

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет философии и социальных наук
Кафедра философии культуры

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ПРАКТИКИ
для студентов 2 курса специальности 1-21-02-01 «Философия»

Утверждено на заседании:
кафедры философии культуры
протокол №3 от 22.10.2010 г.,
Ученого Совета ФФСН
протокол № 2 от 26.10. 2010 г.,
Научно-методического совета БГУ
протокол № 3 от 03.11.2010

Авторы-составители:
к.ф.н., доцент А.А. Легчилин
к.ф.н., доцент Н.В.Малая
ст. преподаватель И.М. Клецкова

Минск 2010г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Раздел I. Цель и задачи учебной (научно-исследовательской) практики	3
Раздел II. Содержание практики	4
Раздел III. Права и обязанности руководителей практики и студентов	5
Раздел IV. Требования по составлению отчета по практике	6
<u>Приложение 1</u> <i>Титульный лист отчета по учебной (научно-исследовательской) практике</i>	8
<u>Приложение 2</u> <i>Дневник прохождения практики</i>	9
<u>Приложение 3</u> <i>План-проспект учебно-исследовательской темы</i>	10
<u>Приложение 4</u> <i>Список использованных источников</i>	12
<u>Приложение 5</u> <i>Реферативный обзор</i>	16
<u>Приложение 6</u> <i>Логико-визуальная схема</i>	20
<u>Приложение 7</u> <i>Слайд-презентация</i>	2121

Пояснительная записка

В соответствии с образовательным стандартом Республики Беларусь по специальности 1-21 02 01 «Философия» (от 02.05.2008 № 40), учебным планом по специальности 1-21 02 01 «Философия» и Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «Положение о порядке организации, проведения, подведения итогов и материального обеспечения практики студентов высших учебных заведений Республики Беларусь» (от 03.06.2010 № 860) практика является важным аспектом учебно-воспитательного процесса подготовки высокопрофессиональных специалистов.

В соответствии с учебным планом студенты 2 курса по специальности «Философия» проходят учебную (научно-исследовательскую) практику в течение двух недель 3 (третьего) семестра в объеме 36 академических часов с отрывом от учебных занятий.

Значимость учебной практики определяется тем, что результатом ее должен стать опыт научно-исследовательской работы. Освоение средств и методов научно-исследовательской деятельности, как важнейшее условие профессиональной подготовки специалистов в области преподавания философских дисциплин, позволит применить приобретенные навыки академического письма при написании курсовых, дипломных, магистерских работ, научных публикаций.

Раздел I. Цель и задачи учебной (научно-исследовательской) практики

Цель практики:

Овладение студентами практическими навыками и умениями работы с академическими текстами как на уровне их аналитического исследования, так и для приобретения самостоятельного опыта академического письма, что является важнейшей составляющей подготовки к самостоятельной профессиональной деятельности по специальности 1-21 02 01 «Философия»

Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний, приобретенных в рамках учебного курса «Основы научно-исследовательской работы»;
- формирование на этой основе практических навыков академического письма;
- подготовка плана-проспекта учебно-исследовательской работы;

- подготовка отчетной документации по учебной (научно-исследовательской) практике.

Раздел II. Содержание практики:

В ходе учебной практики студент должен выполнить задания учебно-исследовательского и учебно-методического характера, целью которых является демонстрация приобретенных знаний, умений и навыков работы с академическими текстами и другой информацией научно-исследовательского характера.

Основные этапы работы при прохождении учебной практики

На начальном этапе прохождения учебной практики студент должен выбрать тему учебно-исследовательской работы и согласовать её с *научным руководителем курсовой работы*, что является необходимым условием для реализации цели и задач практики.

2.1. Подготовка плана-проспекта учебно-исследовательской работы.

При выполнении данного раздела необходимо:

- обосновать *актуальность выбранной темы*, которая предполагает развернутую аргументацию в пользу данной темы для своего исследования;
- определить *цель работы*;
- сформулировать *задачи исследования*, которые последовательно раскрывают те шаги, которые будут предприняты для достижения цели исследования;
- выделить *объект* исследования (то явление, которое предполагается исследовать), как краткое описание проблемного поля, на которое будет направлен исследовательский интерес;
- указать *предмет* исследования (локализация и уточнение проблемного поля исследования);
- описать *методы исследования*;
- представить *структуру работы*;
- кратко изложить предполагаемое *содержание* темы по разделам (главам, параграфам) учебно-исследовательской работы;

2.2. Подготовка материалов по результатам аналитической работы с академическими текстами.

