

опытом со сверстниками и преподавателями, это может быть полезно для будущей карьеры, высокие результаты могут улучшить шансы в трудоустройстве, а также развитие креативного мышления.

Студенты нашего вуза участвуют в олимпиадах по тяговым расчетам и инженерной геодезии, организованных кафедрой. А также в соревнованиях WorldSkills International, которые специализируются на привлечение внимания к повышению мастерства и созданию условий для развития высоких профессиональных стандартов по всему миру. Мероприятия различного уровня организовываются для молодых людей в возрасте до 22 лет. Раз в два года проходит мировой чемпионат рабочих профессий WorldSkills, который также называют «Олимпиадой для рабочих рук», и наши студенты принимали участие в секции по направлению «Инженерная геодезия».

При проведении профориентационных мероприятий кафедрой к этой работе массово привлекаются студенты. Старшие курсы организуют мастер-классы по работе на высокотехнологичном геодезическом оборудовании для абитуриентов.

В контексте воспитательной работы университета преподаватели заинтересованы не только в подаче профессиональных знаний, но и в развитии эмоционального интеллекта, готовности к диалогу, личностном росте студентов. Воспитательная работа преподавателей и кураторов групп – это целенаправленный процесс адаптации, формирования у студентов ориентиров, духовно-нравственных, патриотических, культурных качеств, профессиональной этики, лидерских качеств, самореализации в социально значимых аспектах общества. Профессионализм, эмпатия, справедливость и уважение к студентам является незаменимым качеством при работе с молодым поколением. Симбиоз воспитательных элементов в конкурсах, викторинах и олимпиадах помогает формировать, создавать и передавать университетские традиции.

Получено 27.02.2025

УДК 37.013:37.091.3

## **ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Т. П. ДЮБКОВА-ЖЕРНОСЕК*

*Белорусский государственный университет, г. Минск*

Согласно новой редакции Кодекса Республики Беларусь об образовании (2022) целью воспитания является формирование разносторонне развитой,

нравственно зрелой, творческой личности обучающегося [1, с. 16]. Воспитание является неотъемлемой составной частью образования. В нормативных правовых документах определены основные направления воспитания, содержание деятельности в соответствии с целями воспитания, формы и методы воспитательной работы, подходы к её организации с учетом интересов, возрастных особенностей и индивидуальных потребностей обучающихся. Реализация форм воспитательной работы в учреждениях образования может осуществляться как средствами учебной дисциплины в рамках образовательного процесса, так и во внеучебное время. Структура отчета по организации воспитательной работы по итогам учебного года на кафедрах и факультетах учреждений высшего образования предусматривает, прежде всего, учет количества проведенных мероприятий и численность вовлеченных в них работников и обучающихся [2, с. 20]. Количественный критерий является мерилем эффективности мероприятий, реализуемых в рамках воспитательной работы с обучающимися во внеучебное время. Но к организации мероприятий, планируемых специалистами управления по воспитательной работе и педагогическими работниками других структурных подразделений университета, привлекается, как правило, наиболее активная часть обучающихся. Степень вовлеченности в мероприятие остальных студентов различная, вплоть до пассивного участия. Актуальность проблемы обусловлена отсутствием субъектности данной категории обучающихся с позиций воспитательной работы, слабо развитой у них способностью к творческой активности и самореализации при взаимодействии с реальной действительностью и, как следствие, недостаточным уровнем развития креативных, коммуникативных, организационно-деятельностных и других приоритетных личностных качеств, востребованных в любой сфере профессиональной и социальной деятельности. Восполнить этот пробел призвана воспитательная работа с обучающимися средствами учебной дисциплины в рамках образовательного процесса с применением инновационных образовательных технологий. В последние годы в Белорусском государственном университете (БГУ) лидирующие позиции занимает эвристический подход к обучению, предполагающий творческую самореализацию обучающегося в процессе создания образовательных продуктов в изучаемых областях знаний, осуществление им лично значимых открытий окружающего мира и выстраивание индивидуальной образовательной траектории в каждой из образовательных областей с опорой на личностные качества [3, с. 257]. Основным содержательным элементом эвристического обучения является эвристическое (открытое) задание.

Цель работы – обосновать роль эвристического обучения в достижении эффективности воспитательной работы через реализацию творческого потенциала студента, создание им материализованного продукта учебной дея-

тельности и эволюцию личностных качеств при освоении учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности человека».

