

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

СЮЙ Цзини

**НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
И ОБМЕНА СРЕДИ СТРАН – УЧАСТНИЦ ИНИЦИАТИВЫ
«ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ»**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ
Специальность 7-06-0321-02 Коммуникации

Научный руководитель:
И.М. Авласенко
кандидат исторических наук,
доцент

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Структура магистерской диссертации включает в себя три главы. Первая глава посвящена оценке культурного разнообразия стран – участниц инициативы «Один пояс, один путь». Во второй главе проанализированы актуальная ситуация и вызовы для развития межкультурной коммуникации в рамках данной инициативы. В третьей главе даны рекомендации по развитию новых направлений межкультурной коммуникации в рамках данной инициативы.

Магистерская диссертация включает 67 страниц и 54 использованных источника.

Ключевые слова: инициатива «Один пояс, один путь», межкультурная коммуникация, цифровые технологии, китайско-белорусские отношения, культурное управление.

Объект исследования – межправительственные структуры и международные организации, способствующие культурному обмену в рамках инициативы «Один пояс, один путь».

Предмет исследования – вызовы и механизмы реализации межкультурной коммуникации среди стран – участниц инициативы «Один пояс, один путь».

Цель исследования – выявить новые направления для межкультурной коммуникации и обмена между странами, включёнными в инициативу «Один пояс, один путь».

В данной работе использовались контент-анализ, кейс-стади, а также междисциплинарные методы исследований международных отношений.

В данном исследовании впервые предложена комплексная модель межкультурной коммуникации, выходящая за рамки проектно-ориентированных подходов. Изучено возникновение инновационных парадигм межкультурной коммуникации; оценено влияние этих парадигм на межгосударственные отношения; определена роль межкультурного обмена в продвижении двустороннего сотрудничества между Китаем и Беларусью; предложены стратегии укрепления культурного сотрудничества между странами – участницами инициативы «Один пояс, один путь»; определены пути содействия устойчивым культурным экосистемам.