В процессе выполнения данного аспекта учебной практики студент должен:

- составить в соответствии с требованиями Высшей аттестационной комиссии (ВАК) Республики Беларусь *список использованных источников* по выбранной и утвержденной теме (не менее 15);
- подготовить развернутый *реферативный обзор* новейшей отечественной и зарубежной философской литературы фундаментального характера, связанной с исследуемой темой (2-3-работы);
- оформить *логико-визуальную схему* (синопсис) статьи по теме работы;
- представить *слайд-презентацию*, отражающую план-проспект учебно-исследовательской работы.

Учебная практика проводится на базе кафедры философии культуры Белорусского государственного университета, в университетской и городских библиотеках.

Раздел III. Права и обязанности руководителей практики и студентов

Общее руководство учебной практикой студентов возлагается на ответственного за проведение комплекса практик студентов по кафедре философии культуры. *Групповое руководство* учебной практикой (в соответствии с приказом ректора БГУ) осуществляется профессорско-преподавательским составом кафедры философии культуры.

Групповой руководитель практики обязан:

- обеспечить организационные мероприятия перед началом практики, принять участие в подготовке и проведении установочной конференции, разъяснить студентам их права и обязанности, информировать их о целях и задачах практики;
- ознакомить студентов с Программой практики, а также с требованиями по оформлению выполненных заданий и отчета практики;
- выдать индивидуальное задание практикантам и наметить рабочий план выполнения всех форм практики;
- руководить научно-исследовательской и учебно-методической работой студентов, предусмотренной Программой, оказывать студентам-практикантам теоретическую и методическую помощь, рекомендовать студентам литературу, консультировать по проблемным вопросам, возникшим при прохождении практики;
- анализировать отчеты и индивидуальную работу студентов-практикантов, осуществлять прием отчетов, оценивать и утверждать результаты практики по системе дифференцированного зачета, принимать участие в итоговой конференции по практике;

- представить на кафедру (в трехдневный срок) письменный отчет о проделанной работе по руководству практикой.

Студент в период прохождения практики обязан:

- изучить Программу практики, получить индивидуальное задание и рекомендации группового руководителя о методике прохождения практики;
- выполнять требования группового руководителя практики;
- ознакомить группового руководителя практикой с индивидуальным рабочим планом прохождения практики и утвердить его после согласования;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка и техники безопасности по месту прохождения практики.

Раздел IV. Требования по составлению отчета по практике

Итоговый отчет по учебной практике должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период прохождения практики. К отчету о практике прилагаются:

- *дневник прохождения педагогической практики*, в котором отражается следующая информация: продолжительность практики и специфика ее прохождения (указать номер приказа); подробное описание этапов работы прохождения учебной практики, выполненной лично студентом; предложения и замечания, направленные на усовершенствование организации и форм проведения практики. (см. Приложение 2);
- *план-проспект учебно-исследовательской работы*, заверенный групповым руководителем практики (см. Приложение 3);
- *список использованных источников*, оформленный в соответствии с требованиями ВАК Республики Беларусь (см. Приложение 4);
- *реферативный обзор* актуальной литературы по теме учебно-исследовательской работы (2-3 источника) (см. Приложение 5);
- *логико-визуальная схема* (синопсис) статьи и текст самой статьи (см. Приложение 6);
- *слайд-презентация* на CD (см. Приложение 7).

По итогам учебной практики проводится заключительная конференция, на которой по результатам отчета о прохождении практики групповой руководитель практики выставляет дифференцированный зачет.

Студенты, не выполнившие программу практики или получившие «незачет» при защите отчета по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

По результатам прохождения практики в месячный срок составляется общий итоговый отчет с указанием групповых и индивидуальных заданий студентов, анализом и оценкой их выполнения, который заслушивается и утверждается на заседании кафедры.

Общий отчет сдается и хранится на кафедре философии культуры.

Приложения

Приложение 1
*Титульный лист отчета по учебной
(научно-исследовательской) практике*

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет философии и социальных наук
Кафедра философии культуры

Отчет по учебной (научно-исследовательской) практике

Студента 2-го курса
специальность «философия»
дневная (заочная) форма обучения
Иванова Петра Сергеевича

Руководитель практики:
к.ф.н., доцент
кафедры философии культуры
Лещинская И. И.

Минск 20__ г.

