

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра международной журналистики

ЦАО Шэньпэн

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОБЫТИЯ В РЕПОРТАЖАХ НА
БЕЛОРУССКОМ И КИТАЙСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ
(НА МАТЕРИАЛЕ ТЕЛЕКАНАЛОВ «БЕЛАРУСЬ 1», ССТV)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель кафедры
международной журналистики
С.А.Ерошенко

Допущена к защите

«___» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой международной журналистики,
кандидат филологических наук, доцент Т.В.Солодовникова

Минск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	3
ABSTRACT.....	4
ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1 РЕПОРТАЖ КАК ЖАНР ЖУРНАЛИСТИКИ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ	9
1.1 Репортаж: общая характеристика.....	9
1.2 Типология репортажей (телевизионные репортажи)	13
1.3 Структура и композиция телерепортажа	15
ГЛАВА 2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕЖДУНАРОДНЫХ НОВОСТЕЙ.....	21
2.1 Определение понятия международных новостей	21
2.2 Основные принципы освещения международных новостей	25
ГЛАВА 3 ПРАКТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОБЫТИЙ В РЕПОРТАЖАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕЛЕКАНАЛОВ «БЕЛАРУСЬ 1», ССТV)	32
3.1 Общая характеристика телеканалов «Беларусь 1» и ССТV.....	32
3.2 Анализ международных событий в репортажах на Белорусском телевидении (на материале телеканала «беларусь 1»)	35
3.3 Анализ международных событий в репортажах на Китайском телевидении (на материале телеканала «ССТV»).	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	53

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 57 с., 51 источник, 3 таблицы.

Ключевые слова: ЖУРНАЛИСТИКА, КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, МЕДИААНАЛИЗ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОБЫТИЯ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОБЫТИЯ, ОСВЕЩЕНИЕ НОВОСТЕЙ, РЕПОРТАЖ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ БЕЛАРУСИ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ КИТАЯ.

Объектом исследования является телевизионный репортаж как жанр журналистики, посвященный международным событиям.

Предметом исследования выступает медиасодержание репортажей о международных событиях, представленных на телеканалах «Беларусь 1» и ССТV.

Цель данной дипломной работы заключается в изучении особенностей репортажей о международных событиях на белорусском и китайском телевидении, анализе структуры и содержания информации, выявлении специфики медиаконтента и медиапрактик.

Методы исследования. В процессе работы будут использованы количественные и качественные методы исследования, контент-анализ, методы социологического анализа, а также методы сравнительного анализа.

Результаты исследования и их новизна. В рамках данного исследования впервые проведен сравнительный анализ репортажей о международных событиях в телевизионных новостях Беларуси и Китая.

Анализ медиасодержания направлен на идентификацию ключевых характеристик журналистских подходов, включая стилистические предпочтения, тематическую фокусировку и структурные особенности репортажей, что позволяет выявить уникальных особенностей и общие черты медиапрактик в этих странах. Данное исследование способствует пониманию национальных стратегий информационного вещания и определяют направления для улучшения качества медиапродукта, что обуславливает *научную новизну*.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

Область возможного практического применения: Результаты исследования могут быть полезны для медиаисследователей и журналистов, стремящихся к повышению эффективности и достоверности освещения международных событий. Их можно применять для рекомендаций по улучшению медиаосвещения международных событий на телевизионных платформах и разработки образовательных программ для журналистов.

ABSTRACT

Diploma Thesis: 57 p., 51 sources, 3 tables.

Keywords: JOURNALISM, CULTURAL PECULIARITIES, MEDIA ANALYSIS, INTERNATIONAL EVENTS, INTERNATIONAL EVENTS, NEWS COVERAGE, REPORTAGE, TELEVISION, TELEVISION OF BELARUS, TELEVISION OF CHINA.

The object of the research is television reporting as a genre of journalism devoted to international events.

The subject of the study is the media content of reports on international events presented on the Belarus 1 and CCTV TV channels.

The purpose of this thesis is to study the specifics of reporting on international events on Belarusian and Chinese television, analyze the structure and content of information, identify the specifics of media content and media practices.

Research methods. In the course of the work, quantitative and qualitative research methods, content analysis, methods of sociological analysis, as well as methods of comparative analysis will be used.

The research results and their novelty. Within the framework of this study, for the first time, a comparative analysis of reports on international events in the television news of Belarus and China was conducted.

The analysis of media content is aimed at identifying key characteristics of journalistic approaches, including stylistic preferences, thematic focus, and structural features of reporting, which allows us to identify unique features and common features of media practices in these countries. This research contributes to the understanding of national information broadcasting strategies and identifies areas for improving the quality of media products, which leads to scientific novelty.

The reliability of the materials and results of the thesis. Author the work confirms the reliability of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.

Field of possible practical application: The results of the study may be useful for media researchers and journalists seeking to improve the effectiveness and reliability of coverage of international events. They can be used to make recommendations for improving media coverage of international events on television platforms and developing educational programs for journalists.