
Скарбніца вопыту

Музейная педагогіка как способ формирования компетенций гражданственности и патриотизма

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной образовательной системы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Отечеству.

В настоящее время в учреждениях образования Республики Беларусь организованы военно-патриотические клубы, открыты профильные классы военно-патриотической направленности, продолжают работать музеи и музейные экспозиции, созданные еще в советское время, и проектируются новые. Активно включились в работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения политические партии, общественные организации, музеи городского и республиканского значения, публичные библиотеки. Особое внимание в 2024 г. было обращено на знаковое событие – 80-летие освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков.

Память о событиях Великой Отечественной войны с каждым новым десятилетием приобретает все большую значимость. Бесценными становятся любые воспоминания о мужестве и отваге, которые проявили наши соотечественники в военное время. В этой связи хотелось бы представить лучшее из накопленного опыта работы школьных музеев г. Минска, а также музея Специализированного лицея Министерства внутренних дел Республики Беларусь.

Критерием успешности школьного музея является не только грамотно оформленная экспозиция, правильное ведение учета экспонатов, рост количества посетителей, но и деятельность, направленная на формирование ключевых компетенций учащихся. Эта сфера получила название «музейная педагогика». Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации, использует различные формы, методы, технологии (в том числе и информационно-коммуникационные) и направлена

в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности [1].

Е. В. Рябова,

кандидат педагогических наук,
директор ГУО «Средняя школа
№ 170 г. Минска»

Патриотизм и гражданственность носят деятельностный характер, поэтому их воспитание осуществляется в процессе организации разнообразной познавательной-практической, экскурсионной деятельности, осуществляемой не стихийно, а целенаправленно. Наш совет музея Боевой славы разработал и внедряет новый проект «Живая память о Великой Отечественной войне в памятниках и монументах города-героя Минска». Проект призван представить возможности г. Минска как ресурса патриотического воспитания.

Памятники и монументы как квинтэссенция живой памяти о героическом прошлом белорусского народа, символа связи поколений обладают бесценным воспитательным потенциалом. В Республике Беларусь, в том числе и в городе-герое Минске, насчитываются тысячи памятных мест, музейных экспозиций, связанных с Великой Отечественной войной, посещение которых позволяет ощутить все тяготы и лишения, выпавшие на долю мирного населения во время оккупации, вызвать у молодых людей гордость за ратный подвиг своих предков, отстаивших независимость Родины и спасших белорусский этнос от уничтожения.

Проект «Живая память о Великой Отечественной войне в памятниках и монументах города-героя Минска» систематизирует подходы, педагогические технологии, в основе которых лежит экскурсия как форма и метод патриотического воспитания обучающихся, которые апробированы в практической деятельности совета музея и педагогического коллектива школы. Проведение в шестой школьный день экскурсий для учащихся к памятникам и монументам, посвя-

ценным Великой Отечественной войне, выводит воспитательный процесс из стен учреждения образования в окружающий мир, что создает основу не только информационной, но и эмоционально насыщенной воспитывающей среды, а также позволяет широко охватить экскурсионной деятельностью учащихся разного возраста с привлечением родителей, социальных партнеров.

Задачи проекта:

- включить учащихся, педагогов в деятельность по изучению истории Великой Отечественной войны, города Минска посредством организации экскурсий к памятникам и мемориалам, посвященным Великой Отечественной войне; формировать на этой основе чувство гордости, уважения к городу-герою Минску как к столице белорусского государства и месту своего рождения и повседневной жизнедеятельности;

- привлечь учащихся к деятельности по уходу и благоустройству воинских захоронений, памятников, обелисков, увековечивающих память защитников Отечества и жертв войны, направленной на формирование бережного отношения к памятникам и монументам как объектам историко-культурного наследия белорусского народа;

- создать условия для воспитания чувства любви, гордости за свою малую родину, готовности ее защищать, содействовать дальнейшему развитию личным созидательным трудом, учебой;