Дневник прохождения практики
(примерный образец)
ФИО Иванов Петр Сергеевич

Групповой руководитель: Лещинская Ирина Ивановна

Кафедра: Философии культуры

Начало практики: «__» «_____» 20__ г.

Завершение практики: «__» «_____» 20__ г.

(Приказ № __ от _____ 20__ г.)

Дата	Планируемая работа	Выполненная работа
6.12.10 г.	Установочная конференция по практике	Ознакомление с целью и задачами прохождения практики
7.12.10 г.	Поиск литературы по теме в библиотеке и в электронных ресурсах	Анализ литературы по теме
8.12.10 г.	Поиск литературы по теме в библиотеке и в электронных ресурсах	Анализ литературы по теме
9.12.10 г.	Подготовка списка использованных источников	Выполнено
10.12.10 г.	Составление логико-визуальной схемы (синопсис)	Выполнено
11.12.10 г.	Выполнение реферативного обзора	Выполнено
13.12.10 г.	Разработка плана-проспекта	Выполнено
14.12.10 г.	Разработка плана-проспекта	Выполнено
15.12.10 г.	Создание слайд-презентации по теме	Выполнено
16.12.10 г.	Подготовка отчета по теме	Выполнено
17.12.10 г.	Оформление итогового отчета по теме	Выполнено
18.12.10 г.	Итоговая конференция по педагогической практике	

Предложения и замечания, направленные на усовершенствование организации и форм проведения практики:

Научный руководитель

(Лещинская И. И.)

Студент

(Иванов П. С.)

***План-проспект учебно-исследовательской темы
«Героический фатализм как антропологическое кредо античной философии и культуры»***

Введение

• *Актуальность выбранной темы*

В настоящее время большой интерес к себе привлекает античная культура, античная мысль в целом как один из основных истоков существующих ныне культуры и науки. Проблема героического фатализма – одна из основных проблем античности. Как следствие, она занимает далеко не последнее место и в современной научно-исследовательской проблематике. На данный момент героический фатализм представляет своего рода антропологическое кредо античной философии и науки. Это и придает этой проблеме актуальность и значимость.

• *Цель исследования* - осуществить историко-философскую реконструкцию принципа героического фатализма в мифологии, искусстве и философии античности.

• *Задачи исследования:*

- рассмотреть основные образы героев и судьбы в античной мифологии;
- установить основные сюжеты героического фатализма в античной трагедии;
- проанализировать тему судьбы и свободы в античной философии;
- выявить аксиологическую содержательную динамику принципа героического фатализма в культуре древней Греции и древнего Рима.

• *Объект исследования* – античная философия и культура.

• *Предмет исследования* – героический фатализм как антропологическое кредо античной философии и культуры.

• *Методы исследования:*

- историко-философская реконструкция при анализе взглядов Платона, Цицерона, Вергилия и др. представителей античной философской мысли;
- метод контент-анализа при исследовании текстов античных авторов;

- метод сравнительного анализа при сопоставлении идеи судьбы различных философов и античных авторов;
- систематичный метод для воспроизводства целостной характеристики героического фатализма как феномена античной философии и культуры.
- *Обзор литературы по теме.*

Глава 1. Образы судьбы в античной мифологии

Изучение и анализ истоков принципов героического фатализма с обращением к образам античных богов, божеств, мифических существ, сущностей, античных героев.

Глава 2. Образ человека в античной трагедии

Исследование состояния и места человека в античном мире, указание на место свободы и необходимости, свободы и судьбы, предопределенности в жизни античного человека с обращением к текстам античной литературы.

Глава 3. Героический фатализм в философии античной Греции и Рима

Обзор основных воззрений философов античного мира на проблему судьбы с использованием как критического материала более поздних мыслителей, так и переводов оригиналов текстов древнегреческих и древнеримских мыслителей того времени.

Заключение

- 1) Фатализм является неотъемлемой частью античного мировоззрения. В античной мифологии фатализм приобретает определенный образ в виде мифических существ.
- 2) Проблеме судьбы уделяется большое значение как в философских, так и в художественных трудах античных авторов.
- 3) Проблема судьбы занимает чуть ли не центральное место в мировосприятии античного человека.
- 4) В античной трагедии судьба является центральным понятием, вокруг которого разворачивается сюжет и все дальнейшие действия героев.

Список использованных источников (см. Приложение 4)

При работе над созданием учебно-исследовательской работы студенту необходимо составить библиографию. Приобретаемые при этом знания и навыки составляют неотъемлемую часть профессиональной подготовки студента. Следует учитывать, что ценность библиографии зависит от репрезентативности и качества используемых источников.

