

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра международной журналистики

ЗЕЛЕНКО Диана Юрьевна

**Освещение международной политической проблематики на
телевидении: организационный и творческий аспекты (на примере
Первого информационного канала)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат исторических наук,
доцент А.В. Беляев

Допущена к защите

«___»_____2025 г.

Заведующий кафедрой международной журналистики
кандидат филологических наук, доцент Т.В. Солодовникова

Минск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	3
РЭФЕРАТ.....	4
ABSTRACT.....	5
ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1 ТЕЛЕВИДЕНИЕ В СИСТЕМЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	9
1.1 Специфика телевидения	9
1.2 Составляющие контента	18
1.3 Особенности политического контента	22
ГЛАВА 2 ПЕРВЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ	26
2.1 Особенности работы. Финансовые и ресурсные возможности	26
2.2 Организационный аспект	29
2.3 Творческая составляющая канала	33
ГЛАВА 3 ОСВЕЩЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ	38
3.1 Формирование информационной повестки на Первом информационном канале	38
3.2 Сильные и слабые стороны в освещении международной политической проблематики	42
3.3 Рекомендации по улучшению трансляции международной проблематики на «Первом информационном канале»	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	54
ПРИЛОЖЕНИЕ А	60
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	61
ПРИЛОЖЕНИЕ В	61

РЕФЕРАТ

Структура и объем дипломной работы: 60 страниц, 50 источников, 3 таблицы.

Ключевые слова: ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ПОЛИТИКА, ПРОБЛЕМАТИКА, ЖУРНАЛИСТИКА, НОВОСТИ, АУДИТОРИЯ, ОБЪЕКТИВНОСТЬ, РЕПОРТАЖ.

Объект исследования — медийные практики освещения международной политической проблематики на телевидении, с акцентом на «Первый информационный канал».

Предмет исследования — организационные и творческие аспекты работы «Первого информационного канала» в контексте освещения международной политической проблематики.

Цель исследования: анализ организационных и творческих аспектов освещения международной политической проблематики на «Первом информационном канале».

Методы исследования: контент-анализ, дискурсный анализ, интервью и опросы, сравнительный анализ, методы индукции и дедукции.

Полученные результаты и их новизна: новизна данного исследования заключается в комплексном анализе организационных и творческих аспектов освещения международной политической проблематики на телевидении.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

Область возможного практического применения: полученные результаты дипломной работы могут быть использованы в разработке рекомендаций для телевидения по улучшению качества и разнообразия освещения международной политической проблематики.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём дыпломнай працы: 60 старонак, 50 крыніц, 3 табліцы.

Ключавыя словы: ТЭЛЕБАЧАННЕ, ПАЛІТЫКА, ПРАБЛЕМАТЫКА, ЖУРНАЛІСТЫКА, НАВІНЫ, АЎДЫТОРЫЯ, АБ'ЕКТЫЎНАСЦЬ, РЭПАРТАЖ.

Аб'ект даследавання – медыйныя практыкі асвятлення міжнароднай палітычнай праблематыкі на тэлебачанні, з акцэнтам на «Першы інфармацыйны канал».

Прадмет даследавання – арганізацыйныя і творчыя аспекты працы "Першага інфармацыйнага канала" у кантэксце асвятлення міжнароднай палітычнай праблематыкі.

Мэта даследавання: аналіз арганізацыйных і творчых аспектаў асвятлення міжнароднай палітычнай праблематыкі на "Першым інфармацыйным канале".

Метады даследавання: кантэнт-аналіз, дыскурсны аналіз, інтэрв'ю і апытанні, параўнальны аналіз, метады індукцыі і дэдукцыі.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: навізна дадзенага даследавання заключаецца ў комплексным аналізе арганізацыйных і творчых аспектаў асвятлення міжнароднай палітычнай праблематыкі на тэлебачанні.

Аўтар пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: атрыманыя вынікі дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны ў распрацоўцы рэкамендацый для тэлебачання па паляпшэнні якасці і разнастайнасці асвятлення міжнароднай палітычнай праблематыкі.

ABSTRACT

Structure and volume of the thesis: 60 pages, 50 sources, 3 tables.

Keywords: TELEVISION, POLITICS, PROBLEMS, JOURNALISM, NEWS, AUDIENCE, OBJECTIVITY, REPORTING.

The object of the study is media practices of covering international political issues on television, with an emphasis on the First Information Channel.

The subject of the study is the organizational and creative aspects of the work of the First Information Channel in the context of covering international political issues.

The purpose of the study: analysis of the organizational and creative aspects of covering international political issues on the First Information Channel.

Research methods: content analysis, discourse analysis, interviews and surveys, comparative analysis, induction and deduction methods.

The results obtained and their novelty: the novelty of this study lies in the comprehensive analysis of the organizational and creative aspects of covering international political issues on television.

The author confirms the authenticity of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.

Area of possible practical application: the obtained results of the thesis can be used in developing recommendations for television to improve the quality and diversity of coverage of international political issues.