- развивать у учащихся уважение, милосердие и сочувствие к ветеранам войны и труда, малолетним узникам, семьям погибших защитников Отечества, жертв геноцида, к престарелым людям в процессе волонтерской деятельности, формировать уважительное отношение к жителям города как носителям традиций, наследникам героического прошлого предыдущих поколений;

- пополнить фонды школьного музея Боевой славы собранными в процессе экскурсионной деятельности фото-, видеоматериалами, создать виртуальные маршруты, карты-схемы военной истории для дальнейшего использования в работе с учащимися, родителями (законными представителями), социальными партнерами;

- обеспечить трансляцию полученного в ходе военно-исторических экскурсий опыта, знаний, ценностного отношения к событиям Великой Отечественной войны посредством участия в научно-практических конференциях, проектной, исследовательской деятельности в учебном процессе, в конкурсном движении.

В течение учебного года учащиеся посещают памятные места, увековечивающие события Великой Отечественной войны в хронологической последовательности согласно Примерному

календарю экскурсионной работы с учащимися в шестой школьный день:

- первый этап (1-я четверть) – экскурсии к памятным местам, увековечивающим защиту Беларуси летом 1941 г., трагедия военнопленных (экскурсия «Мужество и вера в Победу», объект изучения – историко-культурный комплекс «Линия Сталина»; экскурсия «Умираем, но не сдаемся...», объект изучения – мемориальный комплекс «Шталаг 352» в д. Масюковщина);

- второй этап (2-я четверть) – экскурсии к мемориалам, посвященным партизанскому и подпольному движению (экскурсия «Беларусь Партизанская. Юные герои», объект изучения – памятник пионеру-герою Марату Казею; экскурсия «Бойцы невидимого фронта. Минское подполье», объект изучения – монумент в Александровском сквере в память героев Минского подполья);

- третий этап (3-я четверть) – экскурсии к памятникам, посвященным жертвам оккупационного режима (экскурсия «Геноцид белорусского народа. Трагедия Минского гетто», объекты изучения – мемориальный комплекс «Яма», еврейский мемориальный парк, мемориальный комплекс «Тростенец»);

- четвертый этап (4-я четверть) – экскурсии к памятникам в честь освобождения Беларуси (экскурсия «Операция Багратион. Они освободили Беларусь», объект изучения – монумент «Танк-освободитель»; экскурсия «Вечная память героям», объекты изучения – обелиск на площади Победы, комплекс «Минск – город-герой»). В проекте также предусмотрено посещение мемориальной доски в честь Героя Советского Союза Рафиева, над которой школа шефствует.

Таким образом, реализация проекта позволяет последовательно раскрыть перед учащимися всю хронологию Великой Отечественной войны с опорой на региональный краеведческий компонент, что создает условия для формирования чувства сопричастности к изучаемым событиям, эмоционально-ценностного отношения учащихся к историческим фактам, изучаемым в стенах учреждения образования.

Е. Е. Малашкевич,
директор ГУО «Средняя школа
№ 136 г. Минска»

Потенциал столичной социокультурной среды, гармоничное сочетание музейной и библиотечной педагогики как двух звеньев в цепочке сохранения и передачи исторического наследия используют в своей работе и педагоги нашей

школы. Это позволяет расширить образовательное пространство, сформировать естественный процесс восприятия культуры, ценностных ориентиров, а также создать благоприятные условия для самоопределения, саморазвития личности учащихся, воспитания патриотизма.

В нашем учреждении с 1978 г. функционирует музей, посвященный боевому пути партизанской бригады «Пламя». Партизаны, объединившиеся в отряд лесных мстителей в 1941 г. и к 1943 г. по количественному составу ставшие бригадой, сражались за Родину под руководством Героя Советского Союза полковника Евгения Федоровича Филиппских. На доме № 11 по улице Московской в городе Минске, где жил Евгений Федорович, установлена мемориальная доска, сам командир бригады похоронен в городе Минске на военном кладбище.