Библиография составляется в алфавитном порядке: сначала перечисляются источники на русском языке (отечественные и зарубежные), затем - на иностранных языках.

Библиография обычно включает следующие работы:

- первоисточники (оригинальные работы на русском, белорусском и иностранных языках);
- общую литературу, относящуюся к рассматриваемой проблеме: монографии, сборники научных трудов, журнальные статьи, реферативные обзоры и т.п.
- справочную и энциклопедическую литературу;

Высшая аттестационная комиссия (ВАК) Республики Беларусь разработала специальные правила оформления литературы. Вам предлагаются образцы библиографического описания изданий, которые студент должен применять, *оформляя научный аппарат работы.*

Образцы оформления библиографических источников

(в соответствии с требованиями Высшей аттестационной комиссии (ВАК) Республики Беларусь)

Характеристика источника	Пример оформления
Один, два или три автора	Котаў, А.І. Гісторыя Беларусі і сусветная цывілізацыя / А.І. Котаў. – 2-е выд. – Мінск: Энцыклапедыкс, 2003. – 168 с.
	Шотт, А.В. Курс лекций по частной хирургии / А.В. Шотт, В.А. Шотт. – Минск: Асар, 2004. – 525 с.
	Чикатуева, Л.А. Маркетинг: учеб. пособие / Л.А. Чикатуева, Н.В. Третьякова; под ред. В.П. Федько. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 413 с.
Четыре и более авторов	Культурология: учеб. пособие для вузов / С.В. Лапина [и др.]; под общ. ред. С.В. Лапиной. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – 495 с.
	Комментарий к Трудовому кодексу Республики Беларусь / И.С. Андреев [и др.]; под общ. ред. Г.А. Василевича. – Минск: Амалфея, 2000. – 1071 с.
Коллективный автор	Сборник нормативно-технических материалов по энергосбережению / Ком. по энергоэффективности при Совете Министров Респ. Беларусь; сост. А.В. Филипович. – Минск: Лоранж-2, 2004. – 393 с.

	Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Нац. комис. по устойчивому развитию Респ. Беларусь; редкол.: Л.М. Александрович [и др.]. – Минск: Юнипак, 2004. – 202 с.
Многотомное издание	Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Экаперспектыва, 2000–2005. – 6 т.
	Багдановіч, М. Поўны збор твораў: у 3 т. / М. Багдановіч. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2001. – 3 т.
Отдельный том в многотомном издании	Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 3: Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII–XVIII ст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2004. – 343 с.
Сборник статей, трудов	Информационное обеспечение науки Беларуси: к 80-летию со дня основания ЦНБ им. Я.Коласа НАН Беларуси: сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка; редкол.: Н.Ю. Березкина (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2004. – 174 с.
	Современные аспекты изучения алкогольной и наркотической зависимости: сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Ин-т биохимии; науч. ред. В.В. Лелевич. – Гродно, 2004. – 223 с.
Материалы конференций	Глобализация, новая экономика и окружающая среда: проблемы общества и бизнеса на пути к устойчивому развитию: материалы 7 Междунар. конф. Рос. о-ва экол. экономики, Санкт-Петербург, 23–25 июня 2005 г. / С.-Петербург. гос. ун-т; под ред. И.П. Бойко [и др.]. – СПб., 2005. – 395 с.
Учебно-методические материалы	Горбатов, Н.А. Общая теория государства и права в вопросах и ответах: учеб. пособие / Н.А. Горбатов; М-во внутр. дел Респ. Беларусь, Акад. МВД. – Минск, 2005. – 183 с.
	Философия и методология науки: учеб.-метод. комплекс для магистратуры / А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск: Изд-во БГУ, 2004. – 108 с.
Информационные издания	Реклама на рубеже тысячелетий: ретросп. библиогр. указ. (1998–2003) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. публич. науч.-техн. б-ка России; сост.: В.В. Климова, О.М. Мещеркина. – М., 2004. – 288 с.
Автореферат диссертации	Иволгина, Н.В. Оценка интеллектуальной собственности: на примере интеллектуальной промышленной собственности: автореф. дис. ... канд. экон. наук: 08.00.10; 08.00.05 / Н.В. Иволгина; Рос. экон. акад. – М., 2005. – 26 с.
Диссертация	Анисимов, П.В. Теоретические проблемы правового регулирования защиты прав человека: дис. ... д-ра юрид. наук: 12.00.01 / П.В. Анисимов. – Н.Новгород, 2005. – 370 л.
Электронные ресурсы	Театр [Электронный ресурс]: энциклопедия: по материалам изд-ва “Большая российская энциклопедия”: в 3 т. – Электрон. дан. (486 Мб). – М.: Кордис & Медиа, 2003. – Электрон. опт. диски (CD-ROM): зв., цв. – Т. 1: Балет. – 1 диск; Т. 2: Опера. – 1 диск; Т. 3: Драма. – 1 диск.
Ресурсы удаленного доступа	Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2005. – Режим доступа: http://www.pravo.by . – Дата доступа: 25.01.2006.