Эвристическое интернет-занятие проводилось со студентами первого курса, обучающимися на факультетах международных отношений, географии и геоинформатики БГУ. Платформа для обучения – образовательный портал на базе LMS Moodle. Основные этапы эвристического интернет-занятия изложены в работе [4, с. 60]. Ниже приводится текст открытого задания, результатом выполнения которого является созданный каждым обучающимся субъективный образовательный продукт. Его структура включает основной тезис, логически связанные с ним аргументы и заключение. Содержание эвристического задания – основной фактор, определяющий уровень творческой самореализации студента. Оно ориентировано на развитие культуры безопасности жизнедеятельности обучающегося, что соответствует статье 17, п. 5.11 Кодекса Республики Беларусь об образовании [1, с. 17].

*«Гаджет или метрополитен?». Метрополитен – вид транспорта, являющийся зоной повышенной опасности. При нахождении на платформе метрополитена пассажирам запрещается пользоваться наушниками для прослушивания музыки и другого контента в целях обеспечения собственной безопасности.*

*Вообразите себя участником группы разработчиков новой редакции Правил перевозок пассажиров метрополитеном. Область вашей деятельности – внесение изменений и дополнений в правила поведения пассажиров при пользовании метрополитеном.*

*1 Докажите или опровергните утверждение о том, что использование пассажиром наушников во время движения электропоезда метрополитена так же влияет на его безопасность, как использование их при нахождении пассажира на платформе (приведите не менее трех аргументов).*

*2 Придумайте свое правило поведения в метрополитене (касающееся использования наушников), направленное на обеспечение безопасности пассажира при нахождении на платформе и во время движения электропоезда метрополитена. Обоснуйте правило.*

*Оформите идеи и предложения в виде текста (до двух страниц).*

В качестве примера в данной статье приводится материализованный продукт учебной деятельности, созданный одним из студентов (первая часть задания): «Основной тезис я сформулирую таким образом: использование пассажиром наушников для прослушивания музыки и другого контента во время движения электропоезда метрополитена в меньшей степени влияет на его безопасность, чем использование их при нахождении пассажира на платформе. Следовательно, я опровергаю выдвинутое в задании утверждение с помощью следующих аргументов: 1) Риск падения при использовании наушников в вагоне электропоезда метрополитена ниже, чем на платформе ожидания, где всегда существует повышенный риск падения

и травмы. Пассажир, использующий наушники при нахождении на платформе, может не услышать звук приближающегося электропоезда и оказаться в опасной ситуации, подойдя близко к краю платформы. Во время большого пассажиропотока при входе в вагон существует риск непреднамеренного падения (в том числе на рельсы). В вагоне электропоезда также существует риск падения при резком торможении, но он ниже и падение менее опасно для жизни, так как пассажир находится в относительно замкнутом ограниченном пространстве. Кроме того, в вагоне электропоезда пассажир имеет возможность занять место для сидения, а в положении стоя держаться за поручни, что значительно снижает вероятность падения и травмы.

2) Уровень шума внутри вагона метрополитена значительно ниже, чем на платформе ожидания. Это значит, что даже при использовании наушников во время движения электропоезда пассажир может слышать внешние звуки (объявления о правилах поведения в метрополитене, предупреждения об опасности и другие важные сигналы). При нахождении на платформе возможно суммирование шумов и звуков от различных источников – электропоездов метрополитена, движущихся в противоположных направлениях, толпы прибывающих пассажиров, громко разговаривающих в ожидании электропоезда пассажиров, объявлений по громкоговорящей связи и других звуковых явлений и шумовых эффектов, что значительно увеличивает уровень общего шума и требует повышения громкости звука в наушниках. Это увеличивает риск изоляции от окружающего мира и негативно влияет на безопасность пассажира на платформе метрополитена.

3) Снижение восприятия окружающей действительности в большей степени выражено при использовании наушников пассажиром, находящимся на платформе, по сравнению с пассажиром в наушниках внутри вагона движущегося электропоезда метрополитена. Это связано с множественными шумовыми эффектами и их суммированием при нахождении на платформе (изложены в предыдущем аргументе). В условиях современного мегаполиса организм человека старается оградить себя от чрезмерных раздражителей, в том числе избыточного шума, что может приводить к осознанному снижению восприятия окружающей среды. Пользуясь наушниками без встроенного режима прозрачности, приверженцы громкой музыки могут не слышать важные сообщения и предупреждения, такие, как объявление о прибытии поезда, сигналы тревоги, предостережения других пассажиров. Снижение восприятия окружающей действительности сопряжено с риском потери контроля над ситуацией в метрополитене, где обстановка может изменяться очень быстро и способность адекватно реагировать на происходящее критически важна. У пассажиров, пользующихся наушниками в вагоне движущегося электропоезда метрополитена, в меньшей степени снижено восприятие окружающей действительности. Одна из причин состоит в том, что они «погружены» в поездку и меньше отвлечены, другая связана с нахождением в ограниченном пространстве, где под визуальным контролем находятся ря-

дом сидящие пассажиры и их действия при возникновении опасных ситуаций немедленно фиксируются зрительным анализатором.