В школе под музей выделена отдельная комната 53 м². В 2016 г. выполнен текущий ремонт помещения с сохранением стилистики изначальных экспозиций, обновлены стенды и витрины. В музее четыре зала, каждый из которых имеет свою направленность. В первом размещены экспонаты, связанные с началом Великой Отечественной войны. Второй зал посвящен партизанскому движению в Беларуси, созданию отряда «Пламя». Третий содержит материалы о боевых подвигах партизан бригады «Пламя». Отдельное место в зале занимает макет мемориального комплекса, установленного вблизи деревни Болочанка, в честь сражавшихся с врагом сотрудников Пуховичского райкома Коммунистической партии и Ленинского коммунистического союза молодежи Белоруссии, бойцов партизанской бригады «Пламя». Четвертый зал посвящен партизанам бригады «Пламя», творчеству художника-партизана В. П. Суховерхова и работе учащихся по пополнению музея.

Ежегодно музей посещает более 1000 учащихся и педагогов. Проведение экскурсий – только одно из основных направлений деятельности школьного музея. В ходе экскурсий учащиеся знакомятся с историей города Минска в годы войны, началом движения сопротивления оккупационному режиму, историей подполья, развертыванием партизанских боевых действий. С целью мотивации учащихся к изучению истории родного города посетителям доводится информация о памятных местах в Минске, установленных мемориальных досках. В музее проходят торжественные приемы в ряды общественных организаций БРПО и БРСМ.

Тематика школьной музейной работы поддерживается и возможностями дополнительного

образования театральной направленности, реализуемого в нашей школе уже более 30 лет. Современному поколению, имеющему поверхностные представления о войне, важно не только донести информацию, но и наполнить ее эмоциональной окраской, содействуя тем самым формированию исторической памяти. Поэтому в экскурсионную программу включаются чтецкие номера юных актеров, делая ее интерактивной. Декламируются стихи партизан, отрывки их воспоминаний.

Современный музей также невозможно представить без информационно-коммуникативных технологий. В фондах музея собраны фото- и видеоматериалы, которые сложно в полном объеме представить посетителям, поэтому учащиеся самостоятельно создают различные информационные продукты. Через участие в проектной деятельности ребята глубоко погружаются в историю подвига советского народа во время Великой Отечественной войны, а также проявляют интерес к изучению истории своей семьи.

Музей постоянно пополняется новой информацией, в первую очередь от родственников участников партизанского движения. Так, например, были получены новые сведения из личного семейного архива родственников партизана Л. И. Кавецкого, расстрелянного немецкими оккупантами в 1943 г. Кроме того, организуются встречи с выдающимися людьми, потомками партизанских семей. В мае 2023 г. была организована встреча учащихся школы с Н. В. Суховерховой, дочерью партизана-художника В. П. Суховерхова. Наталья Владимировна является известной белорусской художницей по текстилю, членом Союза художников Беларуси. Ее работы хранятся в Национальном музее и Национальной библиотеке. Интересный факт из ее биографии: она стала прообразом монумента «Родина-мать», созданного скульптором Валентином Занковичем в 1974 г. и установленного на площадке возле музея Великой Отечественной войны. Встреча с ней как с творческой личностью и настоящим патриотом нашей страны, несомненно, запомнилась обучающимся надолго. Столь же знаковой стала проведенная 6 февраля 2024 г. встреча с Александром Стефановичем Плавинским, одним из авторов книги «Березянка». Эта небольшая деревня в Пуховичском районе Минской области, мужское население которой ушло в партизанский отряд «Пламя», была сожжена оккупантами в 1943 г. Книга появилась по результатам расследования геноцида белорусского народа. В ней приведены выдержки из архивных документов, воспоминания очевидцев, в том числе и о партизанах бригады «Пламя».

Важным направлением работы является сотрудничество школы с Публичной библиотекой имени Ф. Богушевича, которая находится в пешей доступности и имеет выставочный зал. В ней традиционно проходят совместные мероприятия, посвященные презентациям новых книг и встреч с авторами, творческой интеллигенцией, празднованию дней «родной мовы», памятных дат, организации тематических выставок декоративно-прикладного и художественного творчества. Каждую такую встречу можно назвать библиотечным уроком о важных вехах нашей истории, нравственном выборе, о духовных основах человеческого бытия.

