

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра международной журналистики**

АНОСОВА
Мария Анатольевна

**ФОТОРЕПОРТАЖ В ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ:
КОМПОЗИЦИОННЫЙ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ
(НА ПРИМЕРЕ «NATIONAL GEOGRAPHIC» И «ВОКРУГ
СВЕТА»)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат исторических наук,
доцент А.В. Беляев

Допущена к защите

«__» _____ 2025 г.

Заведующая кафедрой международной журналистики,
кандидат филологических наук, доцент Т. В. Солодовникова

Минск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	3
ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА 1 ФОТОРЕПОРТАЖ КАК ЖАНР ЖУРНАЛИСТИКИ	8
1.1 Особенности становления и развития жанра фоторепортажа ...	8
1.2 Содержательно-тематические особенности современного фоторепортажа	16
ГЛАВА 2 ФОТОРЕПОРТАЖ НА СТРАНИЦАХ «NATIONAL GEOGRAPHIC»	25
2.1 Особенности редакционно-творческой деятельности «National Geographic» – официального журнала Национального географического общества США	25
2.2 Композиционные и содержательные аспекты фоторепортажей на страницах «National Geographic»	32
ГЛАВА 3 ФОТОРЕПОРТАЖ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ ЖУРНАЛА «ВОКРУГ СВЕТА»	43
3.1 Специфика старейшего российского научно-популярного журнала «Вокруг света»	43
3.2 Особенности фоторепортажей на страницах «Вокруг света».....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	6
4	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	67

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы: 70 страниц, количество использованных источников – 47.

Ключевые слова: современная фотожурналистика, фотожурналист, фоторепортаж, медиа, фотография, фотосъемка, фотограф.

Объект исследования – издания «National geographic» и «Вокруг света».

Предмет исследования – фоторепортаж в изданиях «National geographic» и «Вокруг света».

При работе над исследованием были использованы описательный, сравнительный и аналитический *методы исследования*.

Цель исследования: выявить и проанализировать особенности фоторепортажа в научно-популярных изданиях на примере изданий «National Geographic» и «Вокруг света». Исследование направлено на выявление отличительных черт композиционных решений, тематической направленности и стилистических особенностей, а также на понимание влияния этих аспектов на восприятие аудитории.

Научная новизна дипломной работы заключается в том, что до сих пор не проводился сопоставительный анализ фоторепортажей на страницах данных изданий. *Практическая важность* работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы журналистами-практиками, применены при разработке учебно-методических пособий, а также в качестве дополнительного материала для студенческих работ.

Область применения: результаты данного исследования могут быть использованы при написании курсовых и дипломных работ, в ходе преподавания учебных курсов и спецкурсов по фотожурналистике, при написании научных трудов по истории, теории и практике современной фотожурналистики.

Степень самостоятельности. Дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное автором исследование. В работе изучены научно-теоретические источники, относящиеся к теме исследования. Их основные положения обобщены и систематизированы.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы: 70 старонак, колькасць выкарыстаных крыніц – 47.

Ключавыя словы: сучасная фотажурналістыка, фотажурналіст, фатаграфія, фотарэпартаж, медыя, фотаздымка, фатограф.

Аб'ект даследавання – выданні «National geographic» і «Вакол святла». *Прадмет даследавання* – фотарэпартаж у выданнях «National geographic» і «Вакол святла».

Пры працы над даследаваннем былі выкарыстаны апісальны, параўнальны і аналітычны *метады даследавання*.

Мэта даследавання: выявіць і прааналізаваць асаблівасці фотарэпартажу ў навукова-папулярных выданнях на прыкладзе выданняў «National Geographic» і «Вакол святла». Даследаванне накіравана на выяўленне адметных рыс кампазіцыйных рашэнняў, тэматычнай накіраванасці і стылістычных асаблівасцей, а таксама на разуменне ўплыву гэтых аспектаў на ўспрыманне аўдыторыі.

Навуковая навізна дыпломнай працы заключаецца ў тым, што да гэтага часу не праводзіўся супастаўляльны аналіз фотарэпартажаў на старонках гэтых выданняў. Практычная важнасць работы заключаецца ў тым, што матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны журналістамі-практыкамі, прыменены пры распрацоўцы вучэбна-метадычных дапаможнікаў, а таксама ў якасці дадатковага матэрыялу для студэнцкіх работ.

Вобласць прымянення: вынікі гэтага даследавання могуць быць выкарыстаны пры напісанні курсавых і дыпломных работ, у ходзе выкладання навучальных курсаў і спецкурсаў па фотажурналістыцы, пры напісанні навуковых прац па гісторыі, тэорыі і практыцы сучаснай фотажурналістыкі.

Ступень самастойнасці. Дыпломная праца ўяўляе сабой самастойна праведзенае аўтарам даследаванне. У рабоце вывучаны навукова-тэарэтычныя крыніцы, якія адносяцца да тэмы даследавання. Іх асноўныя палажэнні абагульнены і сістэматызаваны.

THESIS

The volume of the thesis is 70 pages, the number of sources used is 47.

Key words: modern photojournalism, photojournalist, photo reportage, media, photography, photography, photographer.

The object of research is the publications «National Geographic» and «Around the World».

The subject of research is a photo report in the publications «National Geographic» and «Around the World».

When working on the study, descriptive, historical, analytical, generalization *research methods* were used.

The aim of research: to identify and analyze the features of photo reportage in popular science publications using the example of the publications «National Geographic» and «Around the Word». The study is aimed at identifying the distinctive features of compositional solutions, thematic focus and stylistic features, as well as understanding the influence of these aspects on audience perception.

The scientific novelty of the thesis is that a comparative analysis of photo reports on the pages of these publications has not yet been conducted. The practical importance of the work is that the research materials can be used by practicing journalists, applied in the development of teaching aids, and also as additional material for student papers.

Scope of application: The results of this study can be used in writing term papers and theses, in teaching courses and special courses on photojournalism, in writing scientific papers on the history, theory and practice of modern photojournalism.

Degree of independence. The diploma work is a study independently conducted by the author. The work examines scientific and theoretical sources related to the research topic. Their main provisions are generalized and systematized.