

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра медиалогии

НЕДВЕЦКАЯ Полина Олеговна

**СОВРЕМЕННОЕ РАДИОВЕЩАНИЕ БЕЛАРУСИ: ПОДКАСТИНГ И
МЕДИАТЕХНОЛОГИИ**

Магистерская диссертация

Научный руководитель
Е.Р. Хмель
кандидат филологических наук, доцент

Допущена к защите
«___» _____ 2025 г.
Зав. кафедрой медиалогии
_____ А.В. Потребин,
кандидат филологических наук, доцент

Минск, 2025

РЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

В структуру магистерской диссертации входят: введение, три главы, заключение, список использованных источников, который содержит 73 наименований и 10 приложений, общий объем которых составляет 16 страниц. Объем магистерской диссертации «Современное радиовещание Беларуси: подкастинг и медиатехнологии» составляет 69 страниц.

Ключевые слова: ПОДКАСТИНГ, РАДИОВЕЩАНИЕ, ПОДКАСТЫ, МЕДИАПРОСТРАНСТВО, МЕДИАТЕХНОЛОГИИ, РАДИОВЕЩАНИЕ БЕЛАРУСИ, РАДИОСТАНЦИИ.

Объект исследования – современное радиовещание Беларуси.

Предмет исследования – подкасты как новая форма радиовещания и медиатехнологиях, применяемых современными белорусскими радиостанциями.

Цель работы: исследование современного состояния радиовещания в Беларуси с акцентом на подкастинг и новые медиатехнологии.

Методы исследования. Для решения поставленных в работе задач применялись следующие научные методы: дедуктивный, описательный, сравнительный анализ, контент-анализ, наблюдательный и системный подходы.

Полученные результаты: дали определение подкастам и подкастингу; выделили характерные черты подкастов; выделили функции подкастов; выявили специфику белорусского подкастинга на радиостанциях; обозначили авторское видение типологизации подкастов; изучили популярные площадки для распространения подкастов; проанализировали подкасты, создающиеся белорусскими радиостанциями; изучили современные медиатехнологии, применяемые на белорусских радиостанциях; составили рекомендации для белорусских радиостанций по внедрению подкастов.

Научная новизна состоит в том, что в данном исследовании предпринята попытка комплексного анализа подкастинга как нового явления белорусского медиапространства и изучены современные радиовещательные технологии.

Область возможного практического применения: журналистика, радиовещание, образование, социальные сети.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов магистерской работы, а также самостоятельность ее выполнения.

ABSTRACT OF MASTER'S THESIS

The structure of the master's thesis includes: introduction, three chapters, conclusion, list of references, which contains 73 titles and 10 appendices, the total volume of which is 16 pages. The volume of the master's thesis «Modern Radio Broadcasting of Belarus: Podcasting and Media Technologies» is 69 pages.

Key words: PODCASTING, RADIO BROADCASTING, PODCASTS, MEDIA SPACE, MEDIA TECHNOLOGIES, RADIO BROADCASTING OF BELARUS, RADIO STATIONS.

The object of the study is modern radio broadcasting of Belarus.

The subject of the study is podcasts as a new form of radio broadcasting and media technologies used by modern Belarusian radio stations.

The purpose of the work: to study the current state of radio broadcasting in Belarus with an emphasis on podcasting and new media technologies.

Research methods. To solve the tasks set in the work, the following scientific methods were used: deductive, descriptive, comparative analysis, content analysis, observational and systemic approaches.

Results obtained: defined podcasts and podcasting; identified the characteristic features of podcasts; identified the functions of podcasts; revealed the specifics of Belarusian podcasting on radio stations; outlined the author's vision of the typology of podcasts; studied popular platforms for distributing podcasts; analyzed podcasts created by Belarusian radio stations; studied modern media technologies used on Belarusian radio stations; made recommendations for Belarusian radio stations on the implementation of podcasts.

The scientific novelty lies in the fact that this study attempts to comprehensively analyze podcasting as a new phenomenon in the Belarusian media space and studies modern broadcasting technologies.

The area of possible practical application: journalism, radio broadcasting, education, social networks.

The author of the work confirms the reliability of the materials and results of the master's thesis, as well as the independence of its implementation.

РЭФЕРАТ МАГІСТЭРСКАЙ ДЫСЕРТАЦЫІ

У структуру магiстарскай дысертациі ўваходзяць: уводзіны, тры главы, заключэнне, спіс выкарыстаных крыніц, які змяшчае 73 найменняў і 10 прыкладанняў, агульны аб'ём якіх складае 16 старонак. Аб'ём магiстарскай дысертациі «Сучаснае радыёвяшчанне Беларусі: падкастынг і медыятэхналогіі» складае 69 старонак.

Ключавыя словы: ПАДКАСТЫНГ, РАДЫЁВЯШЧАННЕ, ПАДКАСТЫ, МЕДЫЯПРАСТОР, МЕДЫЯТЭХНАЛОГІІ, РАДЫЁВЯШЧАННЕ БЕЛАРУСІ, РАДЫЯСТАНЦЫІ.

Аб'ект даследавання – сучаснае радыёвяшчанне Беларусі.

Прадмет даследавання – падкасты як новая форма радыёвяшчання і медыятэхналогіях, якія прымяняюцца сучаснымі беларускімі радыёстанцыямі.

Мэта працы: даследаванне сучаснага стану радыёвяшчання ў Беларусі з акцэнтам на падкастынг і новыя медыятэхналогіі.

Метады даследавання. Для вырашэння пастаўленых у рабоце задач прымяняліся наступныя навуковыя метады: дэдуктыўны, апісальны, параўнальны аналіз, кантэнт-аналіз, наглядальны і сістэмны падыходы.

Атрыманыя вынікі: далі азначэнне падкастам і падкастынгу; вылучылі характэрныя рысы падкастаў; вылучылі функцыі падкастаў; выявілі спецыфіку беларускага падкастынгу на радыёстанцыях; пазначылі аўтарскае бачанне тыпалагізациі падкастаў; вывучылі папулярныя пляцоўкі для распаўсюджвання падкастаў; прааналізавалі падкасты, якія ствараюцца беларускімі радыёстанцыямі; вывучылі сучасныя медыятэхналогіі, якія прымяняюцца на беларускіх радыёстанцыях; склалі рэкамендациі для беларускіх радыёстанцый па ўкараненні падкастаў.

Навуковая навізна ў тым, што ў гэтым даследаванні зроблена спроба комплекснага аналізу падкастынгу як новай з'явы беларускай медыяпрасторы і вывучаны сучасныя радыёвяшчальныя тэхналогіі.

Галіна магчымага практычнага прымянення: журналістыка, радыёвяшчанне, адукацыя, сацыяльныя сеткі.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў магiстарскай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.