

Форма навучання: вочная (дзённая)

☐ — канікулы

IV. Витворчая практыка				V. Магістарская дысертацыя			VI. Выніковая атэстацыя
Назва практыкі	Семестр	Тыднёў	Заліковых адзінак	Семестр	Тыднёў	Заліковых адзінак	Абарона магістарскай дысертацыі
Навукова-даследчая	2	2	3	2	8	18*	

VII. Матрыца кампетэнцый

Код кампетэнцыі	Найменне кампетэнцыі	Код модуля, вучэбнай дысцыпліны
УК-1	Прымяняць метады навуковага пазнання ў даследчыцкай дзейнасці, генерываць і рэалізоўваць інавацыйныя ідэі	1.2, 2.5.1
УК-2	Вырашаць навукова-даследчыцкія і інавацыйныя задачы на аснове прымянення інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій	1.1, 2.5.3
УК-3	Ажыццяўляць камунікацыі на замежнай мове ў акадэмічным, навуковым і прафесійным асяроддзі для рэалізацыі навукова-даследчыцкай і інавацыйнай дзейнасці	1.1, 2.5.2
УК-4	Забяспечваць камунікацыі, праяўляць лідарскія навыкі, быць здольным да камандаўтварэння і распрацоўкі стратэгічных мэт і задач	1.1
УК-5	Развіваць інавацыйную ўспрымальнасць і здольнасць да інавацыйнай дзейнасці	1.2, 2.1
УК-6	Быць здольным да прагназавання ўмоў рэалізацыі прафесійнай дзейнасці і вырашэння прафесійных задач ва ўмовах нявызначанасці	1.1
УК-7	Прымяняць псіхалагічна-педагагічныя метады і інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі ў адукацыі і кіраванні	1.2, 2.4
ППК-1	Праводзіць крыніцазнаўчы, гістарыяграфічны, культуралагічны, мастацтвазнаўчы аналіз, неабходны для даследавання, захавання і выкарыстання аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны	1.1.3, 1.2, 2.2, 2.3.1
ППК-2	Выяўляць, дыягнаставаць і ранжыраваць актуальныя праблемы ў галіне музейнай справы, распрацоўваць практычныя рэкамендацыі па іх аптымальным вырашэнні	1.1.1
ППК-3	Валодаць навуковай метадалогіяй у галіне актуалізацыі і папулярызацыі аб'ектаў нацыянальнай і міжнароднай культурнай спадчыны, творча падыходзіць да пытанняў іх інтэрпрэтацыі, улічваючы сучасныя метады ў галіне музейнай і турыстычнай камунікацыі	1.1.3, 2.2
ППК-4	Інтэрпрэтаваць фундаментальныя культурныя ўніверсальныя і адрозненні грамадства на лакальным і рэгіянальным узроўнях	1.1.2, 1.2
ППК-5	Вырашаць прафесійныя задачы на падставе сістэмнага ўяўлення аб асноўных тэорыях, канцэпцыях і падыходах у галіне музейнай справы і аховы гісторыка-культурнай спадчыны.	1.1.1
СК-1	Вырашаць прафесійныя задачы ў адпаведнасці з нормамі міжнароднага і айчыннага заканадаўства, маральнымі і этычнымі стандартамі	2.1
СК-2	Інтэрпрэтаваць культурную спадчыну і выкарыстоўваць яе пры фарміраванні сучаснага музейнага і турыстычнага прадукту	2.2
СК-3	Распрацоўваць стратэгію кіравання культурнай спадчынай, у тым ліку ва ўмовах канфлікту інтарэсаў	2.1.2, 2.1.3
СК-4	Выкарыстоўваць на практыцы метады музейна-рэканструкцыйнай і нематэрыяльнай культурнай спадчыны, гістарычнай рэканструкцыі	2.2
СК-5	Валодаць прыёмам і метадамі працы па ахове і выкарыстанні гістарычных забудов і прыродных ландшафтаў	2.3.2
СК-6	Валодаць інавацыйнымі тэхналогіямі ў арганізацыі экскурсійнага абслугоўвання ў турызме	2.1.1, 2.1.4
СК-7	Валодаць сучаснай метадыкай распрацоўкі канцэпцыі эфектыўнай стратэгіі і тактыкі функцыянавання турыстычнага прадпрыемства, фарміраваць актыўную палітыку па прасоўванні яго прадукту, забяспечваць сістэму мер па паліпшэнні якасці паслуг	2.1.2
СК-8	Распрацоўваць і ўкараняць інавацыйныя тэхналогіі ў музейнай і турыстычнай сферах на аснове сучаснай тэорыі камунікацыі	2.1.4
СК-9	Аналізаваць рэпрэзентатыўныя тэхнікі музейных экспазіцый у пытанні канструавання культурнай ідэнтычнасці	2.2
СК-10	Аналізаваць асаблівасці функцыянавання турыстычнай дэстынацыі ў кантэксце міжнароднага вопыту і распрацоўваць стратэгію яе развіцця	2.1.2
СК-11	Распрацоўваць турыстычныя праекты, грунтуючыся на сучасных метадыках брэндзіравання і тэорыях турыстычнай камунікацыі	2.1.4
СК-12	Выкарыстоўваць сучасныя інфармацыйныя сістэмы для павышэння эфектыўнасці дзейнасці турыстычных прадпрыемстваў і рэгулявання турыстычных патокаў	2.1.3
СК-13	Валодаць комплексным уяўленнем аб сучасных падыходах у арганізацыі пазнавальна-рэкрэацыйных праектаў і крэатыўнымі метадамі распрацоўкі анімацыйных праграм у турызме	2.1

Распрацаваны ў адпаведнасці з адукацыйным стандартам вышэйшай адукацыі (АСВА 7-06-0322-03-2023) спецыяльнасці 7-06-0322-03 «Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны», зацверджаным пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 31.05.2023 № 162

¹ Па агульнаадукацыйных дысцыплінах «Філасофія і метадалогія навукі» і «Замежная мова» формай прапежкавай атэстацыі з'яўляецца кандыдацкі экзамен, па агульнаадукацыйнай дысцыпліне «Асновы інфармацыйных тэхналогій» – дыферэнцыраваны залік.
² – дыферэнцыраваны залік

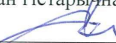
³ 18 заліковых адзінак уключаючы заліковыя адзінкі за навукова-даследчую работу штотдзённа 2 дні ў перыяд тэарэтычнага навучання ў адпаведнасці з Метадычнымі ўказаннямі па распрацоўцы вучэбна-праграмнай дакументацыі і арганізацыі адукацыйнага працэса ў магістратуры, зацверджанымі Міністрам адукацыі 07.05.2025 (1 семестр – 4 заліковыя адзінкі; 2 семестр – 2 заліковыя адзінкі).

УЗГОДНЕНА

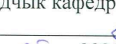
Прарэктар па вучэбнай рабоце і адукацыйных інавацыях


 А.Г. Прахарэнка
 23.05.2025

Дэкан гістарычнага факультэта


 А.Г. Кахановіч
 22.05.2025

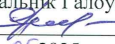
Загачык кафедры этналогіі, музеалогіі і гісторыі мастацтваў


 А.М. Латушкін
 22.05.2025

Рэкамендаваны да зацвярджэння Навукова-метадычным саветам
 Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
 Пракакол ад 22.05.2025 № 10

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага ўпраўлення адукацыйнай дзейнасці


 В.І. Рында
 23.05.2025

Эксперт-нормакантралёр


 А.У. Касцяневіч
 23.05.2025