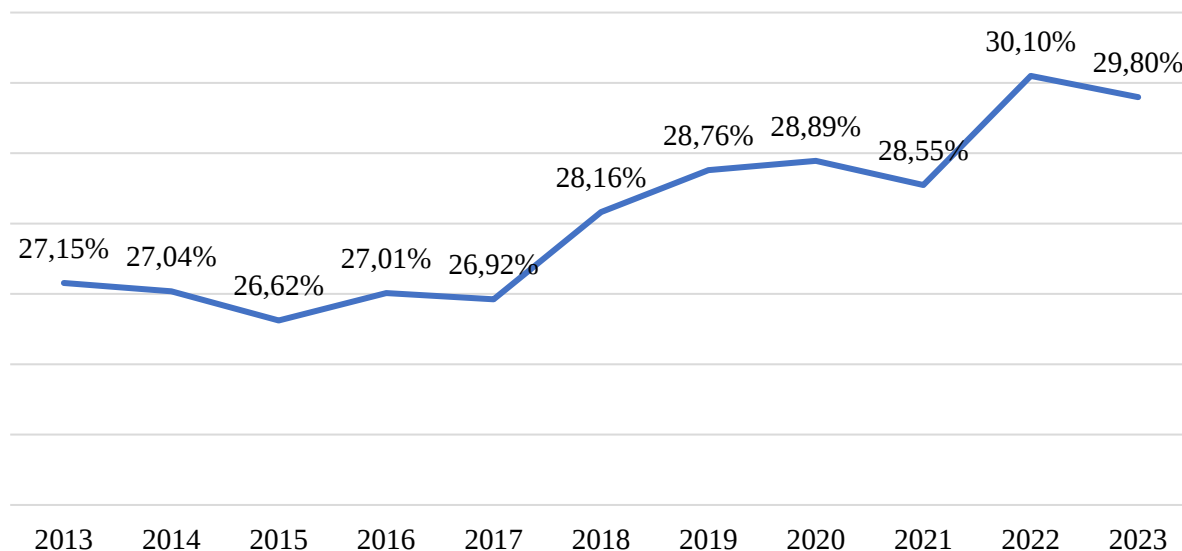


Рис. 1. Доля выпускников, закончивших профиль «Техника и технологии». Составлено по: [1]

Технологии в *здравоохранении* играют ключевую роль в улучшении качества обслуживания пациентов, повышении эффективности лечебных процессов и расширении возможностей диагностики. Цифровые технологии позволяют пациентам получать медицинские консультации удаленно, что улучшает доступ к медицинским услугам. Некоторые пациенты ограничены в доступе к медицинскому учреждению, с помощью технологий они могут получать медицинские советы и консультации от врачей через видеозвонки. Устройства для удаленного мониторинга здоровья (например, носимые устройства) позволяют врачам отслеживать состояние пациентов в реальном времени. Системы управления данными помогают в эффективном ведении истории болезни и улучшении качества обслуживания. Алгоритмы ИИ могут анализировать медицинские данные, полученные путем осмотра, и создавать индивидуализированный план лечения. EMR системы могут собирать данные из различных источников, что помогает в комплексной оценке состояния здоровья. Использование роботизированных систем для проведения операций повышает точность и уменьшает время восстановления.

Согласно Указу Президента Республики Беларусь от 29 ноября 2023 г. № 381 «О цифровом развитии» до 2030 года целью цифрового развития здравоохранения должно стать создание единой телекоммуникационной инфраструктуры здравоохранения со 100%-м включением в нее организаций здравоохранения, поэтапное освоение новых методов персонифицированной цифровой медицины.

Для достижения указанной цели настоящей Стратегией предусматривается:

- создание централизованной информационной системы здравоохранения, включая:
- модернизацию сетей передачи данных организаций здравоохранения;
- переоснащение парка рабочих мест работников здравоохранения, включая мобильные рабочие места;
- внедрение интеллектуальной системы для дистанционного мониторинга здоровья, включая:

- телемедицину;
- роботизацию проведения высокотехнологичных операций;
- мобильную цифровую транкинговую связь и республиканскую информационную систему скорой медицинской помощи;
- создание среды поддержания здорового образа жизни граждан Республики Беларусь посредством разработки и внедрения персонифицированных наборов сервисов для поддержания здорового образа жизни;
- предоставление проактивных и электронных сервисов для граждан и бизнеса.