**Е. И. Зубелевич, В. Н. Луцкич,
Н. Г. Нестерова,**
педагоги ГУО «Средняя школа № 120
г. Минска имени Пролетарской
Московско-Минской дивизии»

Музей боевой славы 1-й Гвардейской Пролетарской Московско-Минской ордена Ленина дважды Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова мотострелковой дивизии был открыт в 1979 г. Сегодня он уже имеет собственный ютуб-канал с целью популяризации его деятельности, открытие состоялось в марте 2020 г. Канал «Музей Боевой славы ГУО СШ № 120 г. Минска» регулярно размещает различные материалы гражданско-патриотического характера, созданные как педагогами, так и учащимися школы.

Создание и функционирование школьного музея боевой славы – уникальная возможность для новых поколений молодых людей быть причастными к истории своей Родины. Ведь героическое прошлое, полученное в наследство от ветеранов, и сохранение памяти о нем – необходимое условие патриотического воспитания подрастающего поколения.

В школьном музее три зала. Первый зал – «Освобождение»: к 9 мая 2022 г. в зале была проведена реконструкция, и сейчас он условно разделен на две экспозиции: «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» и освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. В этом зале представлен картографический материал об освобождении Беларуси и участии дивизии в данной операции. Завершает экспозицию первого зала диорама «Освобождение». Она как бы венчает собой подвиг освободителей Беларуси. Второй зал – «История и боевой путь дивизии». В нем представлены уникальные экспонаты, отражающие

историю дивизии, личные вещи ее участников: фотографии, документы, реликвии, оружие. Третий зал – «Времен связующая нить» – это рассказ о нынешней истории дивизии, музейные предметы знакомят с историей сотрудничества дивизии и школы, фотографии демонстрируют радость взаимных встреч. Особый интерес вызывает «морской уголок», посвященный истории Балтийского флота и корабля «Минск», с которым у школы завязалась дружба с 2004 г.

Знакомство с музеем начинается с экскурсии от зоны фойе 3-го этажа школы. Экспозиция фойе несет в себе принцип визуализации информации и подводит учащихся к выводу, что музей – это хранилище памяти. Рассматривая фотографии на стендах, участники экскурсии оказываются в далеких 1970-х гг. – в период сбора материала для открытия музея. Здесь же находится интерактивная карта Заводского района столицы. На карте обозначены знаковые места, связанные с войной. Получить информацию по карте можно с помощью QR-кода. Карта расположена в открытом доступе, что способствует развитию интереса к истории родного края.

Советом музея школы разработаны и проводятся обзорные и тематические экскурсии: «7 чудес музея» (об экспонатах, которыми гордится музей), «О чем рассказал старый портфель» (экскурсия одной вещи), «Женщины на войне», «Герои Беларуси», «Их имена – гордость Пролетарки», «Афганское эхо», «У каждого своя война», «Оккупационный режим на территории Беларуси», «Тростенец – место памяти и скорби», «Памятники войны на территории Заводского района г. Минска» и др. Использование во время экскурсии интерактивных методик позволяет слушателям почувствовать время, приблизиться к исторической реальности.

Наш музей посещают в основном дети, им хочется не просто слушать, а играть. Игра – особый вид деятельности, который присущ человеку на протяжении всей жизни и проникает во все сферы его существования. Изучив опыт государственных музеев по игровым методикам, применив информационно-коммуникативные технологии, мы создали ряд познавательных игр, в которые предлагаем сыграть посетителям музея. Например, с помощью конструктора квестов kvestodel.ru создан сценарий игры «Найди артефакт», используя онлайн-сервис LearningApps.org, составили игры «Брейн-ринг», «Ассоциации», «Экспозиция музея» и др. Игра развивает познавательный интерес, сплачивает коллектив, стимулирует желание добиться победы [2]. Благодаря применяемой нами методике

игр дети идут в музей по желанию, а не по принуждению. Такая культурно-просветительская деятельность музея способствует развитию творческого мышления, креативности, делает работу интересной и привлекательной для учащихся.