Использование пассажиром наушников для прослушивания музыки и другого контента в вагоне движущегося электропоезда метрополитена в меньшей степени влияет на его безопасность, чем использование их при нахождении пассажира на платформе, где общий уровень шума и, соответственно, риски значительно выше. Это обуславливает запрет на использование наушников при нахождении на платформе метрополитена. Использование пассажиром наушников в вагоне движущегося электропоезда метрополитена является правом его выбора».

Анализ образовательной продукции обучающихся свидетельствует о том, что основным результатом их творческой самореализации является личностное образовательное приращение в виде материализованного продукта учебной деятельности и эволюции знаний, способностей, освоенных способов деятельности, ценностно-смысловых установок, личностных качеств. Это подтверждают фрагменты рефлексии обучающихся: «Выполнив это задание, я стал более ответственно относиться к вопросам личной безопасности на транспорте. Это повлияло на изменение моего отношения к использованию наушников в метрополитене. Раньше я не задумывался о наушниках как источнике влияния на мою безопасность. В ходе выполнения задания я развил также критическое мышление, научился более глубоко анализировать проблему, оценивать, отвергать или принимать различные точки зрения». «Основной трудностью для меня при выполнении задания был поиск компромисса между моими предпочтениями и безопасностью. Это связано с частым использованием мною наушников, в том числе в метрополитене. При этом я никогда не задумывался о своей безопасности в метрополитене, полагая, что это обязанность администрации. Данное обстоятельство повлияло на поиск убедительных аргументов против использования наушников в метрополитене. Благодаря выполнению задания я развил свои аналитические способности и осознал тот факт, что современные технологии могут как повысить, так и ухудшить состояние нашей безопасности». «Задание изменило моё отношение к поведению в метрополитене. Иногда я тоже слушаю музыку во время движения электропоезда. Проанализировав данную проблему с позиций безопасности, я пришла к выводу, что не стоит подвергать свою жизнь опасности. Техногенные чрезвычайные ситуации возникают при пользовании любым видом транспорта, метрополитен не является исключением. Современный человек больше думает о комфорте и приоритете своих предпочтений, но выполненное задание побудило меня сместить акцент в сторону личной безопасности». «Пока мне не удалось полностью принять точку зрения об ухудшении моей безопасности из-за использования наушников в метрополитене. Я много раз ездила в метро, использовала наушники и не придавала этому большого значения. Но после выполнения задания я стала задумываться о своей безопасности и

возможном отказе от использования наушников во время движения. Это задание побудило меня задуматься о риске для собственной жизни при погружении в музыку, звучащую из наушников, и „отключения“ от внешнего мира на этот промежуток времени. Любые вопросы, которые заставляют задуматься, являются для нас важными. Задание уже оценено, но я продолжаю размышлять над этой проблемой».

Таким образом, эвристическое обучение является инструментом достижения целей воспитательной работы в области культуры безопасности жизнедеятельности при сохранении статуса субъектности обучающегося. Освоение компетенций и эволюция личностных качеств обеспечиваются благодаря деятельности обучающегося, реализации его творческого потенциала и лежат в основе повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности. Воспитание средствами учебной дисциплины в рамках образовательного процесса дополняет мероприятия как основную форму воспитательной работы с обучающимися, реализуемой во внеучебное время.

### Список литературы

1 Кодекс Республики Беларусь об образовании : 14 января 2022 г. № 154-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобрен Советом Респ. 22 декабря 2021 г. // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 20.02.2025).

2 Единые требования к ведению документации по организации воспитательной работы с обучающимися в учреждениях высшего образования : инструктивно-методическое письмо М-ва образования Респ. Беларусь от 25.08.2023 № 05-02-16/9675/дс. – URL: [http://www.bsuir.by/m/12\\_100229\\_1\\_177007.pdf](http://www.bsuir.by/m/12_100229_1_177007.pdf) (дата обращения: 23.02.2025).

3 **Хуторской, А. В.** Педагогика : учеб. для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2019. – 608 с.

4 **Дюбкова-Жерносек, Т. П.** Развитие экологической культуры студентов при реализации эвристического подхода к обучению // Журнал Белорусского государственного университета. Социология. – 2024. – № 1. – С. 57–65.

Получено 10.03.2025

УДК 378.14:001.89

## НАУЧНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИБРЕТЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Н. А. КЕКИШ, М. М. КОЛОС*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

В условиях быстро меняющегося рынка труда современные работодатели ожидают от выпускников вузов не только фундаментальных знаний, но и