	Proceeding of mini-symposium on biological nomenclature in the 21 st century [Electronic resource] / Ed. J.L. Reveal. – College Park M.D., 1996. – Mode of access: http://www.inform.ind.edu/PBIO/brum.html . – Date of access: 14.09.2005.
--	---

Характеристика источника	Пример оформления
Составная часть книги	Михнюк, Т.Ф. Правовые и организационные вопросы охраны труда / Т.Ф. Михнюк // Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие / Т.Ф. Михнюк. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск, 2004. – С. 90–101.
	Пивоваров, Ю.П. Организация мер по профилактике последствий радиоактивного загрязнения среды в случае радиационной аварии / Ю.П. Пивоваров, В.П. Михалев // Радиационная экология: учеб. пособие / Ю.П. Пивоваров, В.П. Михалев. – М., 2004. – С. 117–122.
Глава из книги	Бунакова, В.А. Формирование русской духовной культуры / В.А. Бунакова // Отечественная история: учеб. пособие / С.Н. Полторака [и др.]; под ред. Р.В. Дегтяревой, С.Н. Полторака. – М., 2004. – Гл. 6. – С. 112–125.
Часть из собрания сочинений, избранных произведений	Гілевіч, Н. Сон у бяссоніцу / Н. Гілевіч // Зб. тв.: у 23 т. – Мінск, 2003. – Т. 6. – С. 382–383.
	Сачанка, Б.І. Родны кут / Б. Сачанка // Выбр. тв.: у 3 т. – Мінск, 1995. – Т. 3: Аповесці. – С. 361–470.
Составная часть сборника	Коморовская, О. Готовность учителя-музыканта к реализации личностно-ориентированных технологий начального музыкального образования / О. Коморовская // Музыкальная наука и современность: взгляд молодых исследователей: сб. ст. аспирантов и магистрантов БГАМ / Белорус. гос. акад. музыки; сост. и науч. ред. Е.М. Гороховик. – Минск, 2004. – С. 173–180.
	Войтешенко, Б.С. Сущностные характеристики экономического роста / Б.С. Войтешенко, И.А. Соболенко // Беларусь и мировые экономические процессы: науч. тр. / Белорус. гос. ун-т; под ред. В.М. Руденкова. – Минск, 2003. – С. 132–144.
Статьи Из сборников тезисов докладов и материалов конференций	Пеньковская, Т.Н. Роль и место транспортного комплекса в экономике Республики Беларусь / Т.Н. Пеньковская // География в XXI веке: проблемы и перспективы: материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию геогр. фак. БГУ, Минск, 4–8 окт. 2004 г. / Белорус. гос. ун-т, Белорус. геогр. о-во; редкол.: Н.И. Пирожник [и др.]. – Минск, 2004. – С. 163–164.
	Ермакова, Л.Л. Полесский караванный обряд в пространстве культуры / Л.Л. Ермакова // Тураўскія чытанні: матэрыялы рэсп. навук.-практ. канф., Гомель, 4 верас. 2004 г. / НАН Беларусі, Гомел. дзярж. ун-т; рэдкал.: У.І. Коваль [і інш.]. – Гомель, 2005. – С. 173–178.
Статья из журнала	Бандаровіч, В.У. Дзеясловы і іх дэрываты ў старабеларускай музычнай лексіцы / В.У. Бандаровіч // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – 2004. – № 2. – С. 49–54.
Статья из	Витрувий // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1971. – Т. 5. – С. 359–360.