До 2024 г. будет обеспечена реализация «Проекта будущего» в здравоохранении – «Инновационное здравоохранение», в рамках которого должны быть созданы центр гибридной кардиохирургии, биофармацевтическое производство лекарственных средств, а также внедрение в медицинские учреждения современных технологий электронного здравоохранения. Ключевым мероприятием в рамках цифрового развития выступит «Электронное здравоохранение как основа модернизации Республики Беларусь».

«Проект будущего» «Биотехнологии для фармацевтики» предусматривает создание производства лекарственных средств для лечения вирусных, сердечно-сосудистых и других заболеваний, противоопухолевых лекарственных средств и ряда других производств [2].

Со временем технологии включали во все сферы, в том числе и в медицине. Развитие носимых устройств и мобильных приложений для мониторинга здоровья также стало важной тенденцией. Эти технологии позволяют людям следить за своими показателями здоровья, такими как уровень физической активности, сердечный ритм и даже уровень сахара в крови.

Таким образом принято решение о развитии технологий в данной сфере, так как это поможет предотвратить заболеваемость населения в стране. Технологии не только улучшают качество медицинского обслуживания, но и помогают более эффективно реагировать на вызовы, связанные с распространением заболеваний. Они помогают не только в диагностике и лечении, но и в профилактике заболеваний, что в конечном итоге способствует улучшению общего состояния здоровья населения.

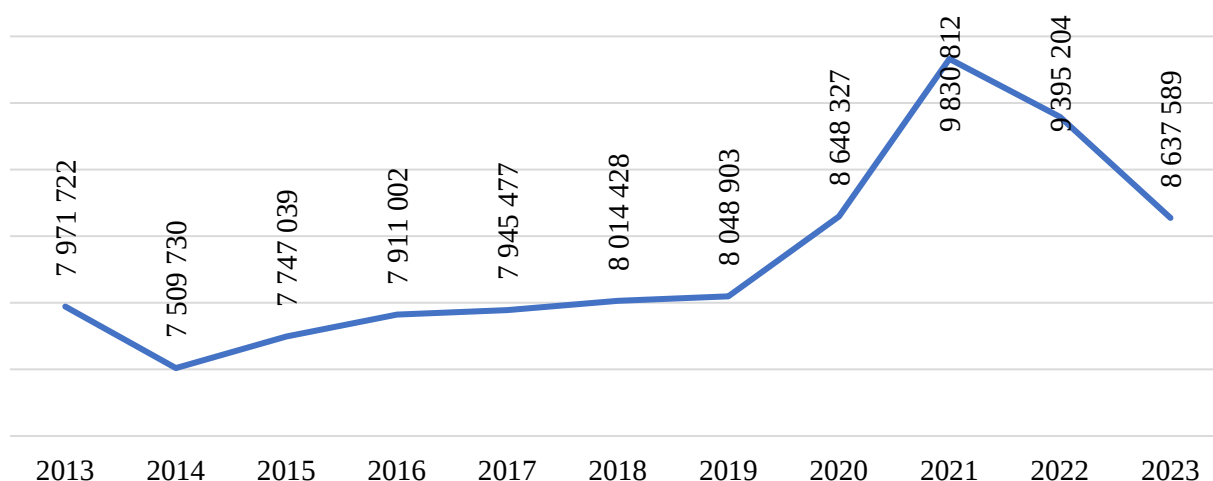


Рис. 2. Число заболевших людей в Республике Беларусь.
Составлено по: [1]

По рис. 2 замечен рост заболеваний в Республике Беларусь на протяжении 10 лет. В особенности число заболеваемых начало расти в 2020 году, что связано с появлением COVID-19. Далее динамика начала падать, что является хорошим признаком улучшения работы в медицинских учреждениях, в том числе развитие информационных технологий также повлияло на данный спад.

Если просматривать динамику роста заболеваемых, то с 2014 по 2016 года рост возрастал примерно на 200 тысяч человек в год. Но с внедрением различных электронных приборов, с 2017 года динамика уменьшилась, что помогла сократить число больных людей.

В особенно после вспышки вируса, с 2022 года данный показатель уменьшается, что является заметным прогрессом в области здравоохранения, в отличие от предыдущего десятилетия.