Богатые фонды музея позволяют вести активную исследовательскую деятельность по двум направлениям: краеведческое (изучение событий Великой Отечественной войны) и творческое (конкурсные проекты). Исследовательская работа развивает логическое мышление, учит работать с дополнительной литературой, активизирует познавательную деятельность учащихся, помогает в профессиональной ориентации.

Д. В. Воробьёв, О. А. Литвиненко,
педагоги УО «Специализированный
лицей Министерства внутренних дел
Республики Беларусь» г. Минска

Важная составляющая системы гражданско-патриотического воспитания наших лицеистов – участие в ежегодно проводимой военно-патриотической конференции «Суворовские чтения» и в работе музея лицея, что содействует формированию гражданина, патриота, творческой личности.

Сохранение памяти об истории Великой Отечественной войны реализуется в лицее в рамках нового творческого проекта по созданию макетов-диорам памятных мест, толчком к которому послужило участие в Республиканской научно-практической конференции «На благо Родины и человека!». В феврале 2023 г. в конференции участвовал проект лицея «Маршруты памяти: Красный Берег», в апреле 2024 г. – «Лавский бой». Создание этих проектов включало в себя сбор информации, изучение карт, фотографий, документов, сайтов, воспоминаний очевидцев тех событий, изучение научного исторического материала, проведение встреч с очевидцами тех событий, экскурсий в памятные места и музеи. В частности, наши лицеисты посетили историко-культурный комплекс «Линия Сталина», мемориальный комплекс «Хатынь», мемориальный комплекс «Курган Славы», мемориал «Красный Берег», исторический комплекс «Партизанский лагерь» в д. Станьково и Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. Затем учащиеся создали макеты-диорамы, опираясь на изученные источники, под руководством учителя трудового обучения Д. В. Воробьёва.

Каждый макет оснащается QR-кодом, дополняется презентацией и разработанной вир-

туальной экскурсией с целью расширения визуализации. Результатом работы стало, например, оформление таких макетов-диорам, как «Красный Берег (малолетним узникам фашистских концлагерей посвящается...)», «Защитникам Брестского вокзала посвящается...», в память о событиях «Операция Багратион», «Бой под Войсковицами», «Лавский бой», «Оборона Могилева батальоном милиции Владимирова». Подобная проектная работа позволяет лицеистам непосредственно погрузиться в историю, прикоснуться к военному прошлому, способствует совершенствованию исследовательских компетенций учащихся.

Музейное пространство принимает и другие мероприятия: уроки мужества, праздничные концерты, собрания, посвященные Дню защитника Отечества, Дню Победы, чествования ветеранов, творческие конкурсы и смотры. К 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков подготовлена новая экспозиция «Стена памяти». В ней будут представлены фотографии родственников наших лицеистов, которые были участниками Великой Отечественной войны. С их биографиями учащиеся в роли экскурсоводов будут знакомить посетителей в ходе экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий объединяет в рамках работы музея учащихся всех возрастов, формирует у них уважительное отношение к историческим событиям, собственную нравственную, гражданскую позицию, реалистичное представление об истории войны. В музее планируется также выставить макет-диораму по картине белорусского художника Валентина Волкова «Минск. 3 июля 1944 года», над которой мастер работал с 1944 по 1955 г. Сам художник был в оккупации и видел освобождение столицы Беларуси, поэтому изобразил это историческое событие с максимальной точностью и правдивостью.

Таким образом, комплекс патриотических мероприятий, проводимых школьными музеями, способствует приобщению учащейся молодежи к величию подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны, воспитывает глубокое уважение к представителям героического поколения, помогает передавать молодежи опыт самоотверженной защиты Родины.

Список использованных источников

1. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика / Л. М. Шляхтина. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. – 60 с.
2. Кетова, Л. М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / Л. М. Кетова // Прикладная культурология и педагогика. – 2012. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 05.04.2024).