энциклопедии, словаря	Дарашэвіч, Э.К. Храптовіч І.І. / Э.К. Дарашэвіч // Мысліцелі і асветнікі Беларусі (X–XIX стагоддзі): энцыкл. давед. / склад. Г.А. Маслыка; гал. рэд. Б.І. Сачанка. – Мінск, 1995. – С. 326–328.
	Мясникова, Л.А. Природа человека / Л.А. Мясникова // Современный философский словарь / под общ. ред. В.Е. Кемерова. – М., 2004. – С. 550–553.
Составная часть CD-ROMа	Введенский, Л.И. Судьбы философии в России / Л.И. Введенский // История философии [Электронный ресурс]: собрание трудов крупнейших философов по истории философии. – Электрон. дан. и прогр. (196 Мб). – М., 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.
Ресурсы удаленного доступа	Козулько, Г. Беловежская пуца должна стать мировым наследием / Г. Козулько // Беловежская пуца – XXI век [Электронный ресурс]. – 2004. – Режим доступа: http://bp21.org.by/ru/art/a041031.html . – Дата доступа: 02.02.2006.

Реферативный обзор – это вторичный текст, в котором освещается проблема, на основании определенного количества статей в журналах, сборниках, монографиях, и других изданий. Обзор систематизируется по аспектам проблемы, времени публикации источника, схожести оценок разных авторов и другим признакам.

Реферативный обзор имеет целью ориентацию читателя в информационных потоках, т. е. в совокупности фактов и концепций независимо от того, из каких документов они извлечены. В результате анализа из обозреваемых документов отбираются только те факты и концепции, которые могут служить в качестве "строительного материала" для раскрытия темы обзора. Остальная информация, содержащаяся в источниках, возможно, сама по себе очень ценная, но не имеющая отношения к данной теме, не включается в обзор.

В процессе создания реферативного обзора иногда смысловая переработка обозреваемых источников достигает такого уровня (это особенно характерно для введения и заключения), что не представляется возможности сослаться на конкретный документ, однако безусловным требованием к реферативным обзорам является необходимая полнота и объективность изложения фактов и концепций, отраженных в литературе. Составитель реферативного обзора традиционно не дает критическую оценку обозреваемого материала, т. е. не привносит свои личные концепции.

Данный вид работы способствует формированию у студента навыков аналитической работы с текстами, способности систематизировать материал по заданной теме или проблеме, сжато, последовательно и логично выражать концепции других авторов и свои мысли по их поводу.

Для написания реферативного обзора вы должны выбрать одну проблему, непосредственно связанную с вашей тематикой, подобрать по этой проблеме 2-3 различных источника (монографии, статьи и т.д.) и объединить обзор этих источников в целостный, логически связанный текст.

Примеры реферативных обзоров по философским проблемам вы можете найти в ежеквартальном реферативном журнале **«Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер.3, Философия: РЖ/РАН. ИНИОН. Москва»**, который имеется в библиотеках, и мы советуем его вам регулярно просматривать.

Приводим образцы реферативного обзора нижеприведенных статей из данного реферативного журнала:

СТЁПИН В.С. Проблема типов цивилизационного развития. – М.: РАГС, 2004.– 38 с.

В работе В.С. Стёпина (академика Института философии РАН) речь идет о важной для социально-политической мысли проблеме типов цивилизационного развития, которую автор представляет в синтезе формационного (К.Маркс) и цивилизационного подходов. Полагая, что марксистское понимание общественной формации не нуждается в комментариях, автор выделяет следующие типы понимания цивилизации: 1) совокупность достижений человечества, выделившегося из животного мира и восходящего по ступеням социального развития; 2) особый тип социального организма на определенной ступени его исторического развития; 3) в отличие от культуры, выражающей базисные ценности и духовный мир, совокупность технологических и технических достижений.

Придерживаясь второго определения, автор признает необходимость рассматривать целостное состояние особенностей многообразных видов исторически развивающихся социальных организмов. Они сосуществуют на принципах естественного отбора, и их взаимодействие приводит к вытеснению неконкурентоспособных организмов.

Базисные ценности культуры (мировоззренческие универсалии), подобные генам, образуют социокод социальной жизни и жизненного мира, определяя и функционирование данного общества, и непрерывно обновляемый для последующей трансляции их социальный опыт. Поэтому не следует видеть основу общества в экономической жизни (Маркс): последняя воспроизводится и изменяется в зависимости от базисных ценностей культуры (М.Вебер). Оба эти подхода могут создать целостную картину общества, лишь дополняя друг друга.

Если обратиться к истории человечества, то в цивилизационном подходе отсутствует развитие: культуры переживают детство, расцвет, зрелость, умирают, т.е. происходит вечное повторение одного и того же. Учение о формациях предполагало вечное развитие по восходящей. Автор сближает эти подходы, используя понятие типов цивилизационного развития (традиционалистский и техногенный типы).