Технологии в искусстве и культуре радикально изменили способы создания, распространения и восприятия художественных произведений. Художники используют цифровые технологии для создания новых форм искусства, таких как видеоигры и интерактивные инсталляции. Виртуальные музеи и выставки позволяют людям из разных уголков мира знакомиться с культурным наследием. Музеи предлагают виртуальные туры, позволяя людям исследовать культурные артефакты из любого места. Творцы используют цифровые технологии для создания и распространения искусства, что расширяет аудиторию и делает культуру более доступной. С помощью цифровизации наше поколение способно сохранять и архивировать культурные артефакты, делая их доступными для будущих поколений. Использование программного обеспечения для создания цифровых картин, анимаций и 3D-моделей позволяет художникам экспериментировать с новыми формами выражения. Художники создают интерактивные VR-опыты, позволяющие зрителям погружаться в искусство и взаимодействовать с ним. ИИ используется для создания произведений искусства на основе алгоритмов и данных, что ставит вопросы о авторстве и креативности. Также он может анализировать тенденции в искусстве и предсказывать, какие направления будут популярны. В музыке аранжировщики и композиторы используют DAW (Digital Audio Workstations) для создания и редактирования музыки. Технологии в искусстве и культуре открывают новые возможности для творческого самовыражения и взаимодействия с аудиторией. Они меняют традиционные формы искусства, создавая новые форматы и жанры, а также способствуют более широкому доступу к культурным ресурсам. В то же время это поднимает важные вопросы о праве собственности, этике и природе творчества в цифровую эпоху.

В Беларуси проводится программа от 29 ноября 2023 г. № 381 «О цифровом развитии» до 2030 ключевыми технологическими трендами в сфере культуры стали:

- рост объема цифровых материалов, рост количества и разнообразия производителей цифрового онлайн-контента;
- онлайн-формат взаимодействия с потребителями услуг (виртуальные экскурсии, концерты, выставки, спектакли и др.), использование виртуальной и дополненной реальности, виртуальных помощников;
- цифровизация историко-культурных фондов;
- электронный формат взаимодействия между сотрудниками сферы культуры.

В актуальных реалиях цифровая трансформация культуры должна учитывать проблематику сохранения национальных культурных ценностей и культурной идентичности и активно вовлекать население в цифровую культурную среду.

На 2021–2025 годы в Национальной библиотеке Беларуси ведется работа по включению автоматизированной системы электронных библиотек в государственную программу цифрового развития, которая включает создание единой библиотечной платформы с помощью облачной инфраструктуры, а также единая точка доступа к информационным ресурсам. На данный момент в библиотеке есть услуга «Электронная доставка документов», она позволяет читателю заказать цифровую копию документов, не выходя из дома [3].

Технологии значительно изменяют сферу услуг, повышая их качество, доступность и эффективность. Многие услуги, от бронирования билетов до заказа еды, теперь доступны через мобильные приложения и веб-сайты. Платформы, такие как Uber, Airbnb и различные сервисы доставки, упрощают доступ к услугам и делают их более удобными для потребителей. Государственные и финансовые учреждения предлагают электронные услуги, позволяя гражданам

получать доступ к информации и услугам без необходимости посещения офисов. Это улучшает качество обслуживания и снижает время ожидания. Многие компании используют чат-ботов для обработки запросов клиентов и предоставления информации. Это позволяет сократить время ожидания и улучшить качество обслуживания, обеспечивая круглосуточную поддержку. Сервисы, доступные через мобильные приложения, становятся все более популярными. Это позволяет пользователям получать доступ к услугам в любое время и в любом месте, делая взаимодействие с компаниями более удобным. Технологии продолжают трансформировать сферу услуг, делая их более доступными, эффективными и адаптированными к потребностям клиентов.

В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 29 ноября 2023 г. № 381 «О цифровом развитии» до 2030 года говорится, что в сфере услуг цифровое развитие сосредоточено на усовершенствовании управленческих процессов. Это включает в себя оцифровку документооборота, автоматизацию бизнес-процессов и роботизацию взаимодействия с клиентами.

Вывод исследования о цифровой культуре в сферах общества подчеркивает значительное влияние цифровых технологий на образовательные процессы, искусство, коммуникации и бизнес. Обучающиеся на цифровых специальностях играют ключевую роль в адаптации к новым требованиям рынка и в формировании будущих трендов. Однако, несмотря на множество возможностей, возникают проблемы, связанные с безопасностью данных и цифровым неравенством. Это подчеркивает необходимость критического осмысления цифрового опыта и развития навыков, необходимых для успешной интеграции в цифровое общество.

Библиографические ссылки

1. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] // URL: <https://www.belstat.gov.by> (дата обращения: 23.12.2024).
2. Министерство связи и информатизации Республики Беларусь [Электронный ресурс] // URL: <https://www.mpt.gov.by> (дата обращения: 20.12.2024).
3. Национальная библиотека Беларуси [Электронный ресурс] // URL: <https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/tsifrovizatsiya-kak-trend-bibliotechnogo-razvitiya-v-efire-yasnae-tv/> (дата обращения: 23.12.2024).