Новая система ценностей — динамичный технико-технологический прогресс, понимание природы как материала для человеческой деятельности, особое понимание места человека в мире, активно преобразующего природные и социальные процессы, ценность суверенной личности, культ инноваций, новое понимание власти и силы не только как власти человека над человеком, но прежде всего как власти над объектами (не только природными, но и социальными), унификация общественной жизни, новое качество жизни (потребление, медицина, продолжительность жизни) и придавала надежду на лучшее будущее. Но побочные продукты техногенного развития (экологический и антропологический кризисы, угроза ядерного самоуничтожения и др.) поставили

вопрос о новой смене ценностей как в деятельности, так и в этических регуляторах. Речь идет о переходе к новому типу цивилизационного развития, признаки которого проявляются в начавшемся изменении нашего отношения к природе и к жизни на Земле, в формировании экологической этики и т.п., причем речь идет об окультуривании природной среды – сохранения локальных экосистем, создании природной среды – создании новых биогеоценозов для усиления устойчивости биосферы, о чем мечтали еще русские космисты (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский и др.).

Векторы человеческой активности должны быть направлены не только на преобразование мира, но и на самовоспитание, самоограничение, включение в традицию, как это имеет место в восточных культурах. Эти два вектора способны привести к новому цивилизационному синтезу.

Внутри развития самой техники грядут изменения в рациональности и стратегии технологической деятельности благодаря освоению сложных саморазвивающихся систем (человекообразных систем, включающих в качестве компонента и человека). Эта стратегия рождает перекличку западной и древне-восточной культур, в чем большую роль призван сыграть диалог культур. На Западе идеал истинного знания был самоценностью и не нуждался в этических обоснованиях. В восточных культурах истина не отделялась от нравственности. Новый тип рациональности учитывает связь истины и нравственности, стимулируя рефлексивное отношение к базисным ценностям различных культур. У человечества есть шанс выйти из глобального кризиса, но для этого придется пройти через эпоху духовной реформации.

ГУСЕЙНОВ А.А. Идея абсолютного в морали. – М.: РАГС, 2004.– 30 с.

А.А. Гусейнов (академик РАН, директор Института философии РАН), обращаясь к проблеме абсолютного в морали, доказывает логическую некорректность понятия абсолютного. Мы говорим об абсолютном, но нельзя сделать вывод о его существовании. И тем не менее классическая европейская этика связывала мораль с представлением об абсолютных ценностях, а сама мораль выступала как абсолют. В этике Канта мораль обладает абсолютной необходимостью.

После Канта эта идея отрицалась марксизмом, Ф.Ницше, прагматизмом, аналитической этикой. У М.Шелера она приобрела теологические измерения, у Г.Риккерта – культурологические. Ю.Хабермас и О.Апель связывали идею универсализации этического с коммуникативной рациональностью. В отечественной этике данная проблема актуализировалась в религиозных интерпретациях морали.

Против идеи абсолютного в морали выдвинуты следующие аргументы: 1) она не поддается экспликации; 2) она остается в сфере мысли, причем в той мере, в какой мысль не уместается в языке, скрываясь в довербальных глубинах сознания.

Эта мысль единична и единственна (М.М. Бахтин), а потому неконкретна и отвлеченна; 3) следовательно, все практикуемые формы ее выражения неадекватны, и чаще всего частный интерес камуфлирует с их помощью свою сущность. Эмпирически такую ситуацию можно свести к двум случаям: а) человек рискует жизнью ради общего дела; б) в борьбе нужно дискредитировать врага, представив его исчадием ада («Раздавите гадину!»), чтобы люди могли гордиться тем, что убивают друг друга.

Однако автор не отказывается напрочь от идеи абсолютного в морали. Во-первых, мораль играет особую роль в системе мотивации поведения: она не включается в ряд прагматических, эмпирических мотивов, располагаясь за ними и над ними (это своего рода контроль качества, экспертиза поведения). Практически она распространена в повседневной жизни, но все же требует теоретического обоснования - мысленного эксперимента: торговец торгует честно из человеколюбия или потому, что это ему выгодно (Кант)? Абсолютность морали не нуждается в экспликации, ее общезначимость является внутренней интенцией личности, субъективным фактором и не выходит за рамки того субъекта, который сам для себя устанавливает абсолютный закон. Во-вторых, понятие абсолюта в морали теряется в глубинах мысли и не может стать поступком. Не формируя поступки (поэтому такую мысль нельзя назвать моральной), она способна лишь запрещать проступки, налагая на некоторые из них табу. Ее значение негативно. Об этом свидетельствует и сослагательная форма морального языка, особенно выражающего должностное. Возможны запреты общезначимые и категорические. Желания не запретишь, как и запретные действия; все сводится к вопросу о способности людей прийти к общему согласию относительно необходимости соблюдения табу. И тогда можно положить предел моральному самообману и лицемерию. Поэтому мораль, обнаруживая действительность в негативных поступках, в то же время проявляет их абсолютный смысл, если человек способен контролировать эти поступки.

Хотя поступки, претендующие на абсолютную моральность, и речи, произносимые от имени абсолютной морали, вызывают сомнения, требуют расшифровки, могут быть конкретно опровергнуты, тем не менее они не снимают идею абсолютного в морали. И все усилия постмодернистов покончить с нею не достигают успеха. Задача состоит в том, чтобы наполнить эту идею смыслом, адекватным современным потребностям развития культуры, технологическим и мыслительным возможностям человечества.

Логико- визуальная схема является одним из способов аналитической работы с текстом академического характера и формирования навыков понимания изучаемой информации. Создание такой схемы демонстрирует умения и навыки выделения ключевых слов, важнейших идей и концептов анализируемого теоретического материала, а также перевод полученной информации в визуальную (наглядную) форму. Необходимым компонентом создания логико-визуальной схемы становится обнаружение и фиксация каузальных связей. Это позволяет проследить ход авторской мысли, определить вид и оценить качество аргументации, зафиксировать механизм взаимодействия наиболее значимых теоретических элементов текста.

Выполнение данного задания в рамках учебной (научно-исследовательской) практики становится возможным в результате применения общелогических процедур обобщения, деления (аналитического/логического), определения и т.д., а также схем обоснования (подтверждение, опровержение, возражение и т.д.).

Этапы создания логико-визуальной схемы

1. Внимательно прочитайте текст статьи, выясните значение непонятных слов.
2. Выберите из статьи только тот материал, который раскрывает тему.
3. Начинайте составление логико-визуальной схемы только тогда, когда уясните содержание материала в целом.
4. Разделите текст на смысловые части, используя логические операции обобщения, ограничения, деления и пр.
5. Выберите один из предлагаемых путей:

А) разделите текст на законченные по смыслу части, выделите в них главные мысли, четко, ясно, конкретно сформулируйте их и запишите в схематическом виде. Озаглавьте части, подбирая заголовки, замените глаголы именными формами языковых выражений.

Б) соотнесите выделенные главные мысли между собой и запишите их в виде основных пунктов; найди положения, которые поясняют, развивают главные мысли, запиши их в виде подпунктов (тезис – аргументы /доводы/). В заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

6. Составив план-схему, проверьте, раскрывает ли он содержание статьи, помогает ли понять и усвоить материал статьи, связаны ли пункты плана по смыслу.

(см. электронный образец логико-визуальной схемы на CD)

Презентация, созданная в программе Power Point, представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов – то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы).

Объекты (текст, рисунки) на слайдах могут сразу присутствовать, а могут возникать в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь. В случае необходимости докладчик может перейти к любому из слайдов презентации, не пролистывая вперед или назад все слайды, отделяющие нужный слайд от текущего.

Презентации могут создаваться не только для показа на большом экране для коллектива слушателей в аудитории, но также могут быть использованы как вспомогательный учебный материал, предназначенный для индивидуальной работы. Созданные презентации легко тиражируются, могут быть показаны практически на любом компьютере и представляют собой прекрасное средство аудиовизуальной поддержки любого доклада – выступления на научной конференции, лекции в аудитории.

Программа Power Point (входящая в состав пакета Microsoft Office) позволяет создавать презентации с эффектами анимации отдельных объектов (надписей, фотографий, рисунков), со звуковым сопровождением, демонстрацией видеофрагментов, с возможностью разветвления презентации путем создания гиперссылок.

Содержание презентации проекта учебно-исследовательской работы должно включать следующие обязательные элементы:

- тема работы, ФИО автора и научного руководителя;
- оглавление;
- обоснование актуальности;
- цели и задачи;
- методологию исследования;
- структуру работы (название разделов и их краткое описание, по одному слайду на каждый раздел);
- предположительные результаты исследования (заключение);
- список использованных источников.

Примерный образец электронной версии презентации прилагается к Программе на CD.